

Alison Bechdelová – Rodinný ústav
(*Alison Bechdel – Fun Home*)

ESB038 Estetika komiksu

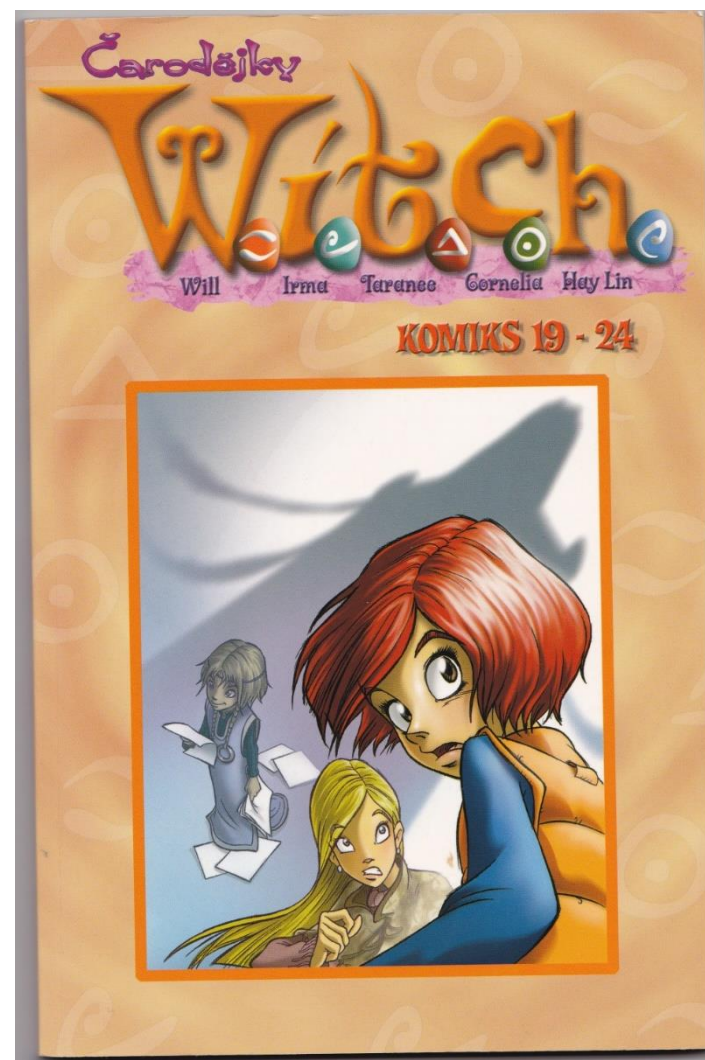
Václav Křížek

Dětský komiks

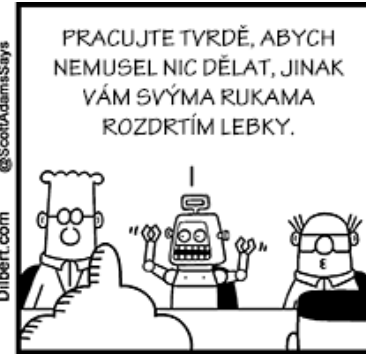
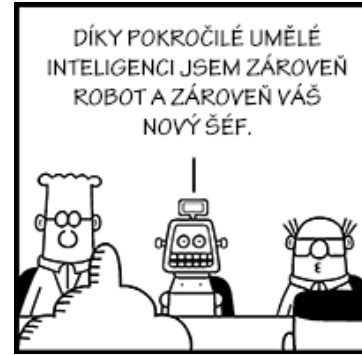
SUPER- KAPELA Z TRĚSKO- PRSK



