

Teorie a dějiny rockové hudby - světová scéna

online výuka 13. 10. 2020 - 12. 1. 2021

s přestávkami

1 + 2	10/13/2020	14:00 - 17:40	definice, hudební a sociální aspekty fenoménu, zasazení rocku do kontextu počátky rockové hudby, prehistorie a rock'n'roll 50. let, černé rhythm
3 + 4	10/27/2020	14:00 - 17:40	60. léta: bílé britské rhythm & blues, Mersey sound, west coast rock,
5 + 6	11/10/2020	14:00 - 17:40	pluralita směrů v 70. letech: hard rock, jazz rock, art rock a další
7 + 8	11/24/2020	14:00 - 17:40	80. léta: punk a nová vlna, minimalismus, nový romantismus, hardco
9 + 10	12/8/2020	14:00 - 17:40	90. léta, grunge a ústup rocku novým směrům elektronické taneční h
11 + 12	1/12/2021	14:00 - 17:40	rock po roce 2000, opakování

kontextu vývoje pop. hudby, různé podoby rocku

& blues, soul

folk rock a psychedelic rock; subklutury; Woodstock

re; heavy metal; Live Aid

hudby a hip hopu

Teorie a dějiny rockové hudby - česká scéna
kino Scala, Moravské nám. 3, 14:10 - 17:25

1 + 2	14:00 - 17:40	opakování, počátky rockové hudby u nás, průniky impulsů skrze žele
3 + 4	14:00 - 17:40	český rock 60. let: twist, beat, big beat, Matadors a Olympic
5 + 6	14:00 - 17:40	český rock 60. let: brněnská a ostravská scéna, nástup folku, ohlasy
7 + 8	14:00 - 17:40	vývoj po roce 1968: rozpad rockové scény, český jazz rock, tancovač
9 + 10	14:00 - 17:40	80. léta: punk a nová vlna, heavy metal, tendence ke zoficiálnění roc
11 + 12	14:00 - 17:40	90. léta: proměna generací a živelný rozvoj ekonomické infrastruktur

znou oponu, průkopníci českého rock'n'rollu, kriminalizace hudby v 50. letech 20. století

světových subkultur

škový rock, specifčnost českého undergroundu, alternativní scéna

ku, festivaly (Rockfest), rock a sametová revoluce

y, rozvoj elektronické taneční scény a hip hopu

doporučená literatura k tématu Teorie a dějiny rockové hudby

Aleš Opekar, 2011

(speciálně zaměřené práce k historii české rockové hudby jsou tučně a kurzívou)

základní kompilační soupis dějin světové rockové hudby, sestavený Petrem Hrabalíkem z www.popmuseum.cz - projekty - Česká televize nebo www.ceskatelevize.cz/specialy/ k historii české rockové hudby viz materiály na <http://www.popmuseum.cz/stories/stories.php?>

Alan Josef (ed.): Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, Praha 2001

Baacke Dieter: Beat - die sprachlose Opposition, München 1972

Balák Miroslav, Kytar Josef: Československý rock na gramofonových deskách. Rocková disk *Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce moderní hudbou 90. let, Praha 1998*

Bednařík Tomáš: Je to jenom Rock And Roll. Historie rocku na Rakovnicku s exkurzí do fo

Belz Carl: The Story Of Rock, New York 1972

Bezr Ondřej: Vladimír Mišík. Letní rozhovor s O.B., Brno 1999

Bezr Ondřej: To je hezký, ne? Rozhovor s Vlastimilem Třešňákem, Praha 2007

Bird Brian: Skiffle. The Story of Folk-Song with a Jazz Beat, London 1958

Blažek Petr, Laube Roman, Pospíšil Filip: Lennonova zeď v Praze. Neformální shromáždění n

Broughton Simon, Ellingham Mark, Trillo Richard (ed.): World Music. The Rough Guide. Afr

Císař Jaroslav: Blues o spolykaných slovech (až si pro mě přijdou funebráci). Michal Proko

Císař Jaroslav, Obermayer Jan: Zlatý důl vzpomínek, Ústí nad Orlicí 2010

Černý Jiří, Černá Miroslava: Hvězdy světových mikrofonů, Praha 1969

Černý Jiří, Černá Miroslava: Poplach kolem Beatles, Praha 1966

Černý Jiří: Big beat - strašák nebo kvalita?, Taneční hudba a jazz, 1966-7 s.82 ad.

