

V









PERCHÉ CI TIENE TANTO AD USCIRE?

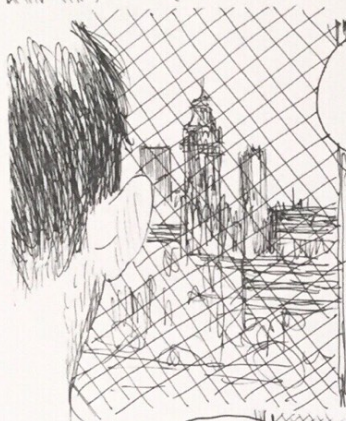
NON SI TROVA BENE QUI?



STO MOLTO MEGLIO.



E ADESSO SI SENTE MEGLIO.



STA MOLTO MEGLIO.



SI SENTE PRONTO AD AFFRONTARE NUOVAMENTE IL MONDO ESTERNO.

SI.



CREDE DAVVERO CHE LE COSE VADANO COSÌ?



PERCHÉ?



COSA È CAMBIATO?

COSA HA CAPITO?



CREDO..

CREDO CHE NON CI FOSSE NIENTE DA CAPIRE.



ERO SOLO MOLTO STANCO.

UN ESAURIMENTO.

SI.



SI PRO AFFR IL E.





E ADESSO  
SI SENTE  
MEGLIO.

SI-

LANDI

LANDI



CREDE  
DANVERO  
CHE LE COSE  
VADANO  
COSI'?

CHE  
POSSANO  
ESSERE  
COSI'  
SEMPLICI

CHE UN PO'  
DI RIPOSO SIA  
SUFFICIENTE A  
DARLE RISPOSTA  
ALLE SUE DOMANDE?



QUALI  
DOMANDE?

NON  
IMPORTA.

ERO SOLO  
MOLTO  
STANCO.



SI SENTE  
PRONTO AD  
AFFRONTARE  
IL MONDO  
ESTERNO

SI.

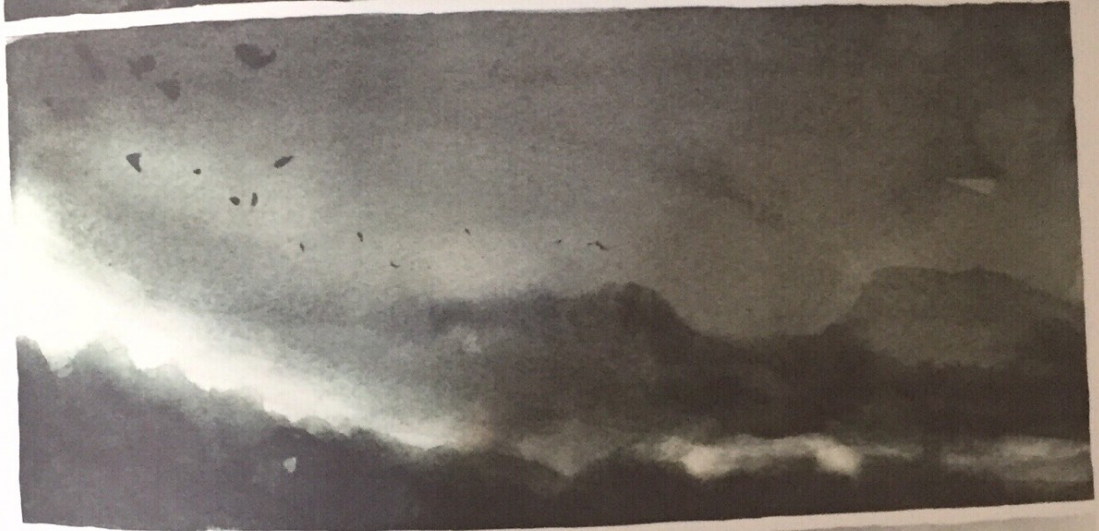
HA  
DIMENTICATO  
QUANTO PUO'  
ESSERE CRUDELE  
LA PELLE  
DEGLI ALBERI?

SI-

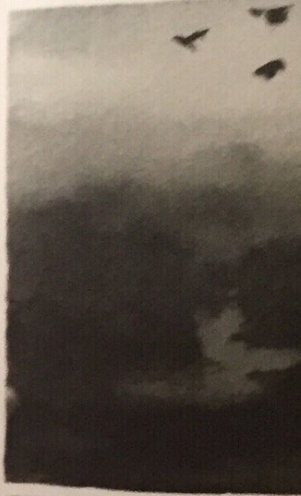
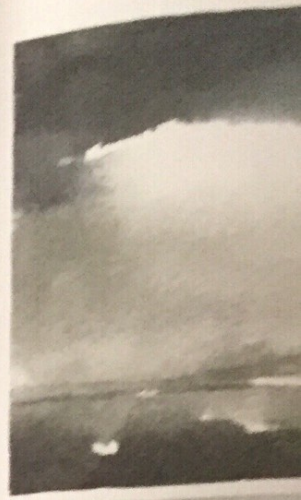