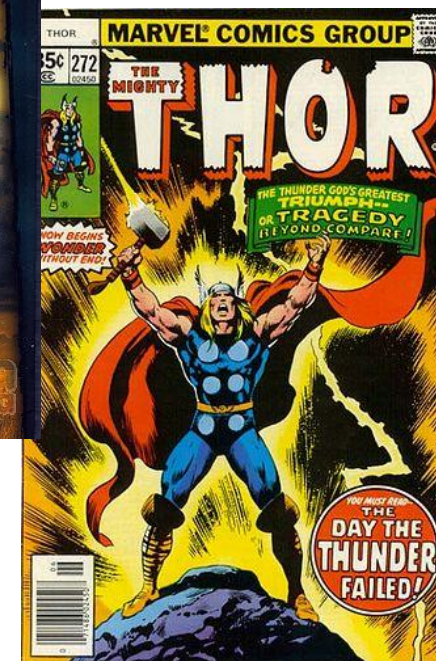
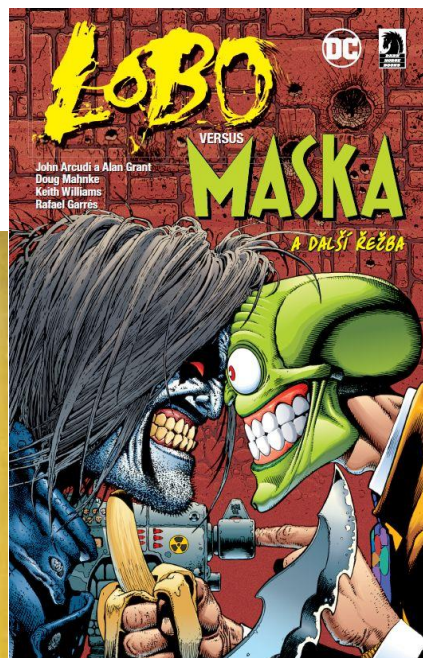
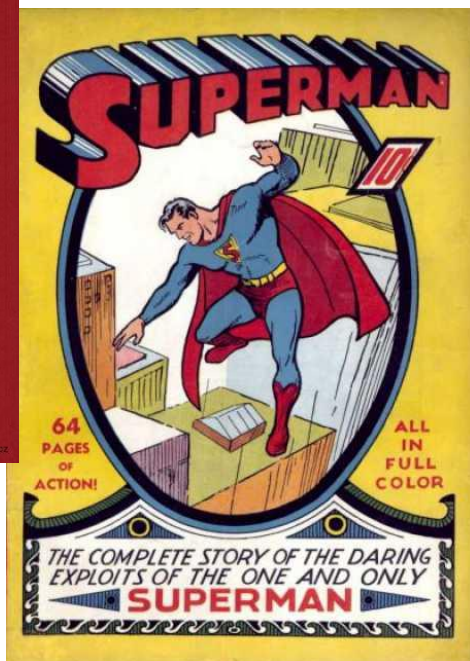
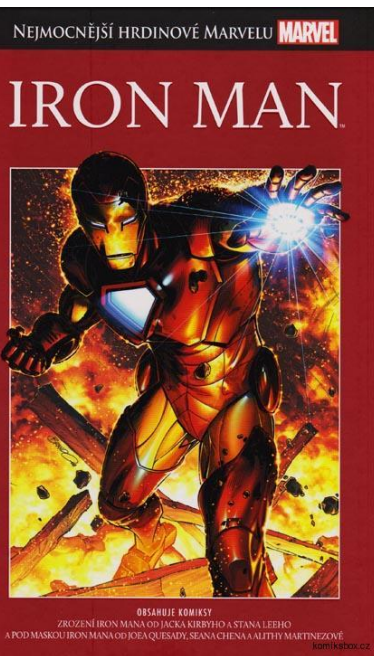
Chlapecký a dívčí komiks