Černý Jiří: Hvězdy tehdejších hitparád, Praha 1989

Černý Jiří: Zpěváci bez konzervatoře, Praha 1966

Dorůžka Lubomír: Český jazz (mezi tanky a klíči, 1968 - 1989), Praha 2002

Dorůžka Lubomír: Panoráma populární hudby 1918/1978, Praha 1981

Dorůžka Lubomír: Populárna hudba - priemysel, obchod, umenie, Bratislava 1978

Dorůžka Lubomír: Panoráma jazzových proměn, Praha 2010

Dorůžka Petr: Šuplík plný Zappy, Praha 1984

Douse Cliff: Kdo je kdo. Kytaroví mistři, Brno 1996

Friedlander Paul: Rock and Roll. A Social History, Boulder 1996

Frith Simon (ed.): Facing the music. A Pantheon Guide to Popular Culture, New York 1989

Frith Simon: Music for Pleasure. Esseys in the Sociology of Pop, Cambridge, Oxford 1988

Frith Simon: Sound Effects, Londýn 1981

Fukač Jiří, Poledňák Ivan: Funkce hudby, Hudební věda 1979. č.2 a 3

Fukač Jiří, Poledňák Ivan: Hudba a její pojmoslovný systém, Praha 1981

Fukač Jiří, Poledňák Ivan: K typologickým polarizacím hudby, zejména polarizaci hudby artifi

Furst T. Peter: Halucinogeny a kultura, Praha 1996

Gillet Charlie: The Sound of the City. The Classical History of Rock, London 1983

Goldstein Richard: Goldstein's Greatest Hits, New York 1970

Gracyk Theodore: Rhythm and Noise. An Aesthetics of Rock, London 1996

Grossberg Lawrence: We Gotta Get Out Of This Place. Popular Conservatism And Postmoder

Hardy Phil, Laing Dave: The Faber Companion To 20th-Century Popular Music, London 1995

Hruška Ervín: Od odzemku a valašky k rocku a elektrické kytáře. Historie bigbítu a rocku n

Hruška Jiří: Kronika kolínských kapel, Praha 1997

Husák Michal, Špulák, Jaroslav: YEAH! 1990 - 2000. Rocková scéna 90. let, Praha 2001

Chadima Mikoláš: Alternativa. Svědectví o českém rock & rollu sedmdesátých let (Od rekva Chrastina Pavel: Olympic. Chvilí po ránu a zase znovu spolu, Praha 1994

Jaslovský Marian: Dežo Ursiny. Pevniny a vrchy, Bratislava 1997

Jeffries Neil (ed.): Direkt!! Hard Rock & Heavy Metal. Encyklopedie A - Z, Praha 1994

Jirous Ivan M.: Magorův zápisník, Praha 1997

Jurík Ľuboš, Šuhajda Dodo: Slovenský bigbít, Bratislava 2008 (bonus 3 DVD Dušana Rapo

Kajanová Yvetta: Postmoderna v hudbě, Bratislava 2010

Karbusický Vladimír, Kasan Jaroslav: Výzkum současné hudebnosti, Praha 1969

Karbusický Vladimír: K pojmu a estetice "lehké" hudby, Hudební věda 1967, č.1, s.22, č.2, s.3

Karbusický Vladimír: Mezi lidovou písní a šlágreem, Praha 1968

Kloskowská Antonina: Masová kultura, Praha 1967

Kneif Tibor: Ästhetische und nichtästhetische Wertungskriterien in der Rockmusik; in Rockmu

Kneif Tibor: Rockmusik und Subkulturen; in Rockmusik. Aspekte zur Geschichte, Ästhetik, P

Kneif Tibor: Sachlexikon Rockmusik, Reinbek 1978

Konrád Ondřej, Lindaur Vojtěch: Bigbít, Praha 2002 a 2010

Korál Petr, Špulák Jaroslav: Ohlasy písní těžkých. Encyklopedie českých a slovenských har

Kotek Josef, Dějiny české populární hudby a zpěvu 1 a 2, Praha 1994 a 1998

Kotek Josef, Hořec Jaromír, Kronika české synkopy 1 a 2, Praha 1975 a 1990

Kotek Josef, Poledňák Ivan: Teorie a dějiny tzv. bytové hudby jako samostatná muzikologická

Kotek Josef: Na rozhraní dvou stylů moderní taneční hudby, Taneční hudba a jazz 1963, s.20

Kotek Josef: Neartificiální (populární) hudba a sociologické aspekty jejího osvojování, sborník