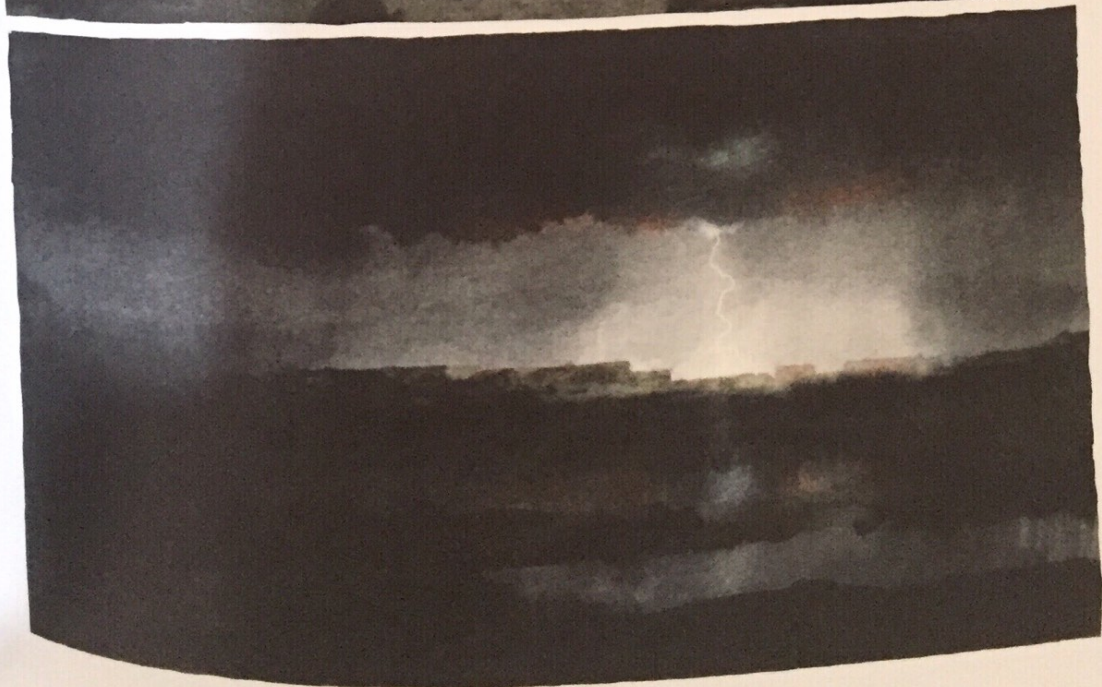




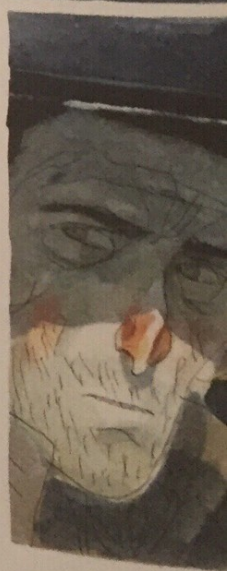
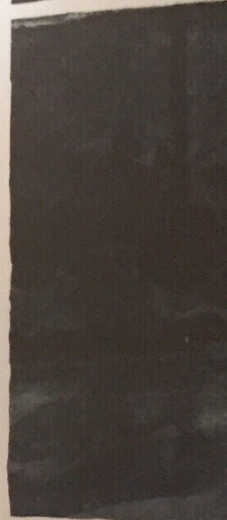
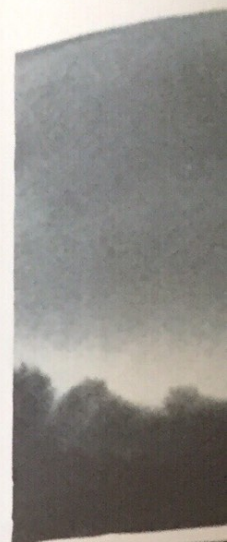




