

Uvedení do studia architektury – test

Jméno a příjmení:

I. Studium architektury

- a) S jakým pojetím architektonického prostoru se setkáváme v renesanci a v baroku – zkuste popsat hlavní odlišnosti.
- b) Jak byste vysvětlil/a rozdíl mezi tektonikou a stereotomií
- c) Stručně charakterizujte základní definice architektury od starověku po modernu
- d) Čím se zabývaly teoretické traktáty autorů, kteří se chápali jako následovníci Vitruvia – zmiňte alespoň pět jmen a zkuste zjistit, co bylo základem jejich spisů
- e) Jaký je rozdíl mezi projektem prezentačním a korespondenčním / zkuste najít jiné příklady, než ty, které jsem vám ukazoval
- f) Co rozuměl Michael Baxandall pod pojmem „intence uměleckého díla“, když interpretoval Forth Bridge u Edinburghu
- g) Jaké základní možnosti interpretace můžeme použít pro výklad architektonického díla

II. Termíny

- a) Představte rozdíl mezi dispozicemi: sálovou (síňovou), bazilikální a halovou
- b) Stručně zmiňte rozdíl mezi pojmy:
 - vikýř – arkýř
 - sloup – pilíř
 - tromp - pendentif
 - bosket – parter (zahradní)
 - serliána – triforium
- c) Popište rozdíl mezi střechami – sedlovou, mansardovou a valbovou

III. Popis

Popište fasádu podle obrázku. Jedná se o zámek Klessheim u Salzburgu – autorem byl Johann Bernhard Fischer von Erlach (obrázek je z wikipedie)

Zapojte do popisu též polohu zámku a jeho půdorys / oboje vyhledejte na internetu a zapojte to na začátek svého popisu

III. Popis