Kouřil Vladimír: Český rock'n'roll, Praha 1981

Kramarz Volkmar: Harmonieanalyse der Rockmusik, Mainz 1983

Krýzl Jan: Nová vlna se starým obsahem, Tribuna 1983, č.12, s.5

Kytary a řev aneb Co bylo za zdí. Punk rock a hardcore v Československu před rokem 1989,

Larkin Colin (ed.): The Guinness Encyclopedia of Popular Music, Middlesex 1993

Lindaur Vojtěch: Šance sněhových koulí v pekle, Praha 1998

Liška Tomáš (ed.): Rock proti proudu. Encyklopedie zahraničního alternativního rocku, A - L,

Lukeš Jan: Prozaická skutečnost, Praha 1982

MacDonald Ian: Revoluce v hlavě. Beatles, jejich písně a 60. léta, Praha 1997

Matzner Antonín, Poledňák Ivan, Wasserberger Igor (ed.): Encyklopedie jazzu a moderní pi

Matzner Antonín: Beatles, Praha 1987

Matzner, Antonín (ed.): Rhythm & blues (sborník), Praha 1985

Middleton Richard: Studying Popular Music, Buckingham 1990

Mitchell Tony: Popular music and local identity. Rock, Pop and Rap in Europe and Oceania, L

Moore, Allan F.: Rock: The Primary Text, Buckingham 1993

Moravčík Jiří: Keltská hudba, Praha 2004

Nolan A.M.: Rock'n'Roll Road Trip. The Ultimate Guide to the Sites ", the Shrines and the Le

Odvárka Jiří: Auvajs, Mejlo. Zlatá léta šedesátá, jakož i čacké početí beg beatu v Břevnově, Pr

Opekar Aleš, Vlček Josef a kol., Excentrici v přízemí, Praha 1989

Opekar Aleš: Základní vývojové tendence v české rockové hudbě, Hudební rozhledy 1990, č.

Opekar Aleš: Analýza rockového alba: Flamenco - Kuře v hodinkách, Česká literatura, 1993, č

Opekar Aleš: Bigbítové šlápoty. Obrazy z rockových dějin českých, Rock & Pop, 1996, č. 1-1

