

Výslovnost

Pár pravidel pro začátek:

souhláska (souhlásky) na konci slova se většinou nečte

Paris [Pari]

e na konci slova se nečte, pokud nemá čárku

terre [térr]

-er, -ez na konci slova se čte jako dlouhé uzavřené „é“

aller [alé]

e uprostřed slova v **otevřené slabice se nečte**, (čte ve slabice uzavřené nebo má-li čárku)

otevřené slabiky: končí ve výslovnosti samohláskou

pro-ba-bi-li-té [probabilité], ré-pé-ter [répété], re-gar-der [régarder]

zavřené slabiky: končí ve výslovnosti souhláskou

res-pec-ter [respecter], ter-re [térr]

parler, pierre, la zone, le, les, développer, limite, la pomme de grenade, respect, la Bible, Paris, la vie, être libre, liberté, égalité, fraternité, des, véritable miracle, médiévale, l'esprit, petit, petite, artiste

oi → ua

j → ž

ch → š

u → ü/y

je, moi, tu, toi, roi, joie, choix, est, et,
je parle, jus de fruit, tu vois, je suis
chercher, littérature, objet, la lumière,
pure, sur la table

au, eau → o

s mezi samohláskami → z (ss mezi samohláskami → s)

s na začátku slova → s

h se nikdy nečte

aussi, une pause, une rose, gros, grosse, chaud, chaude, venez chez moi
l'histoire de l'art, organiser, vitraux, une église, matériaux, système, si, l'homme, eau, beau

è, ai → otevřené e

ou → u

vrai, Où vas-tu? Je joue. Moi ou toi.
Laissez-moi réfléchir.

la boue, oui, pour toi, une mouche
pouvoir, sous, sur, parcours, toucher, je t'aime, aimer, souvenir, mystère,

g(e), g(i) → ž **gue, gui → g**
gn →ň
 v ostatních případech **g → g**

girafe, guichet
gélatine, guerre
imaginer, rouge, juge
signature, signer, ligne

ç, c(e), c(i) → s
v ostatních případech **c → k**
qu → k
ti (v poslední slabice) → si

une culture, la musique, ça va, c'est la vie,
la fresque, ce, cette didactique
celui, thème, esthétique
accepter, dogmatique, époque
aristocratie, diplomatie, initier
cercle parfait, c'est très beau

eu, œ, œu →

peur, bâtisseur, sculpteur, œuvre, leur, deux

ill → j (výjimky: např. ville, village, villa, mille)

fille, lentille, habiller, bouillir, meilleur,

nosovky se vyskytují ve slabice graficky zavřené písmenem n nebo m, za nímž popř. následuje jiná souhláska než n nebo m.

on, om → **ō**
bon [bō], mon [mō]

bonbon, ton nom, son tonton, savon, rond, long, bombe, sombre, monde, éponge,
bonne, ça sonne, nommé,
maison, don, donne-moi, région
proportion, action, nation

an, am, en, em → **ã**
maman [mamã], quand [kã], membre [mãbr],

danser, lampe, sans, temps, client, patient, en, dans, centre, Henri Matisse

in, im, ien, ain, ein → ē
vin [vẽ], impossible [ẽmposibl]

demain, bien, rien, italien, simple, peintre, son dessin

un, um → ö (s vlnovkou)
un, brun, lundi, parfum

S'il te plaît, donne-moi un bonbon et un petit pain au chocolat.

La pause.

s na konci jako znak množného čísla se nečte

Georges Henri Rouault
Georges de La Tour
Nicolas Poussin
Jean-Baptiste Camille Corot
Eugène Delacroix
Henri Rousseau
Jean-François Millet
Édouard Manet
Edgar Degas
Paul Cézanne
Claude Monet
Auguste Renoir
Paul Gauguin
Georges Seurat
Henri Matisse
Georges Braque

Michel de Montaigne

Conques
Chartres
Lausanne