Novinové stripy



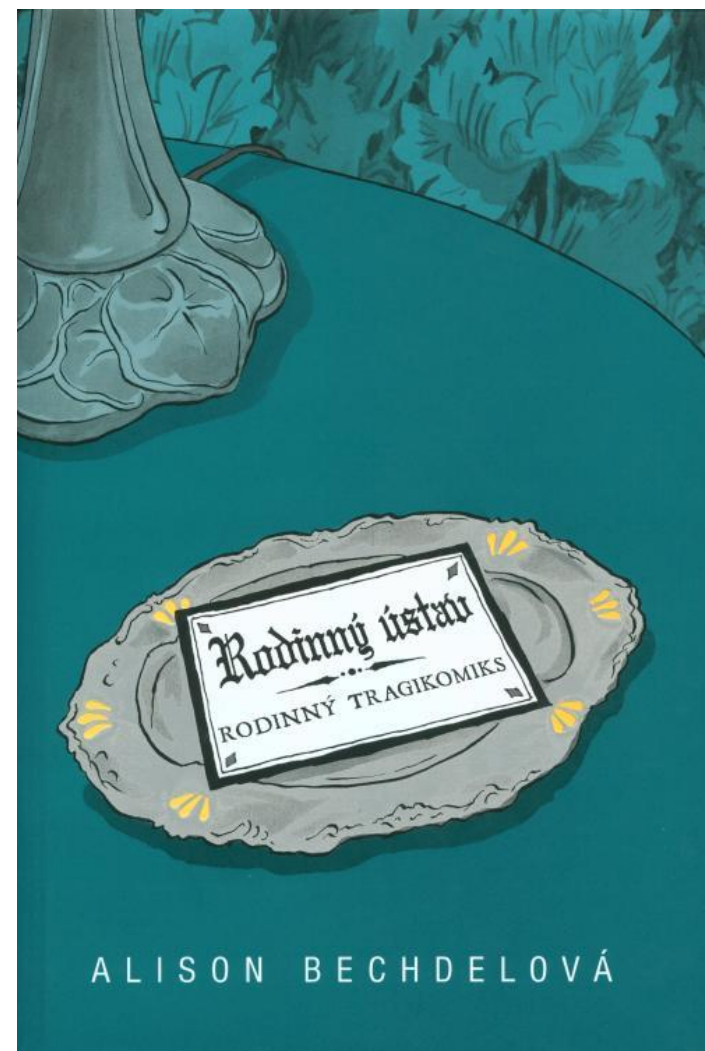
Superhrdinské a antihrdinské komiksy



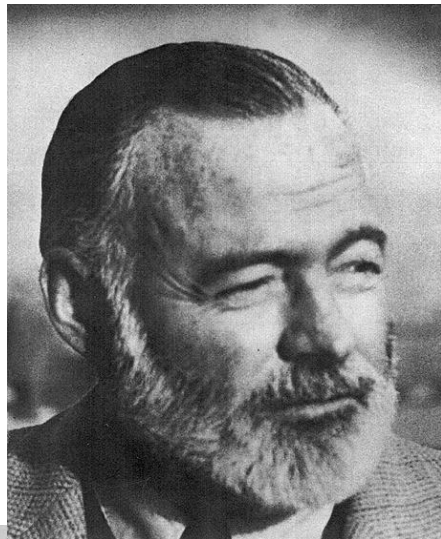
Alternativní komiksy



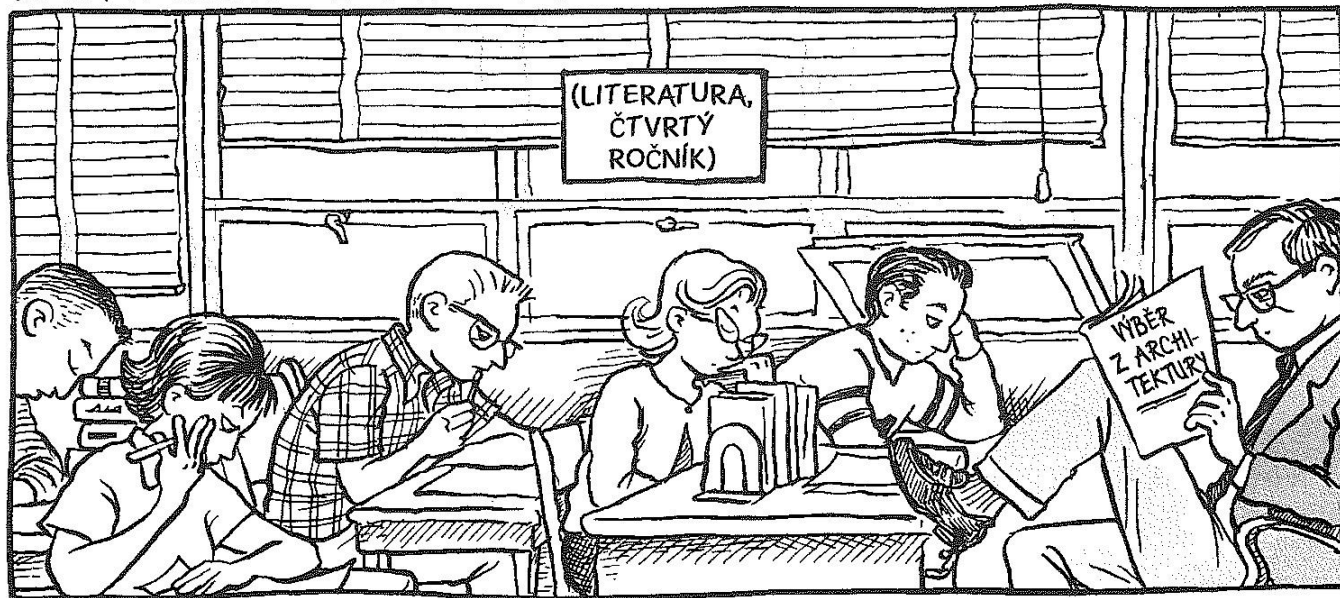
Alison Bechdel – Fun home



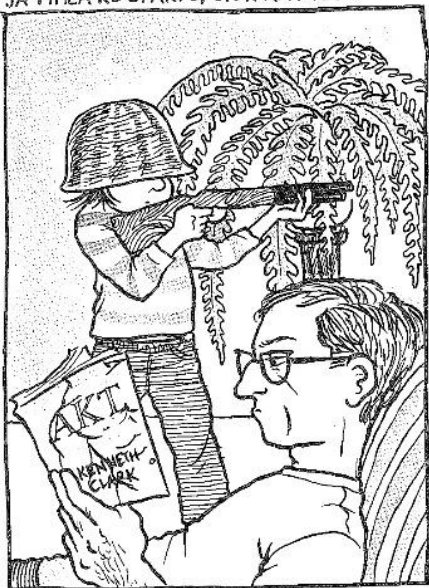