- Opekar Aleš: Hodnotová orientace v rockové hudbě, Opus musicum, 1989, č. 4, s. 105–115, č. 5, s. 116–121, č. 6, s. 122–127, č. 7, s. 128–133, č. 8, s. 134–139, č. 9, s. 140–145, č. 10, s. 146–151, č. 11, s. 152–157, č. 12, s. 158–163, č. 13, s. 164–169, č. 14, s. 170–175, č. 15, s. 176–181, č. 16, s. 182–187, č. 17, s. 188–193, č. 18, s. 194–199, č. 19, s. 200–205, č. 20, s. 206–211, č. 21, s. 212–217, č. 22, s. 218–223, č. 23, s. 224–229, č. 24, s. 230–235, č. 25, s. 236–241, č. 26, s. 242–247, č. 27, s. 248–253, č. 28, s. 254–259, č. 29, s. 260–265, č. 30, s. 266–271, č. 31, s. 272–277, č. 32, s. 278–283, č. 33, s. 284–289, č. 34, s. 290–295, č. 35, s. 296–301, č. 36, s. 302–307, č. 37, s. 308–313, č. 38, s. 314–319, č. 39, s. 320–325, č. 40, s. 326–331, č. 41, s. 332–337, č. 42, s. 338–343, č. 43, s. 344–349, č. 44, s. 350–355, č. 45, s. 356–361, č. 46, s. 362–367, č. 47, s. 368–373, č. 48, s. 374–379, č. 49, s. 380–385, č. 50, s. 386–391, č. 51, s. 392–397, č. 52, s. 398–403, č. 53, s. 404–409, č. 54, s. 410–415, č. 55, s. 416–421, č. 56, s. 422–427, č. 57, s. 428–433, č. 58, s. 434–439, č. 59, s. 440–445, č. 60, s. 446–451, č. 61, s. 452–457, č. 62, s. 458–463, č. 63, s. 464–469, č. 64, s. 470–475, č. 65, s. 476–481, č. 66, s. 482–487, č. 67, s. 488–493, č. 68, s. 494–499, č. 69, s. 500–505, č. 70, s. 506–511, č. 71, s. 512–517, č. 72, s. 518–523, č. 73, s. 524–529, č. 74, s. 530–535, č. 75, s. 536–541, č. 76, s. 542–547, č. 77, s. 548–553, č. 78, s. 554–559, č. 79, s. 560–565, č. 80, s. 566–571, č. 81, s. 572–577, č. 82, s. 578–583, č. 83, s. 584–589, č. 84, s. 590–595, č. 85, s. 596–601, č. 86, s. 602–607, č. 87, s. 608–613, č. 88, s. 614–619, č. 89, s. 620–625, č. 90, s. 626–631, č. 91, s. 632–637, č. 92, s. 638–643, č. 93, s. 644–649, č. 94, s. 650–655, č. 95, s. 656–661, č. 96, s. 662–667, č. 97, s. 668–673, č. 98, s. 674–679, č. 99, s. 680–685, č. 100, s. 686–691, č. 101, s. 692–697, č. 102, s. 698–703, č. 103, s. 704–709, č. 104, s. 710–715, č. 105, s. 716–721, č. 106, s. 722–727, č. 107, s. 728–733, č. 108, s. 734–739, č. 109, s. 740–745, č. 110, s. 746–751, č. 111, s. 752–757, č. 112, s. 758–763, č. 113, s. 764–769, č. 114, s. 770–775, č. 115, s. 776–781, č. 116, s. 782–787, č. 117, s. 788–793, č. 118, s. 794–799, č. 119, s. 800–805, č. 120, s. 806–811, č. 121, s. 812–817, č. 122, s. 818–823, č. 123, s. 824–829, č. 124, s. 830–835, č. 125, s. 836–841, č. 126, s. 842–847, č. 127, s. 848–853, č. 128, s. 854–859, č. 129, s. 860–865, č. 130, s. 866–871, č. 131, s. 872–877, č. 132, s. 878–883, č. 133, s. 884–889, č. 134, s. 890–895, č. 135, s. 896–901, č. 136, s. 902–907, č. 137, s. 908–913, č. 138, s. 914–919, č. 139, s. 920–925, č. 140, s. 926–931, č. 141, s. 932–937, č. 142, s. 938–943, č. 143, s. 944–949, č. 144, s. 950–955, č. 145, s. 956–961, č. 146, s. 962–967, č. 147, s. 968–973, č. 148, s. 974–979, č. 149, s. 980–985, č. 150, s. 986–991, č. 151, s. 992–997, č. 152, s. 998–1003, č. 153, s. 1004–1009, č. 154, s. 1010–1015, č. 155, s. 1016–1021, č. 156, s. 1022–1027, č. 157, s. 1028–1033, č. 158, s. 1034–1039, č. 159, s. 1040–1045, č. 160, s. 1046–1051, č. 161, s. 1052–1057, č. 162, s. 1058–1063, č. 163, s. 1064–1069, č. 164, s. 1070–1075, č. 165, s. 1076–1081, č. 166, s. 1082–1087, č. 167, s. 1088–1093, č. 168, s. 1094–1099, č. 169, s. 1100–1105, č. 170, s. 1106–1111, č. 171, s. 1112–1117, č. 172, s. 1118–1123, č. 173, s. 1124–1129, č. 