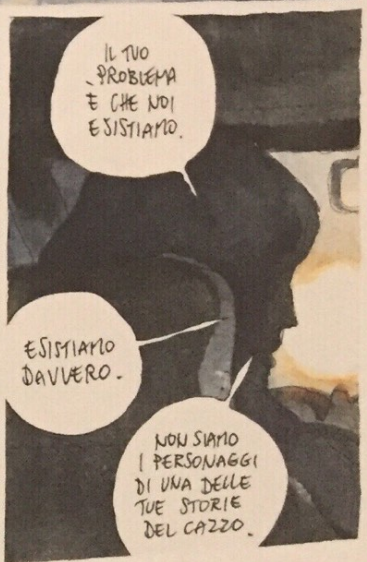
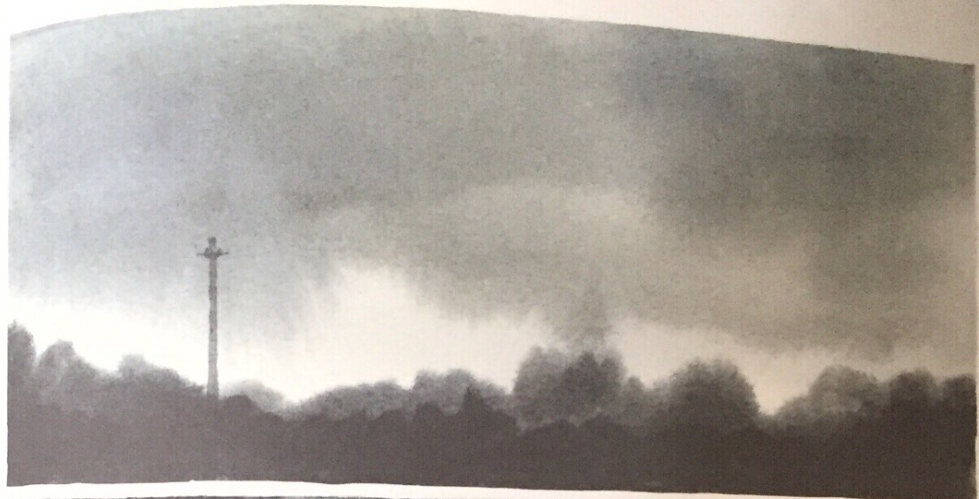
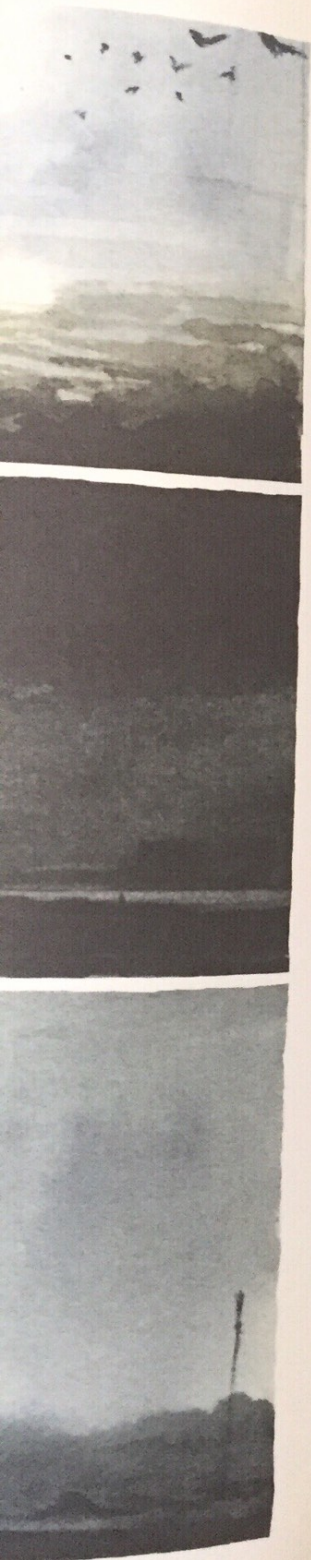
















FORSE PER TE  
QUESTO MODO  
DI STARE AL  
MONDO E'  
SUFFICIENTE .

DEL RESTO,  
TU NON VAI  
AL MARE -

PARLI  
DEL  
MARE .

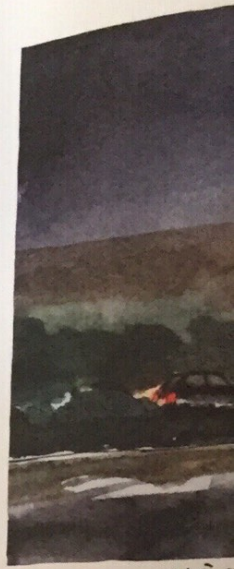


QUANDO  
AVREMO  
TROVATO  
UN POSTO .

TI FARO'  
AVERE UN  
NUMERO DI  
TELEFONO .



TI LASCIO  
ALLA  
STAZIONE  
DI SERVIZIO .



C'E' S



IN MILLE  
PEZZI .



