

Napište mi prosím do 31. října, kterou z knih jste si k recenzování zvolili. Recenze (v rozsahu cca 6000 znaků) mi prosím odevzdejte do 31. 12. 2020.

1. Daniela Tinková: *Jakobíni v sutaně*. Praha, Argo 2011.
2. Jaroslav Marek: *Jaroslav Goll*. Praha, Melantrich 1991.
3. Jaroslav Marek: *Česká moderní kultura*. Praha, Mladá fronta 1998.
4. Pavel Spunar a kol.: *Kultura středověku*. Praha, Orbis 1972; nebo Academia 1995.
5. Alain Corbin: *Vesnice kanibalů*. Praha, Argo 2011
6. Michal Frankl: *Emancipace od židů. Český antisemitismus na konci 19. století*. Praha, Paseka 2007.
7. Mona Ozoufová: *Revoluční svátky*. Brno, CDK 2006.
8. Eric J. Hobsbawm: *Národy a nacionalismus*. Brno, CDK 2000.
9. Otto Urban: *Kapitalismus a česká společnost*. Praha, Svoboda 1978; nebo Praha, NLN 2003.
10. Jiří Kroupa: *Alchymie štěstí*. Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 1987; nebo Brno, ERA 2006.
11. Ian Kershaw: *Hitlerův mýtus*. Praha, Iris 1992; nebo Praha, Levné knihy 2009.
12. Petr Pithart: *Osmádesátý*. Praha, Rozmluvy 1990; nebo Praha, Academia 2019.
13. Petr Pithart: *Devětaosmdesátý*. Praha, Academia 2009.
14. Jiří Suk: *Labyrintem revoluce*. Praha, Prostor 2009.
15. Jiří Suk: *Politika jako absurdní drama*. Litomyšl, Paseka 2013.
16. Bohumil Jiroušek: *Josef Macek. Mezi historií a politikou*. Praha, G plus G 2004.
17. Peter Burke: *Italská renesance. Kultura a společnost v Itálii*. Praha, Mladá fronta 1996.
18. Georges Duby: *Rok tisíc*. Praha, Argo 2007.
19. Georges Duby: *Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420*. Praha, Argo 2002.
20. Georges Duby: *Neděle u Bouvines 27. červenec 1214*. Praha, Argo 1997.
21. Aron Gurevič: *Historikova historie*. Praha, Argo 2007.
22. Richard Evans: *Na obranu historie*. Praha, Argo 2019.
23. Robert J. W. Evans: *Rudolf II. a jeho svět*. Praha, Mladá fronta 1997.
24. Josef Válka: *Myšlení a obraz v dějinách kultury*. Brno, Matice moravská 2009.