174, s. 1130–1135, č. 175, s. 1136–1141, č. 176, s. 1142–1147, č. 177, s. 1148–1153, č. 178, s. 1154–1159, č. 179, s. 1160–1165, č. 180, s. 1166–1171, č. 181, s. 1172–1177, č. 182, s. 1178–1183, č. 183, s. 1184–1189, č. 184, s. 1190–1195, č. 185, s. 1196–1201, č. 186, s. 1202–1207, č. 187, s. 1208–1213, č. 188, s. 1214–1219, č. 189, s. 1220–1225, č. 190, s. 1226–1231, č. 191, s. 1232–1237, č. 192, s. 1238–1243, č. 193, s. 1244–1249, č. 194, s. 1250–1255, č. 195, s. 1256–1261, č. 196, s. 1262–1267, č. 197, s. 1268–1273, č. 198, s. 1274–1279, č. 199, s. 1280–1285, č. 200, s. 1286–1291, č. 201, s. 1292–1297, č. 202, s. 1298–1303, č. 203, s. 1304–1309, č. 204, s. 1310–1315, č. 205, s. 1316–1321, č. 206, s. 1322–1327, č. 207, s. 1328–1333, č. 208, s. 1334–1339, č. 209, s. 1340–1345, č. 210, s. 1346–1351, č. 211, s. 1352–1357, č. 212, s. 1358–1363, č. 213, s. 1364–1369, č. 214, s. 1370–1375, č. 215, s. 1376–1381, č. 216, s. 1382–1387, č. 217, s. 1388–1393, č. 218, s. 1394–1399, č. 219, s. 1400–1405, č. 220, s. 1406–1411, č. 221, s. 1412–1417, č. 222, s. 1418–1423, č. 223, s. 1424–1429, č. 224, s. 1430–1435, č. 225, s. 1436–1441, č. 226, s. 1442–1447, č. 227, s. 1448–1453, č. 228, s. 1454–1459, č. 229, s. 1460–1465, č. 230, s. 1466–1471, č. 231, s. 1472–1477, č. 232, s. 1478–1483, č. 233, s. 1484–1489, č. 234, s. 1490–1495, č. 235, s. 1496–1501, č. 236, s. 1502–1507, č. 237, s. 1508–1513, č. 238, s. 1514–1519, č. 239, s. 1520–1525, č. 240, s. 1526–1531, č. 241, s. 1532–1537, č. 242, s. 1538–1543, č. 243, s. 1544–1549, č. 244, s. 1550–1555, č. 245, s. 1556–1561, č. 246, s. 1562–1567, č. 247, s. 1568–1573, č. 248, s. 1574–1579, č. 249, s. 1580–1585, č. 250, s. 1586–1591, č. 251, s. 1592–1597, č. 252, s. 1598–1603, č. 253, s. 1604–1609, č. 254, s. 1610–1615, č. 255, s. 1616–1621, č. 256, s. 1622–1627, č. 257, s. 1628–1633, č. 258, s. 1634–1639, č. 259, s. 1640–1645, č. 260, s. 1646–1651, č. 261, s. 1652–1657, č. 262, s. 1658–1663, č. 263, s. 1664–1669, č. 264, s. 1670–1675, č. 265, s. 1676–1681, č. 266, s. 1682–1687, č. 267, s. 1688–1693, č. 268, s. 1694–1699, č. 269, s. 1700–1705, č. 270, s. 1706–1711, č. 271, s. 1712–1717, č. 272, s. 1718–1723, č. 273, s. 1724–1729, č. 274, s. 1730–1735, č. 275, s. 1736–1741, č. 276, s. 1742–1747, č. 277, s. 1748–1753, č. 278, s. 1754–1759, č. 279, s. 1760–1765, č. 280, s. 1766–1771, č. 281, s. 1772–1777, č. 282, s. 1778–1783, č. 283, s. 1784–1789, č. 284, s. 1790–1795, č. 285, s. 1796–1801, č. 286, s. 1802–1807, č. 287, s. 1808–1813, č. 288, s. 1814–1819, č. 289, s. 1820–1825, č. 290, s. 1826–1831, č. 291, s. 1832–1837, č. 292, s. 1838–1843, č. 293, s. 1844–1849, č. 294, s. 1850–1855, č. 295, s. 1856–1861, č. 296, s. 1862–1867, č. 297, s. 1868–1873, č. 298, s. 1874–1879, č. 299, s. 1880–1885, č. 300, s. 1886–1891, č. 301, s. 1892–1897, č. 302, s. 1898–1903, č. 303, s. 1904–1909, č. 304, s. 1910–1915, č. 305, s. 1916–1921, č. 306, s. 1922–1927, č. 307, s. 1928–1933, č. 308, s. 1934–1939, č. 309, s. 1940–1945, č. 310, s. 1946–1951, č. 311, s. 1952–1957, č. 312, s. 1958–1963, č. 313, s. 1964–1969, č. 314, s. 1970–1975, č. 315, s. 1976–1981, č. 316, s. 1982–1987, č. 317, s. 1988–1993, č. 318, s. 1994–1999, č. 319, s. 2000–2005, č. 320, s. 2006–2011, č. 321, s. 2012–2017, č. 322, s. 2018–2023, č. 323, s. 2024–2029, č. 324, s. 2030–2035, č. 325, s. 2036–2041, č. 326, s. 2042–2047, č. 327, s. 2048–2053, č. 328, s. 2054–2059, č. 329, s. 