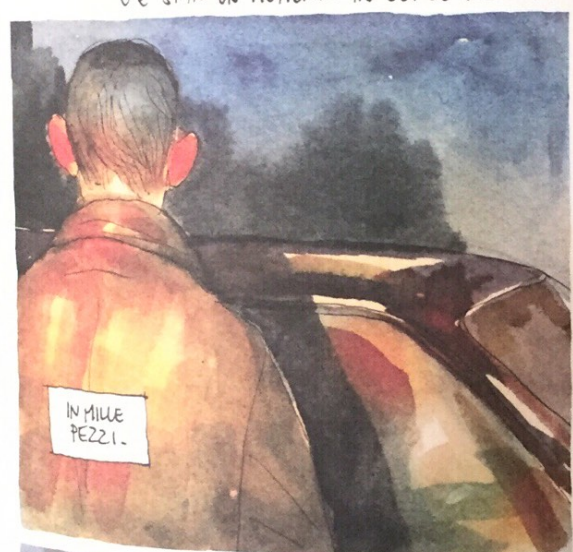




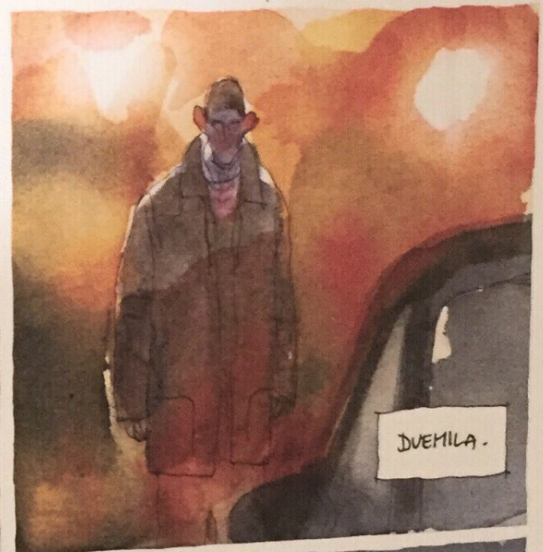
PARLI DEL MARE.



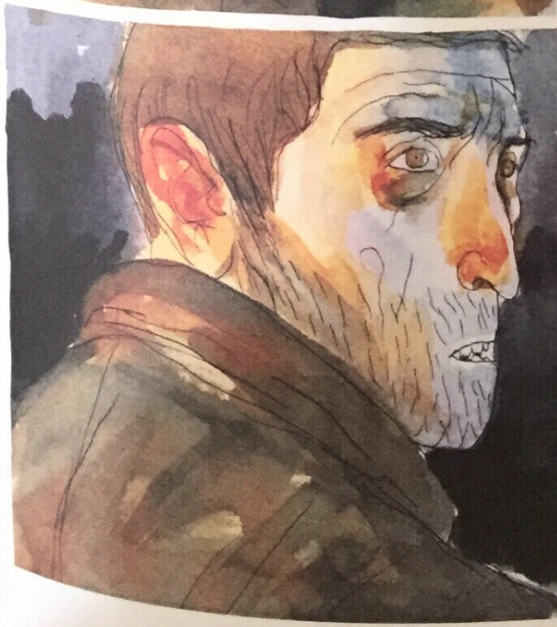
C'È STATO UN MOMENTO IN CUI LE COSE HANNO COMINCIATO AD ANDARE IN PEZZI.



IN MILLE PEZZI.



DUEMILA.



EHI!

EHI, AMICO!



TREMILA PEZZI.



QUATTROMILA.

ASCOLTA.



ASCOLTA. ASCOLTA. ASCOLTA - ASCOLTA. SEI PRESENTE. PRESENTE / ASCOLTA. SEI PRESENTE. SEI ATTENTO.

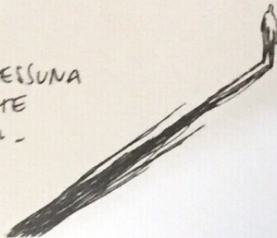
LASCIA MI STARE.

NO. SEGUIMI.

UN GIORNO  
UN GIORNO  
OGNI TUO SINGOLO GESTO  
MUTERA.

OGNI SINGOLO OGGETTO.  
MUTERA.

NON AVRAI NESSUNA  
DELLE ANTICHE  
SENSAZIONI.



GUARDA COME  
SI AVVICINA LA  
TUA OMBRA.

SE ACCADESSE  
ALL'IMPROVISO.

SE TU SAPESSI.

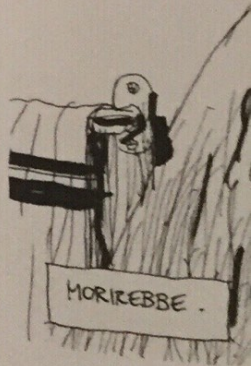
SE IL DICOTTENNE  
LO SAPESSE.

SE IL DICOTTENNE  
SI SVEGLIASSE.

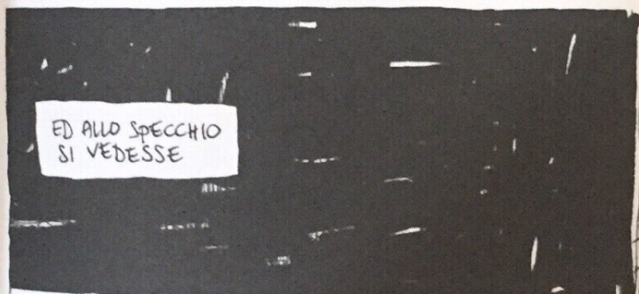
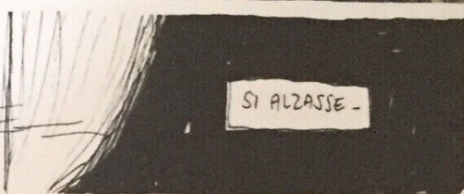
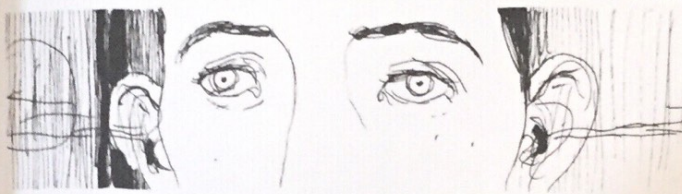
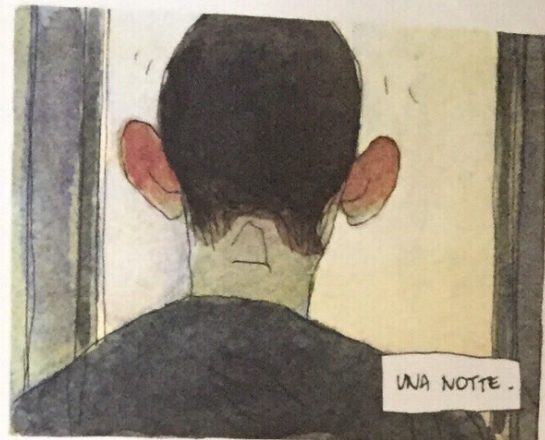