Literární aluze



RESTAUROVÁNÍ NEBYLO JEHO POVOLÁNÍ.



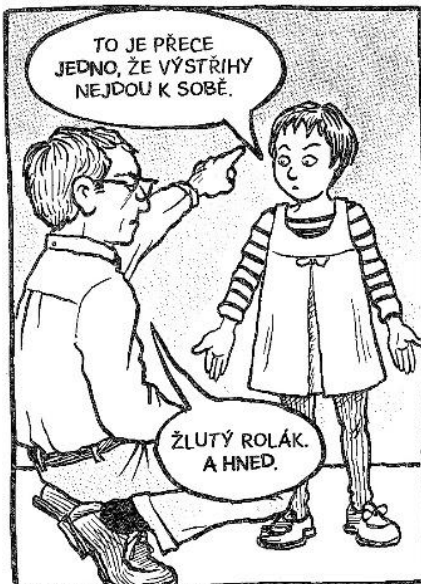
JÁ TÍHLA KE SPARTĚ, ON K ATHÉNÁM.



JÁ K MODERNÍMU, ON K VIKTORIÁNSKÉMU.



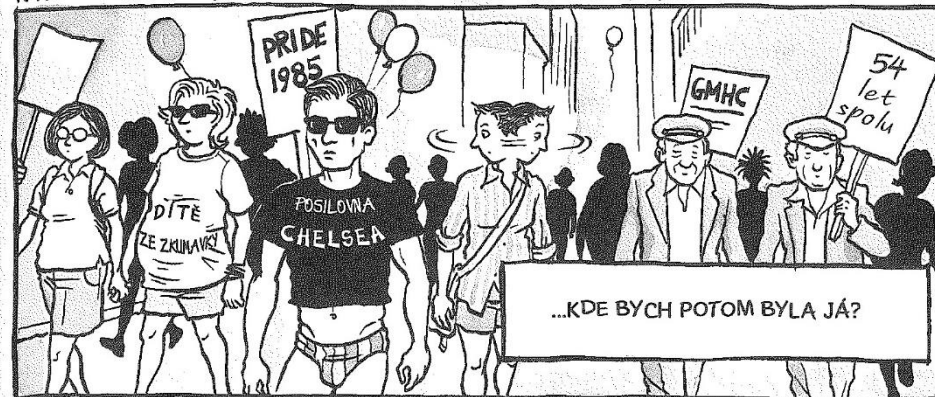
JÁ K NADHLEDU KLUKA, ON K CITU HOLKY.



JÁ K PRAKTIČNOSTI, ON K ESTÉTSTVÍ.



