
Slíbené texty (témata) pro kolokvium - losovat budete ze šesti dvojic témat, sedmý bude samostatně zařazený román *Jméno růže*.

Rukopisy – především úvod ke *Jménu růže*

Čtení – Manguel – Dějiny čtení, Borges – Averroesovo hledání

Čtení – Auden, Borges - Zrcadlo a maska

Calvino – Když jedné zimní noci cestující

Borges – Kniha z písku

Orwell – 1984, stručně Huxley, srovnání obou textů

Metaforika a symbolika knihy – především Curtius, Jabès, můžete zmínit i Ajvaze

Canetti - Zaslepení

Knihovny – Manguel – Knihovna jako řád, Borges – Babylonská knihovna

Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita

Prosperovy knihy (film) + Shakespearova Bouře nebo Ajvaz - Zlatý věk

Hrabal – Příliš hlučná samota

Eco - *Jméno růže*, samostatné téma!!!

Mohu se také zeptat na některý z těchto pojmů:

části knihy (**předsádka, ořízka, kapitálek, patitul, frontispis**), **ex libris, kodex, palimpsest, skriptorium, inkunábule, Kabala, hypertext, intertextualita, empirický, modelový a implicitní čtenář, hermeneutika, estetická norma**