2060–2065, č. 330, s. 2066–2071, č. 331, s. 2072–2077, č. 332, s. 2078–2083, č. 333, s. 2084–2089, č. 334, s. 2090–2095, č. 335, s. 2096–2101, č. 336, s. 2102–2107, č. 337, s. 2108–2113, č. 338, s. 2114–2119, č. 339, s. 2120–2125, č. 340, s. 2126–2131, č. 341, s. 2132–2137, č. 342, s. 2138–2143, č. 343, s. 2144–2149, č. 344, s. 2150–2155, č. 345, s. 2156–2161, č. 346, s. 2162–2167, č. 347, s. 2168–2173, č. 348, s. 2174–2179, č. 349, s. 2180–2185, č. 350, s. 2186–2191, č. 351, s. 2192–2197, č. 352, s. 2198–2203, č. 353, s. 2204–2209, č. 354, s. 2210–2215, č. 355, s. 2216–2221, č. 356, s. 2222–2227, č. 357, s. 2228–2233, č. 358, s. 2234–2239, č. 359, s. 2240–2245, č. 360, s. 2246–2251, č. 361, s. 2252–2257, č. 362, s. 2258–2263, č. 363, s. 2264–2269, č. 364, s. 2270–2275, č. 365, s. 2276–2281, č. 366, s. 2282–2287, č. 367, s. 2288–2293, č. 368, s. 2294–2299, č. 369, s. 2300–2305, č. 370, s. 2306–2311, č. 371, s. 2312–2317, č. 372, s. 2318–2323, č. 373, s. 2324–2329, č. 374, s. 2330–2335, č. 375, s. 2336–2341, č. 376, s. 2342–2347, č. 377, s. 2348–2353, č. 378, s. 2354–2359, č. 379, s. 2360–2365, č. 380, s. 2366–2371, č. 381, s. 2372–2377, č. 382, s. 2378–2383, č. 383, s. 2384–2389, č. 384, s. 2390–2395, č. 385, s. 2396–2401, č. 386, s. 2402–2407, č. 387, s. 2408–2413, č. 388, s. 2414–2419, č. 389, s. 2420–2425, č. 390, s. 2426–2431, č. 391, s. 2432–2437, č. 392, s. 2438–2443, č. 393, s. 2444–2449, č. 394, s. 2450–2455, č. 395, s. 2456–2461, č. 396, s. 2462–2467, č. 397, s. 2468–2473, č. 398, s. 2474–2479, č. 399, s. 2480–2485, č. 400, s. 2486–2491, č. 401, s. 2492–2497, č. 402, s. 2498–2503, č. 403, s. 2504–2509, č. 404, s. 2510–2515, č. 405, s. 2516–2521, č. 406, s. 2522–2527, č. 407, s. 2528–2533, č. 408, s. 2534–2539, č. 409, s. 2540–2545, č. 410, s. 2546–2551, č. 411, s. 2552–2557, č. 412, s. 2558–2563, č. 413, s. 2564–2569, č. 414, s. 2570–2575, č. 415, s. 2576–2581, č. 416, s. 2582–2587, č. 417, s. 2588–2593, č. 418, s. 2594–2599, č. 419, s. 2600–2605, č. 420, s. 2606–2611, č. 421, s. 2612–2617, č. 422, s. 2618–2623, č. 423, s. 2624–2629, č. 424, s. 2630–2635, č. 425, s. 2636–2641, č. 426, s. 2642–2647, č. 427, s. 2648–2653, č. 428, s. 2654–2659, č. 429, s. 2660–2665, č. 430, s. 2666–2671, č. 431, s. 2672–2677, č. 432, s. 2678–2683, č. 433, s. 2684–2689, č. 434, s. 2690–2695, č. 435, s. 2696–2701, č. 436, s. 2702–2707, č. 437, s. 2708–2713, č. 438, s. 2714–2719, č. 439, s. 2720–2725, č. 440, s. 2726–2731, č. 441, s. 2732–2737, č. 442, s. 2738–2743, č. 443, s. 2744–2749, č. 444, s. 2750–2755, č. 445, s. 2756–2761, č. 446, s. 2762–2767, č. 447, s. 2768–2773, č. 448, s. 2774–2779, č. 449, s. 2780–2785, č. 450, s. 2786–2791, č. 451, s. 2792–2797, č. 452, s. 2798–2803, č. 453, s. 2804–2809, č. 454, s. 2810–2815, č. 455, s. 2816–2821, č. 456, s. 2822–2827, č. 457, s. 2828–2833, č. 458, s. 2834–2839, č. 459, s. 2840–2845, č. 460, s. 2846–2851, č. 461, s. 2852–2857, č. 462, s. 2858–2863, č. 463, s. 2864–2869, č. 464, s. 2870–2875, č. 465, s. 2876–2881, č. 466, s. 2882–2887, č. 467, s. 2888–2893, č. 468, s. 2894–2899, č. 469, s. 2900–2905, č. 470, s. 2906–2911, č. 471, s. 2912–2917, č. 472, s. 2918–2923, č. 473, s. 2924–2929, č. 474, s. 2930–2935, č. 475, s. 2936–2941, č. 476, s. 2942–2947, č. 477, s. 2948–2953, č. 478, s. 2954–2959, č. 479, s. 2960–2965, č. 480, s. 2966–2971, č. 481, s. 2972–2977, č. 482, s. 2978–2983, č. 483, s. 2984–2989, č. 484, s. 2990–2995, č. 