A ZADRUHÉ MĚ TO VRHÁ DOSLOVA DO SLEPÉ ULIČKY. KDYBY SE OTEC V MLÁDÍ PŘIHLÁSIL K HOMOSEXUALITĚ, KDYBY SE NESEZNÁMIL A NEOŽENIL S MATKOU...



CO JE VLASTNĚ OTEC? DOKONCE I SLOVNÍK MLUVÍ NEJASNĚ, ODTAŽITĚ.

otec, *otce* m. (5. j; -ce, 1. mn. -ové) 1. muž mající dítě, muž ve vztahu ke svému dítěti; stát se otcem; o. a matka; jméno, dědictví po otci; starat se o někoho jako o pečlivě; náb. (Bůh) O. první božská osoba v křesťanské víře; O. nebeský; zast. ob. otců nebeský (výraz citového hnutí);

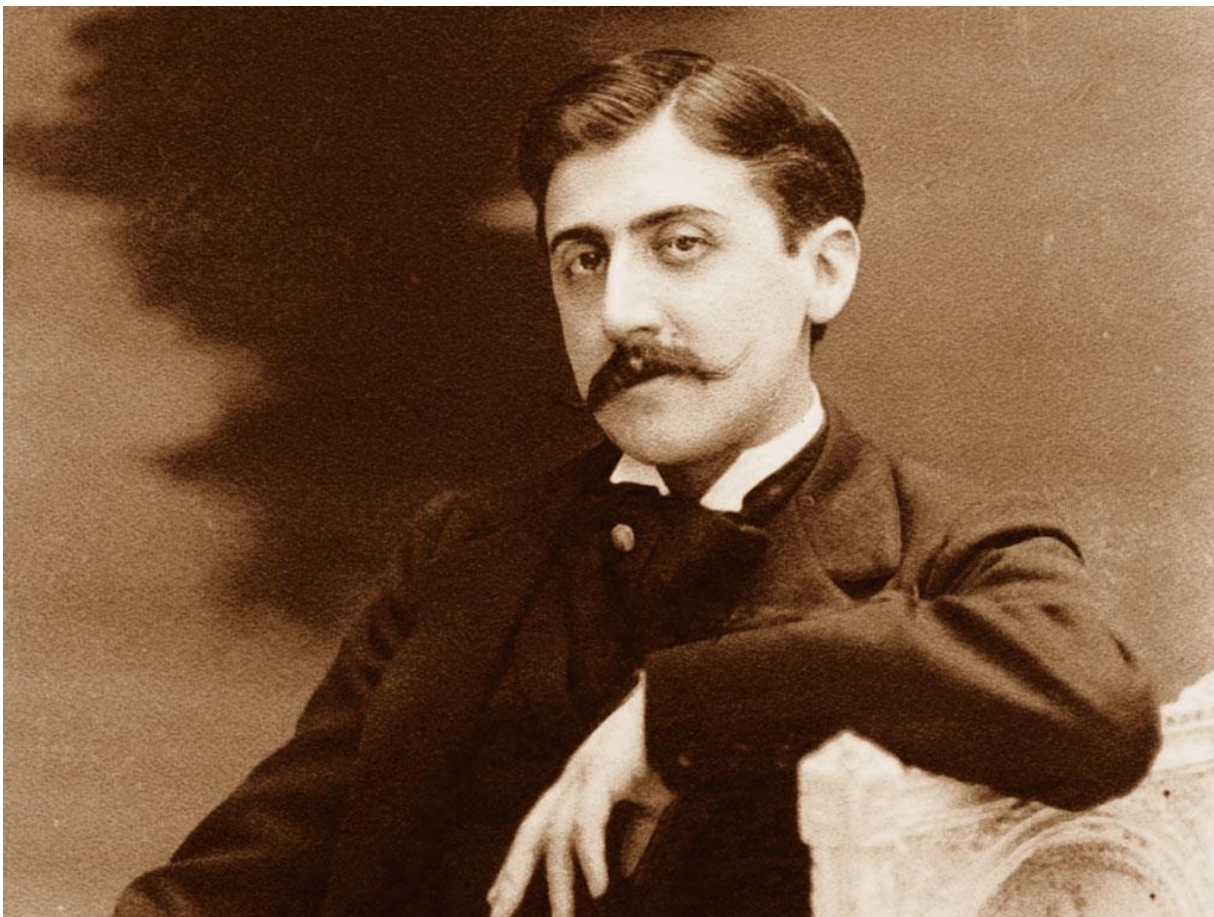
VYHLEDÁM-LI SI HESLO DÍTĚ, O MOC VÍC NEŽ DEFINICI KRUEM NEZÍSKÁM.