ED ALLO SPECCHIO  
SI VEDESSE

CON LE MISERIE  
DEI SUOI FUTURI  
CINQUANTANNI











E  
INVECE?



No.  
NON LO  
VOGLIO  
SAPERE

INVECE

INVECE  
SCIVOLANDO



SECONDO  
DOPO  
SECONDO

SEMPRE  
DISTRATTO  
DA ALTRO



UN GIORNO,  
NON PIU'  
DICOTTENE

ELLO SI  
ALZERA

ANDRA'  
ALLO  
SPECCHIO





INVECE

INVECE SCIVOLANDO

SECONDO DOPO SECONDO

SEMPRE DISTRATTO DA ALTRO

E LUI SI ALZERA



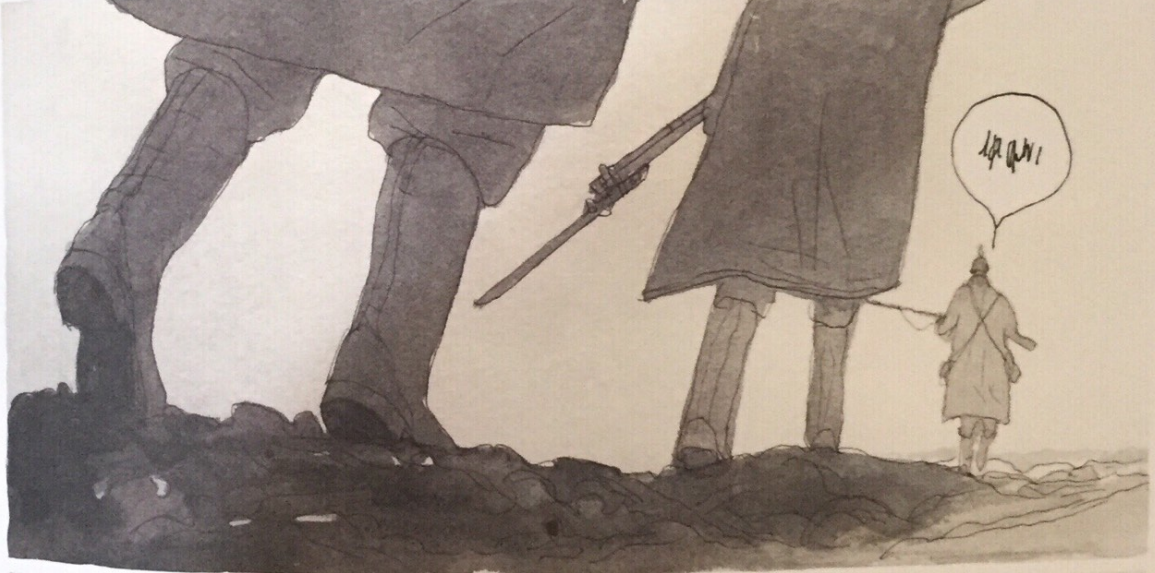
ANDRA' ALLO SPECCHIO



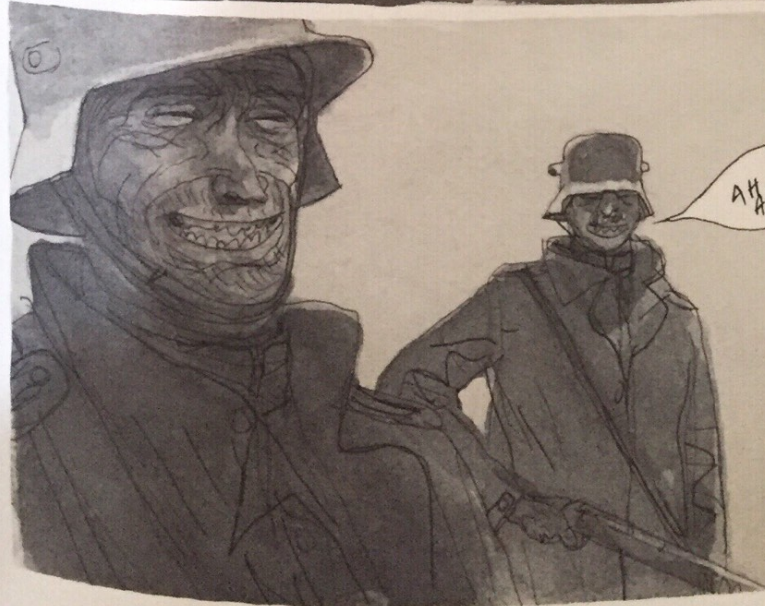
NEL BAGNO



TROVANDOSI



AH AH



TROVANDOSI MICA MALE

AH AH AH

MICA MALE.





