

## Seznam nahrávek do databáze Medial

(přístupové heslo: <https://medial.phil.muni.cz/> + přístupový kód)

| Nahrávka číslo | Datum      | Předmět                 | Obsah nahrávky                     | Přístupový kód  |                      |
|----------------|------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------|----------------------|
|                |            |                         |                                    | kratší          | delší                |
| 1.             | 8.10.2020  | DH (0.TO + 1.TO)        | Periodizace + antické kultury      | .....Play/9086  | .... Player/J2ei9HJ  |
| 2.             | 10.10.2020 | Poslech (1.TO)          | Antické kultury                    | .....Play/9108  | .....Player/gg4ifJb9 |
| 3.             | 10.10.2020 | Paleografie (1.TO)      | Propedeutika                       | .....Play/9109  | .....Player/Ced7BG6j |
| 4.             | 16.10.2020 | DH (2.TO/2.1)           | Dějiny gregoriánského chorálu      | .....Play/9236  | ...Player/1I6g7fG9   |
| 5.             | 16.10.2020 | Paleografie (2.TO)      | Písmo a hudba – notace písmenné    | .....Play/9237  | ....Player/27Fe4i52  |
| 6.             | 17.10.2020 | Poslech (2.TO – 2.1)    | Historie gregoriánského chorálu    | ..... Play/9242 | ....Player/17le3Fd4  |
| 7.             | 23.10.2020 | DH (TO 2.2.1+2.2.2)     | Repertoár – psalmodie + hymnodie   | ..... Play/9352 | .....Player/AEB4e11F |
| 8.             | 23.10.2020 | Paleografie (3.TO+4.TO) | Notace akcentické a notace neumové | ..... Play/9354 | .....Player/2jilig17 |
| 9.             | 24.10.2020 | Poslech (2.TO - 2.2.1)  | Žalмовý zpěv                       | ..... Play/9363 | .....Player/Dhe34d29 |
| 10.            | 30.10.2020 | Poslech (2.TO – 2.2.2)  | Nežalмовý zpěv                     | ..... Play/9441 | .....Player/iila066a |
| 11.            | 30.10.2020 | DH (2.TO – 2.3)         | Gregoriánský chorál a liturgie     | ..... Play/9443 | .....Player/429leb5j |
| 12.            | 2.11.2020  | Paleografie 5.TO        | Nota choralis                      | ..... Play/9490 | .....Player/2512475D |
| 13.            | 6.11.2020  | DH (2.TO – 2.4)         | Liturgické knihy                   | ..... Play/9551 | .....Player/D0E3A1a9 |
| 14.            | 6.11.2020  | DH (2.TO – 2.5)         | Paraliturgický repertoár           | .....Play/9552  | .....Player/i9AGfjg9 |
| 15.            | 16.11.2020 | Poslech (2.4)           | Liturgické knihy                   | .....Play/ 9655 | .....Player/CcdIGECI |
| 16.            | 16.11.2020 | Poslech (2.5)           | Paraliturgický zpěv                | .....Play/9657  | .....Player/JdjIE8Ff |
| 17.            | 20.11.2020 | DH (3.TO)               | Světský jednohlas                  | .....Play/9694  | .....Player/8d6c6JAD |
| 18.            | 23.11.2020 | Poslech (3.TO – 3.1)    | Světský jednohlas – trubadúři      | .....Play/9713  | .....Player/bB1A1830 |
| 19.            | 23.11.2020 | Poslech (3.TO – 3.2)    | Světský jednohlas – truvéři        | .....Play/9715  | .....Player/6549hibd |
| 20.            | 24.11.2020 | Poslech (3.TO – 3.3)    | Světský jednohlas - minnesang      | ..... Play/9742 | .....Player/8F82d0ED |

| Nahrávka číslo | Datum      | Předmět                    | Obsah nahrávky                             | Přístupový kód   |                      |
|----------------|------------|----------------------------|--|------------------|----------------------|
|                |            |                            |  | kratší           | delší                |
| 21.            | 28.11.2020 | DH (TO 4.1 + 4.2)          | Počátky vícehlasu + Notre Dame             | .....Play/9764   | .....Player/D33i9E6i |
| 22.            | 27.11.2020 | Poslech (4.TO – 4.1 + 4.2) | Počátky vícehlasu + Notre Dame             | ..... Play/ 9761 | .....Player/9ChB9FAI |
| 23.            | 1.12.2020  | DH (4.5 + 5.1 + 5.2)       | Ars antiqua + Ars nova - Francie           | .....Play/9814   | .....Player/f61dB0d6 |
| 24.            | 1.12.2020  | Posl (4.5 + 5.1 + 5.2)     | Ars antiqua + Ars nova - Francie           | .....Play/9817   | .....Player/IcD091c5 |
| 25.            | 3.12.2020  | Paleografie (6.TO)         | Modální notace                             | ..... Play/9858  | .....Player/jI32f4Df |
| 26.            | 5.12.2020  | DH (5.3 – 5.5)             | Ars nova – Itálie – Anglie – Ars subtilior | .....Play/9869   | .....Player/bheH156a |
| 27.            | 5.12.2020  | Poslech (5.3 – 5.5)        | Ars nova – Itálie – Anglie                 | ..... Play/9870  | .....Player/g0fHBDeA |
| 28.            | 7.12.2020  | DH (6.TO)                  | Hudební teorie středověku                  | ..... Play/9880  | .....Player/jc46D2D0 |
| 29.            | 9.12.2020  | Paleografie (TO 6.1)       | Modální notace – techniky přepisu          | ..... Play/9914  | .....Player/j5j8b19i |
|                |            |                            |  |                  |                      |
|                |            |                            |  |                  |                      |

*Poznámka:*

*Pro lepší přehlednost jsou předměty značeny barevně: Dějiny hudby zeleně, Poslechový seminář žlutě, Paleografie bíle.*