

Povinné filmy pro kurz Česká nová vlna

Z následující kategorie filmů druhé poloviny 50. let a filmů, které na přehlídce v Banské Bystrici vzbudily ostrou stranickou kritiku, si vyberte ke zhlédnutí **minimálně 4 tituly**:

- *Zde jsou lvi* (1958, r. Václav Krška)
- *Zářijové noci* (1957, r. Vojtěch Jasný)
- *Štěňata* (1957, r. Ivo Novák)
- *Tři přání* (1958, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
- *Tam na konečné* (1957, r. Ján Kadár, Elmar Klos)
- *Škola otců* (1957, r. Ladislav Helge)

Z kategorie filmů, které si s novou vlnou nespojujeme, ale které odpovídaly dobové definici, tematickému rozptylu a generačnímu profilu tvůrců, si vyberte ke zhlédnutí **minimálně 3 tituly**:

- *Tak blízko u nebe* (1963, r. Vladimír Brebera)
- *Letos v září* (1963, r. František Daniel)
- *Pražské blues* (1963, r. Georgis Sklenakis)
- *Bubny* (1964, r. Ivo Novák)
- *Okurkový hrdina* (1963, r. Čestmír Mlíkovský).
- *Na laně* (1963, Ivo Novák)

Ze slovenské linie novovlnných filmů si vyberte ke zhlédnutí **minimálně 2 tituly**:

- *Případ Barnabáš Kos* (1964, r. Peter Solan)
- *Slavnost v botanické zahradě* (1969, r. Elo Havetta)
- *Kristové roky* (1967, r. Juraj Jakubisko)
- *Zbehovia a pútníci* (1968, r. Juraj Jakubisko)
- *Vtáčikovia, siroty a blázni* (1969, r. Juraj Jakubisko)
- *Drak sa vracia* (1967, r. Eduard Grečner)

Filmy tvořící kánon československé nové vlny (vč. absolventských)

- **Strop** (1961, r. Věra Chytilová)
- **Černobílá Sylva** (1961, r. Jan Schmidt)
- **Slnko v sieti** (1962, r. Štefan Uher)
- *Konkurs / Kdyby ty muziky nebyly* (1963, r. Miloš Forman)
- **Černý Petr** (1963, r. Miloš Forman)
- *Lásky jedné plavovlásky* (1965, r. Miloš Forman)
- *Hoří, má panenko!* (1968, r. Miloš Forman)
- **Fádní odpoledne** (1964, r. Ivan Passer)
- **Intimní osvětlení** (1965, r. Ivan Passer)
- *Nejkrásnější věk* (1968, r. Jaroslav Papoušek)
- *Ecce homo Homolka* (1969, r. Jaroslav Papoušek)
- **Pytel blech** (1962, r. Věra Chytilová)

- **Sedmikrásky** (1966, r. Věra Chytilová)
- *Ovoce stromů rajských jíme* (1969, r. Věra Chytilová)
- *O něčem jiném* (1963, r. Věra Chytilová)
- *Vražda Ing. Čerta* (1970, r. Ester Krumbachová)
- **Zabitá neděle** (1969, r. Drahomíra Vihanová)
- *Sousto* (1960, r. Jan Němec)
- **Démanty noci** (1964, r. Jan Němec)
- **O slavnosti a hostech** (1966, r. Jan Němec)
- **Každý den odvahy** (1964, r. Evald Schorm)
- *Návrat ztraceného syna* (1966, r. Evald Schorm)
- *Den sedmý, osmá noc* (1969, r. Evald Schorm)
- **Případ pro začínajícího kata** (1969, r. Pavel Juráček)
- **Konec srpna v hotelu Ozon** (1966, r. Jan Schmidt)
- **Ostře sledované vlaky** (1966, r. Jiří Menzel)
- *Rozmarné léto* (1967, r. Jiří Menzel)
- *Skřivánci na niti* (1969, r. Jiří Menzel)
- **Nikdo se nebude smát** (1965, r. Hynek Bočan)
- *Pasták* (1968, r. Hynek Bočan)
- **Křik** (1963, r. Jaromil Jireš)
- *Žert* (1968, r. Jaromil Jireš)
- *Perličky na dně* (1965, r. Jiří Menzel, Jan Němec, Věra Chytilová, Evald Schorm, Jaromil Jireš)
- **Sběrné surovosti** (1965, r. Juraj Herz)
- **Spalovač mrtvol** (1968, r. Juraj Herz)