E INVECE?



No.  
NON LO VOGLIO SAPERE

INVECE

INVECE SCINDIANDO



SECONDO DOPO SECONDO

SEMPRE DISTRATTO DA ALTRO



UN GIORNO, NON PIU' DICHIOTENE

E LLO SI' ALZERA

ANDRA' ALLO SPECCHIO







INVECE

INVECE SCIVOLANDO

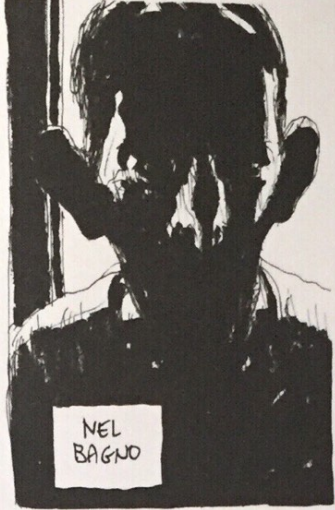
SECONDO DOPO SECONDO

SEMPRE DISTRATTO DA ALTRO

ELLO SI ALZERA



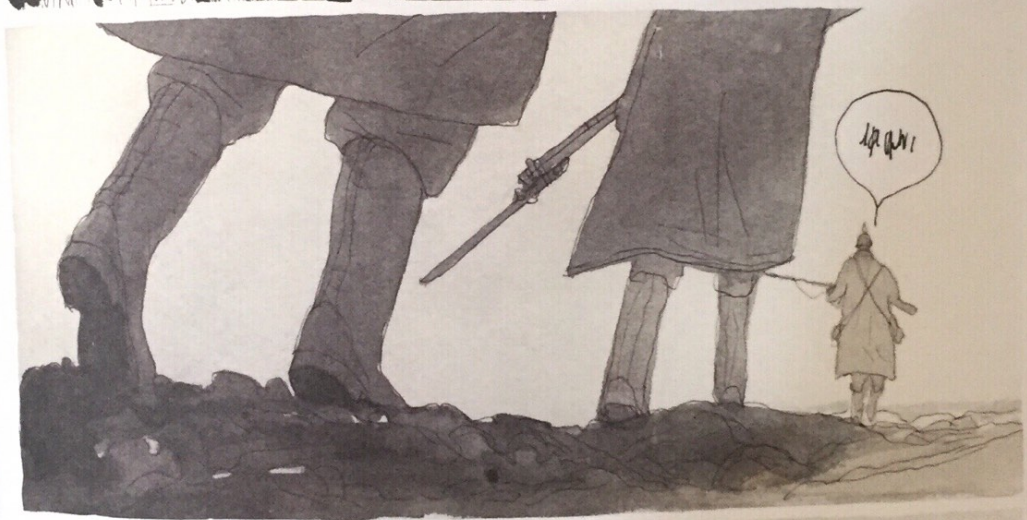
ANDRA' ALLO SPECCHIO



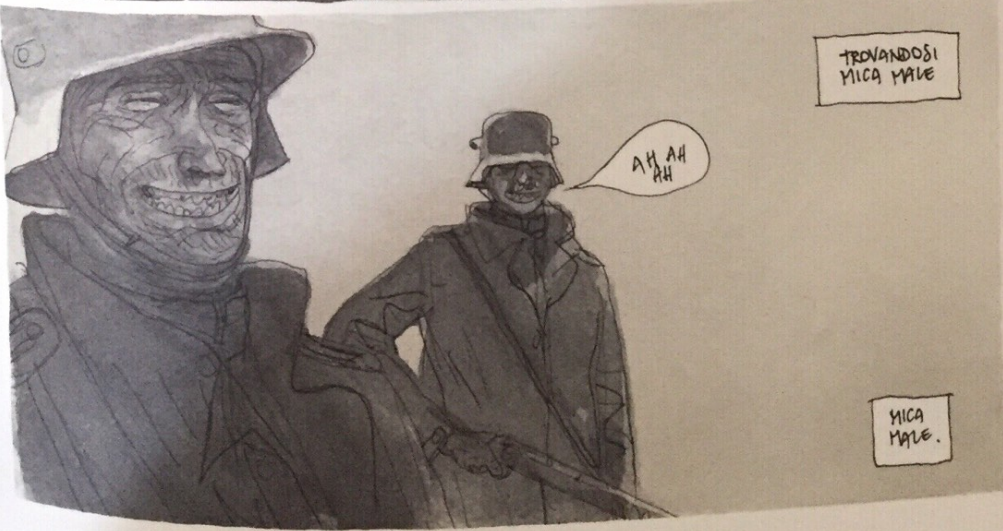
NEL BAGNO



TROVANDOSI



LA QMI



TROVANDOSI MICA MALE

AH AH AH

MICA MALE.