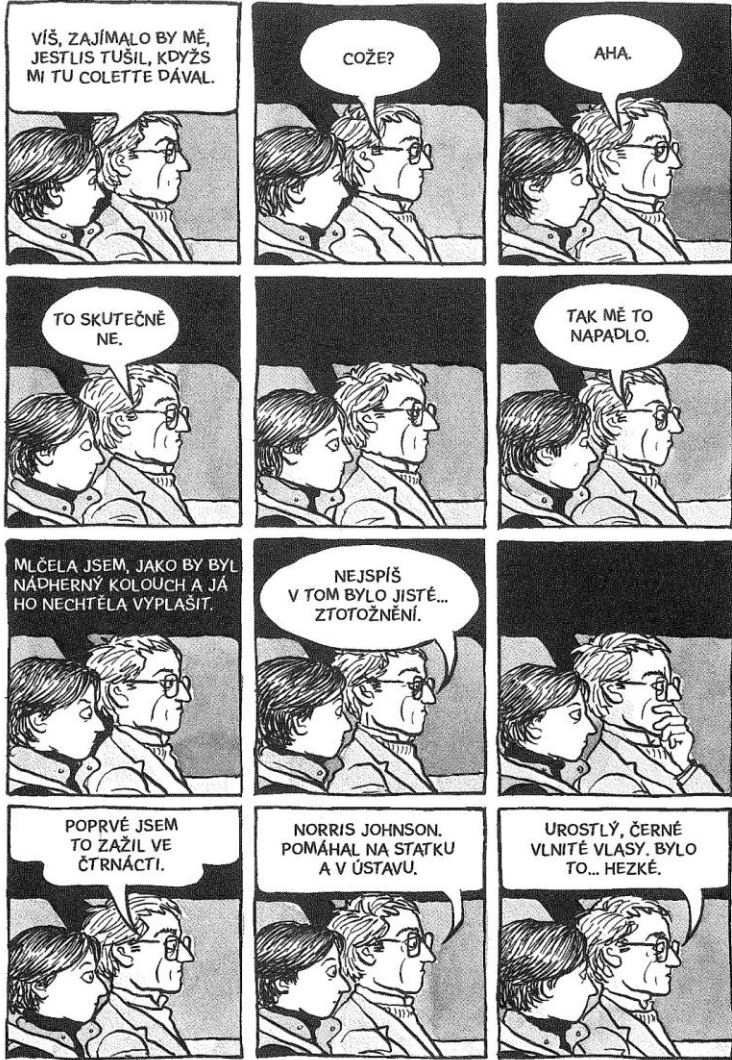
dítě, *-te* s. (mn. ž. 1., 4., 5. děti, 2. děti, 3. dětem, 6. dětech, 1. dětmi) 1. nedospělý lidský jedinec (asi do 14 let); lidský jedinec ve vztahu ke svým rodičům; narození d-te; vozit d. v kočárku; odchovat, mít pět dětí; větší, starší děti; městské, venkovské děti; být náladový, citlivý jako d.;

V MÝCH NEJBRANĚJŠÍCH VZPOMÍNKÁCH OTEC VYSTUPUJE JAKO ZLÝ MRAČOUN.



KDYŽ PŘIŠEL Z PRÁCE DOMŮ, NA POKOJNĚ KRÁLOVSTVÍ, VE KTERÉM JSME MATKA, CHRISTIAN A JÁ CELÉ DNY ŽILI, PADL CHMURNÝ STÍN.