485, s. 2996–3001, č. 486, s. 3002–3007, č. 487, s. 3008–3013, č. 488, s. 3014–3019, č. 489, s. 3020–3025, č. 490, s. 3026–3031, č. 491, s. 3032–3037, č. 492, s. 3038–3043, č. 493, s. 3044–3049, č. 494, s. 3050–3055, č. 495, s. 3056–3061, č. 496, s. 3062–3067, č. 497, s. 3068–3073, č. 498, s. 3074–3079, č. 499, s. 3080–3085, č. 500, s. 3086–3091, č. 501, s. 3092–3097, č. 502, s. 3098–3103, č. 503, s. 3104–3109, č. 504, s. 3110–3115, č. 505, s. 3116–3121, č. 506, s. 3122–3127, č. 507, s. 3128–3133, č. 508, s. 3134–3139, č. 509, s. 3140–3145, č. 510, s. 3146–3151, č. 511, s. 3152–3157, č. 512, s. 3158–3163, č. 513, s. 3164–3169, č. 514, s. 3170–3175, č. 515, s. 3176–3181, č. 516, s. 3182–3187, č. 517, s. 3188–3193, č. 518, s. 3194–3199, č. 519, s. 3200–3205, č. 520, s. 3206–3211, č. 521, s. 3212–3217, č. 522, s. 3218–3223, č. 523, s. 3224–3229, č. 524, s. 3230–3235, č. 525, s. 3236–3241, č. 526, s. 3242–3247, č. 527, s. 3248–3253, č. 528, s. 3254–3259, č. 529, s. 3260–3265, č. 530, s. 3266–3271, č. 531, s. 3272–3277, č. 532, s. 3278–3283, č. 533, s. 3284–3289, č. 534, s. 3290–3295, č. 535, s. 3296–3301, č. 536, s. 3302–3307, č. 537, s. 3308–3313, č. 538, s. 3314–3319, č. 539, s. 3320–3325, č. 540, s. 3326–3331, č. 541, s. 3332–3337, č. 542, s. 3338–3343, č. 543, s. 3344–3349, č. 544, s. 3350–3355, č. 545, s. 3356–3361, č. 546, s. 3362–3367, č. 547, s. 3368–3373, č. 548, s. 3374–3379, č. 549, s. 3380–3385, č. 550, s. 3386–3391, č. 551, s. 3392–3397, č. 552, s. 3398–3403, č. 553, s. 3404–3409, č. 554, s. 3410–3415, č. 555, s. 3416–3421, č. 556, s. 3422–3427, č. 557, s. 3428–3433, č. 558, s. 3434–3439, č. 559, s. 3440–3445, č. 560, s. 3446–3451, č. 561, s. 3452–3457, č. 562, s. 3458–3463, č. 563, s. 3464–3469, č. 564, s. 3470–3475, č. 565, s. 3476–3481, č. 566, s. 3482–3487, č. 567, s. 3488–3493, č. 568, s. 3494–3499, č. 569, s. 3500–3505, č. 570, s. 3506–3511, č. 571, s. 3512–3517, č. 572, s. 3518–3523, č. 573, s. 3524–3529, č. 574, s. 3530–3535, č. 575, s. 3536–3541, č. 576, s. 3542–3547, č. 577, s. 3548–3553, č. 578, s. 3554–3559, č. 579, s. 3560–3565, č. 580, s. 3566–3571, č. 581, s. 3572–3577, č. 582, s. 3578–3583, č. 583, s. 3584–3589, č. 584, s. 3590–3595, č. 585, s. 3596–3601, č. 586, s. 3602–3607, č. 587, s. 3608–3613, č. 588, s. 3614–3619, č. 589, s. 3620–3625, č. 590, s. 3626–3631, č. 591, s. 3632–3637, č. 592, s. 3638–3643, č. 593, s. 3644–3649, č. 594, s. 3650–3655, č. 595, s. 3656–3661, č. 596, s. 3662–3667, č. 597, s. 3668–3673, č. 598, s. 3674–3679, č. 599, s. 3680–3685, č. 600, s. 3686–3691, č. 601, s. 3692–3697, č. 602, s. 3698–3703, č. 603, s. 3704–3709, č. 604, s. 3710–3715, č. 605, s. 3716–3721, č. 606, s. 3722–3727, č. 607, s. 3728–3733, č. 608, s. 3734–3739, č. 609, s. 3740–3745, č. 610, s. 3746–3751, č. 611, s. 3752–3757, č. 612, s. 3758–3763, č. 613, s. 3764–3769, č. 614, s. 3770–3775, č. 615, s. 3776–3781, č. 616, s. 3782–3787, č. 617, s. 3788–3793, č. 618, s. 3794–3799, č. 619, s. 3800–3805, č. 620, s. 3806–3811, č. 621, s. 3812–3817, č. 622, s. 3818–3823, č. 623, s. 3824–3829, č. 624, s. 3830–3835, č. 625, s. 3836–3841, č. 626, s. 3842–3847, č. 627, s. 3848–3853, č. 628, s. 3854–3859, č. 629, s. 3860–3865, č. 630, s. 3866–3871, č. 631, s. 3872–3877, č. 632, s. 3878–3883, č. 633, s. 3884–3889, č. 634, s. 3890–3895, č. 635, s. 3896–3901, č. 636, s. 3902–3907, č. 637, s. 3908–3913, č. 638, s. 3914–3919, č. 639, s. 3920–3925, č.