MICA  
MALE.



ADON!



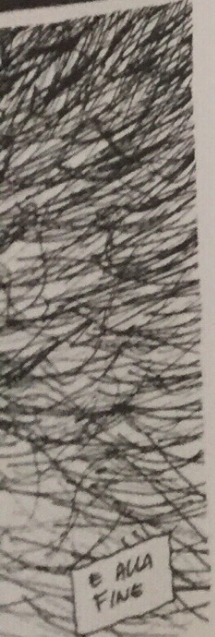
ALLA  
FINE.



E ALLA  
FINE







E ALLA FINE



PERDONANDOSI



..

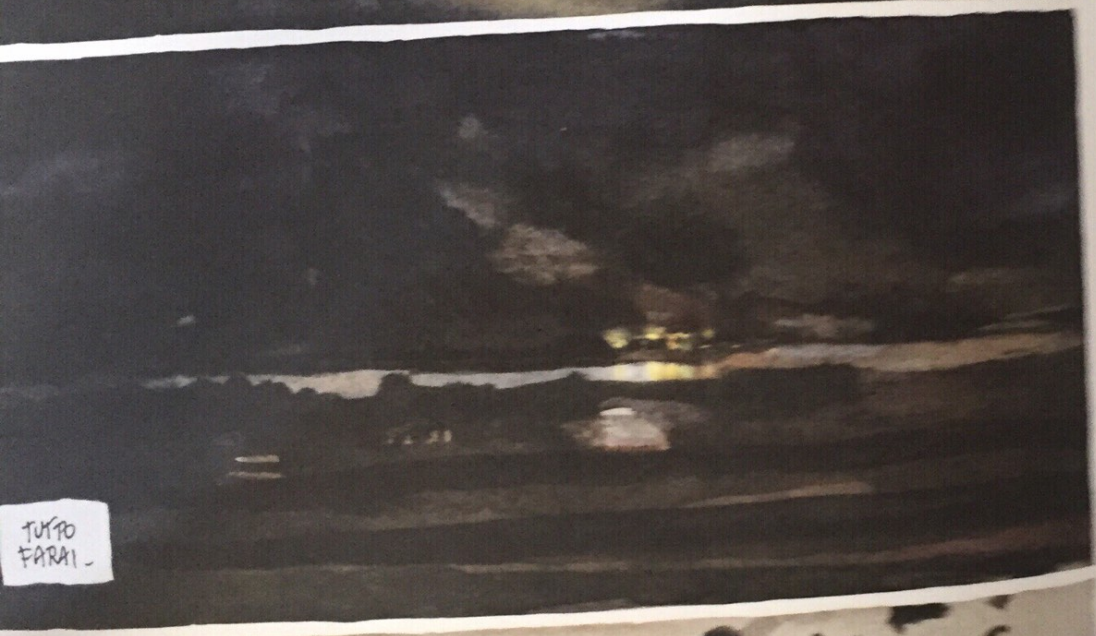


PER VIVERE

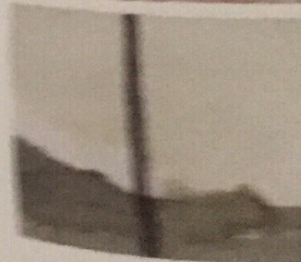