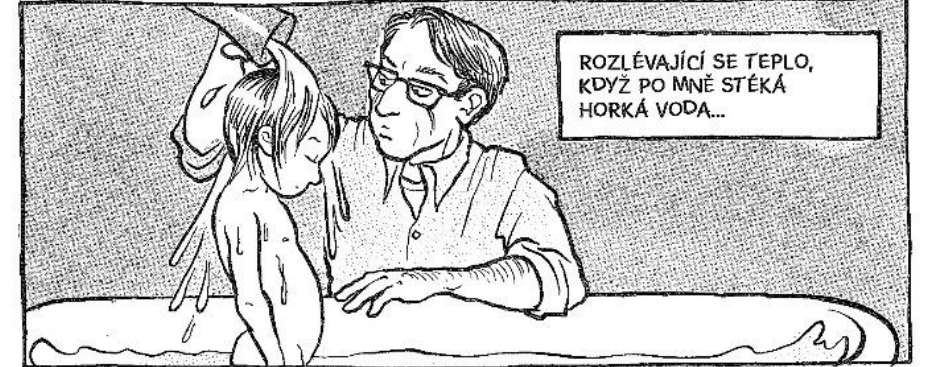


SICE SE MI DAŘÍ VYPOČÍTÁVAT OTCOVY CHYBY, NEDOKÁŽU SE ALE NA NĚJ TRVALE NĚJAK ZVLÁŠTĚ ZLOBIT.

NEJSPIŠ JE TO DÍLEM TÍM, ŽE JE PO SMRTI, A DÍLEM TÍM, ŽE OTCOVĚ MAJÍ LÁTKU NASTAVENOU NÍŽE NEŽ MATKY.



MATKA MĚ KOUPALA URČITĚ TISÍCKRÁT. ZE VŠEHO NEJŽIVĚJI SE MI ALE VYBAVUJE, JAK MĚ OTEC OPLACHUJE FIALOVÝM PLECHÁČKEM.

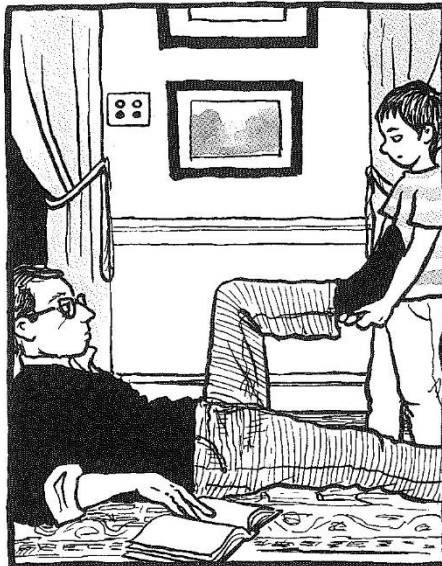


...NENADÁLÝ, NESNESITELNÝ CHLAD, KDYŽ VODU DOLIL.

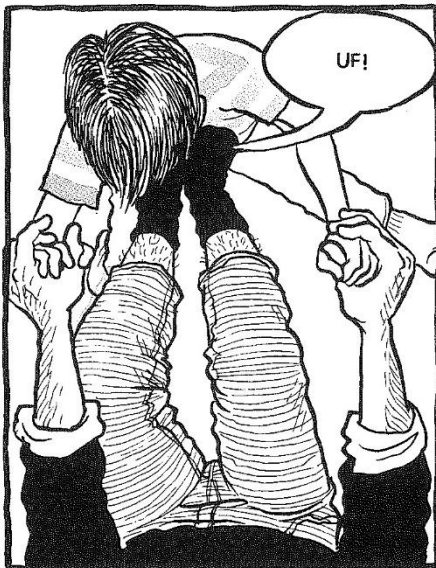
BYL DOBRÝ TÁTA? CHTĚLO BY SE ŘÍCT: „ASPOŇ S NÁMI POŘÁD BYL.“ ALE SAMOZŘEJMĚ NEBYL.



I MŮJ OTEC SE PODOBNĚ JAKO MNOHO JINÝCH TU A TAM NECHAL PŘEMLUVIT KE HŘE NA LETADLO.