Wicke Peter, Ziegenrucker Kai-Erik und Wieland: Handbuch der populären Musik, Berlin / Leipzig 1987
Wicke Peter: Anatomie des Rock, Leipzig 1987
Wicke Peter: Rockmusik, Leipzig 1987
Wich František: Rock & Pop Encyklopedie I A - L, II M - Z, Praha 1999
Willis Paul: Common Culture, Buckingham, Boulder, 1990
Willis Paul: Profane Culture, London 1978

z Popmusea, najdete na webu České televize:

[=CZ](#)

ografie 1960-1997, Praha 1998

lku a country, Rakovník 1994

pládeže na Kampě 1980-1989, Praha 2003

ica, Europe and the Middle East, London 1999, Latin and North America, Caribbean, India, As
p a Framus Five, Ústí nad Orlicí 2003

ciální a nonartificiální, Hudební věda 1977, č.4, s.316

n Culture, London 1992

a Valašskomeziříčsku, Egg 1999

lifikací k "nové vlně se starým obsahem"), Brno 1992

ša: Slovenský bigbít, Legendy 60)

28 a č.3, s.440

usik. Aspekte zur Geschichte, Ästhetik, Produktion..., Mainz 1977
roduktion..., Mainz 1977

drockových a heavymetalových skupin, Praha 1993

disciplína, Hudební věda 1974, č.4, s.335

z Hudební sociologie a hudební výchova 1982, Praha

2002

Praha 1992, M - Z, Praha 1993

opulární hudby, část věcná, jmenná - světová scéna A-K, L-Z a jmenná - československá scé

ondon, New York 1996

egends Across America, New York 1992
aha 2003

11, s.525, č.12, s.567 a 1991, č.1, s.43

č. 2, s. 187–198

12, s. 72–73; 1997, č. 1–12, s. 64–65; 1998, č. 1–12, s. 64–65; 1999, č. 1–12, s. 64–65).

5, s. XVII–XXII
idební věda, 1993, č. 1, s. 60–69

čtvětna 1999, Praha 2000

čkém Československu, Praha 2010
Boulder, San Francisco, Oxford 1994
1997

he Soviet Union, New York 1990
& Techno scéna, Brno 1996th Century. New York, Oxford University Press 1991

edia of Popular Music of the World, Volume I - Media, Industry and Society, Volume II - Perf

ference, České Budějovice 2002
ály ze II. muzikologické konference, České Budějovice 2002
vizované, nové, opoziční, progresivní, experimentální, postmoderní, aktuální, free, klezmeru at
Králové 2001

a 2006

é reflexie, Banská Bystrica 2003
ensku, Praha 2010

psko 1997

Asia and Pacific, London 2000

na, Praha 1983, 1986, 1987, 1990

ormance and Production, London, New York 2003

td., Praha 2002