

9/10 **Cours 1 Une méthode pour quoi faire ?**

Comprendre l'intérêt d'un cours de méthodologie / la nécessité d'une méthodologie en dissertation / présentation du programme du semestre et des modalités d'examen.

CO « Adopter la bonne méthode » StudyramaTV + « Cinq conseils pour la dissertation » digischool.

CE PO Les lois du travail

16/10 **Cours 2 L'analyse du sujet : méthode intuitive**

Rappel de la prise de notes + pour la dissertation et le mémoire. La lecture par objectif/celui du mémoire ou de la dissertation.

Aborder et comprendre le sujet : première approche. Conceptualiser les enjeux d'un sujet de dissertation.

CO CE PO analyse de sujets

Pour le cours suivant : diapositive 8 du Power Point Cours 2

23/10 **Cours3_L'analyse du sujet 2: Problématiser 1**

L'analyse du sujet approche méthodique, un moyen pour éviter le hors-sujet : repérer les consignes, les mots-clés et les analyser. Repérer le thème implicite d'un sujet. Reformuler l'énoncé pour mieux problématiser, recenser et décrire les différents termes qui forment la constellation d'une notion et l'intérêt d'une question.

CE PO analyse d'énoncés

Pour le cours suivant : terminer l'exercice Cours3 diapositive 17, Voltaire.

Pour le vendredi 6.11 Dissertation1 (l'évaluation concernera essentiellement votre capacité à problématiser) :

Traitez un des sujets de dissertation générale ci-dessous (2 parties, 4 arguments, introduction et conclusion) :

Sujet 1 : « Le principal fléau de l'humanité n'est pas l'ignorance mais le refus de savoir. » Simone de Beauvoir. Expliquez et commentez cette affirmation de Simone de Beauvoir.

Sujet 2 : La culture générale est-elle un luxe ? Discutez.

Sujet 3 : Vous commenterez cette affirmation courante qui veut que travailler moins signifie vivre mieux.

30/10 **Cours4 Problématiser et chercher les idées ½**

Formuler une problématique efficace pour la dissertation. Connaître les démarches associatives en vue de la recherche des idées / approfondissement et élargissement du sujet

CO formuler des idées à partir de divers sujets / débat d'idées

CE PO exercices de problématisation/ de recherche des idées / formuler la problématique

06/11 **Cours 5 la recherche des idées 2/2**

Rechercher des idées par questionnement du thème. Méthodes de recherche des idées suite : schéma heuristique, questions référentielles). Comprendre que la recherche des idées bien conduite est un soutien à la préparation du plan : formulation du paradoxe.

CO CE PO formuler des idées à partir de divers sujets / débat d'idées / formuler le paradoxe du sujet.

exercices de problématisation/ de recherche des idées

Pour le cours suivant : lire et comprendre l'article : <https://www.larevuedesressources.org/pour-un-traducteur-il-n-est-de-bon-auteur-que-mort,307.html>

13/11 **Cours6 Le plan**

Déterminer les idées-arguments à partir d'un texte en vue de répondre à une problématique. Exemple de dissertation générale ou linguistique sur la traduction. Formuler et organiser les idées pour répondre à une problématique. Créer les différentes parties du plan.

CO CE PO formuler les idées-arguments. Organiser les idées et formuler les idées-thèses. Construire le plan.

Correction des dissertations.

Pour le cours suivant : Diaporama Le plan.

20/11 Cours7 Le plan au brouillon

Exercice pratique d'élaboration d'un plan sur un sujet donné. Méthodologie de l'élaboration du plan au brouillon, conseils de gestion du temps. Particularités de la dissertation littéraire sur textes définis (préparation au mémoire de fin d'étude) : argumentation + commentaire.

CO CE PO rédiger un plan détaillé et en formuler les liens logiques et les charnières pour s'assurer de son pouvoir de conviction sur le lecteur.

Pour le cours suivant : leçon

Pour le 6 décembre : Dissertation 2 : Vous choisirez et traiterez un des sujets suivants :

Sujet 1 : Principe de précaution, risque zéro, développement durable, etc. Les sociétés modernes croient elles encore au progrès ?

Sujet 2 : Commentez et discutez cette citation de Flaubert :

« Jamais, moi vivant, on ne m'illustrera, parce que : la plus belle description littéraire est dévorée par le plus piètre dessin [...] ceci étant une question d'esthétique, je refuse formellement toute espèce d'illustration », Gustave Flaubert, Lettre à Ernest Duplan, 18 juin 1862, *Correspondance*, Seuil, 1963, p.223-224.

Sujet 3 : Commentez cette citation de Benveniste :

« Il n'y a pas de langue sans société, ni de société sans langue »,

Émile Benveniste, [1963], "Coup d'œil sur le développement de la linguistique", *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, p. 18-31

24/11 Cours8_Introduire

Organiser et rédiger une introduction

PO CO exercices sur la structure – correction d'introduction + révision du plan

PE CE: construire des introductions, rédiger une partie de l'introduction

Pour le cours suivant : rédiger l'introduction du sujet diapositive 12 : « Améliorer la vie matérielle, c'est améliorer la vie; faites les hommes heureux, vous les faites meilleurs. » (V. Hugo)

Appréciez et discutez cette affirmation.

04/12 Cours9_Conclure

Organiser et rédiger la conclusion

PO CO exercices sur les étapes et fonctions de la conclusion

PE CE: construire une conclusion / maîtriser l'ouverture de la conclusion

11/12 Cours10_Le principe de précaution

Travailler la logique de l'argumentation de la définition à l'élargissement. Participer à un débat. Remédiation pour la formulation des arguments en tenant compte de la liaison des mots-clés.

PO CO correction de la dissertation 2, sujet1, formuler et approfondir ses idées. Equilibre argument/exemple.

PE CE rédiger la dissertation selon une logique du plus évident au moins évident, correction du plan du sujet2.

18/12 **Cours11_Les transitions**

Savoir rédiger une transition et en comprendre la nécessité dans un devoir.

PO CO remédiation grammaticale, évaluation de transitions

PE CE rédiger les transitions d'un plan donné

La feuille d'exercices pour l'utilisation de DE + article est sur IS.

Joyeux Noël !

8/01 **Rédiger un paragraphe argumentatif**

Méthodologie de la rédaction du paragraphe / différentes formes du paragraphe. Connaître un auteur du XVIIe siècle.

PO CO méthodologie

PE CE: textes de La Bruyère