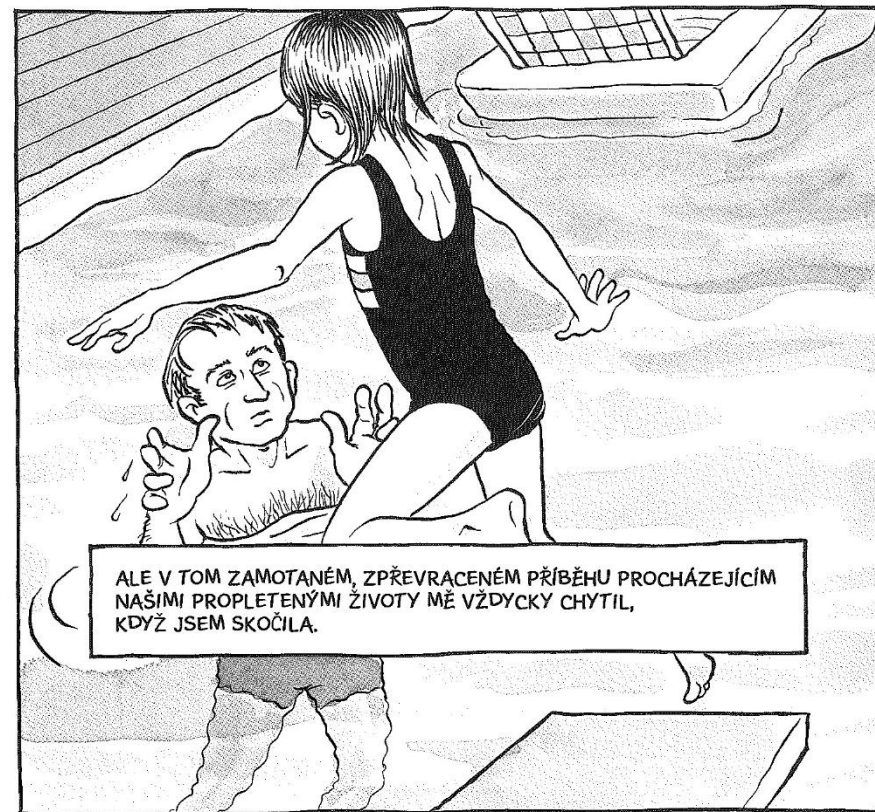
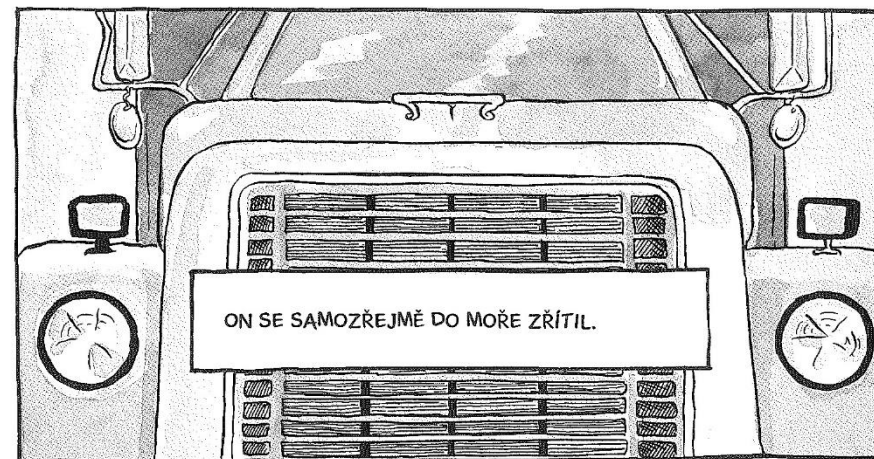
KDYŽ MĚ VYZVEDL, CELÁ VÁHA MÉHO TĚLA SE PŘENESLA DO BODU MEZI MÝM BŘICHEM A JEHO CHODIDLY.



NEPOHODLÍ OVŠEM ROZHODNĚ STÁLO ZA VZÁCNÝ FYZICKÝ KONTAKT I ZA CHVILKU DOKONALÉ ROVNOVÁHY, VE KTERÉ JSEM SE NAD NÍM VZNAŠELA.



AKROBATICKÝM CVIKŮM, PŘI KTERÝCH JEDEN VLEŽE NA ZEMI BALANČUJE DRUHÉHO, SE ŘÍKÁ „IKARSKÉ HRY“.



ALE V TOM ZAMOTANÉM, ZPŘEVRAČENÉM PŘÍBĚHU PROCHÁZEJÍCÍM NAŠIMI PROPLETENÝMI ŽIVOTY MĚ VŽDYCKY CHYTL, KDYŽ JSEM SKOČILA.

Alternativní komiks