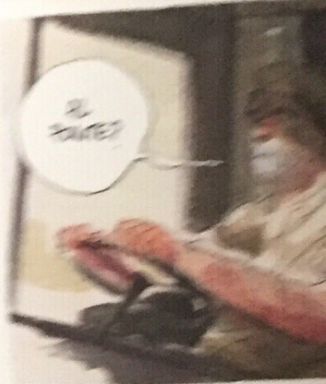
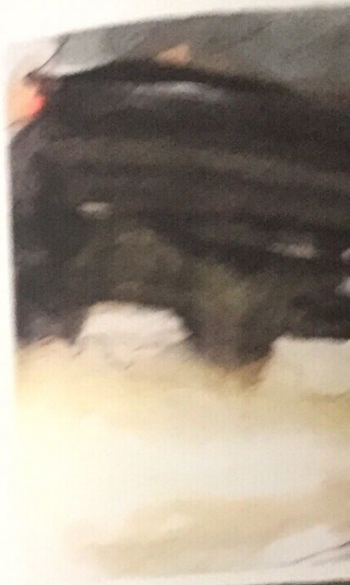
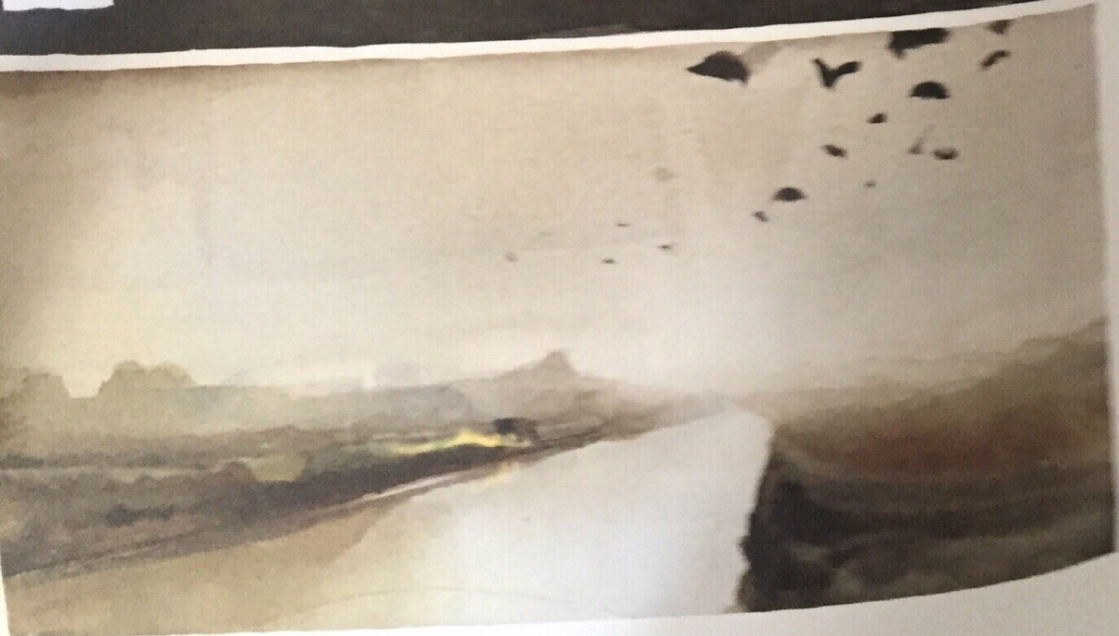


TUTTO FARA'





TUPO  
FARAI.







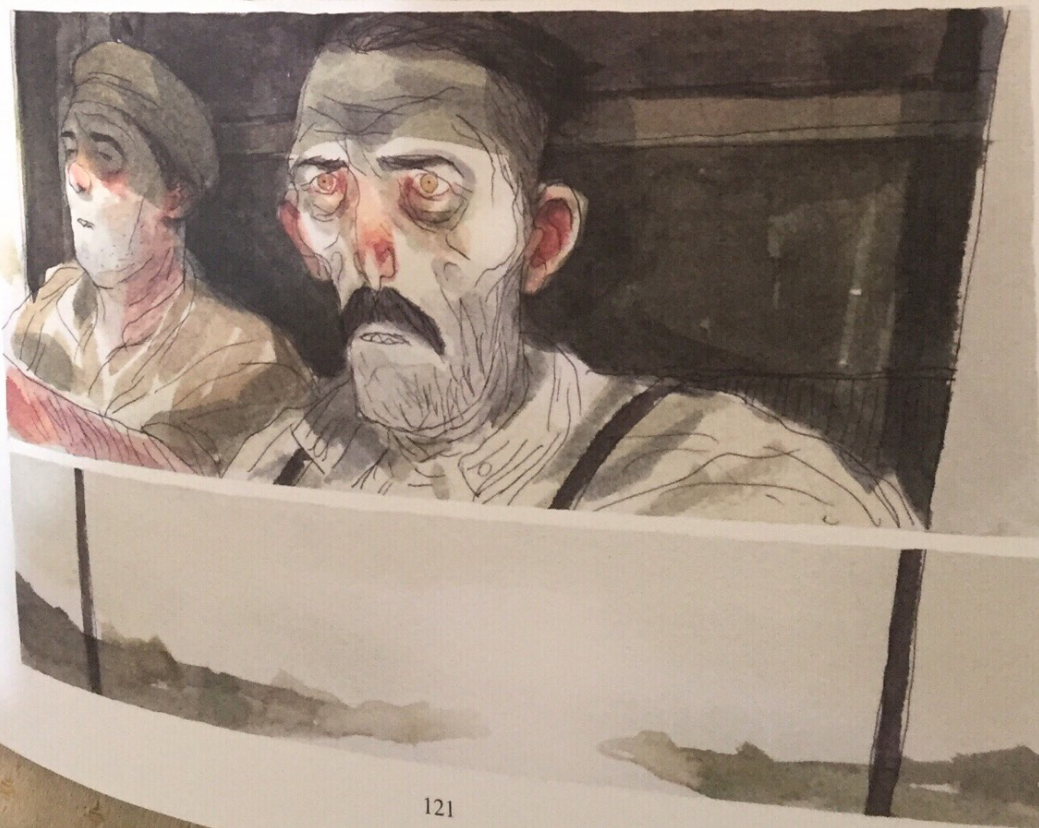




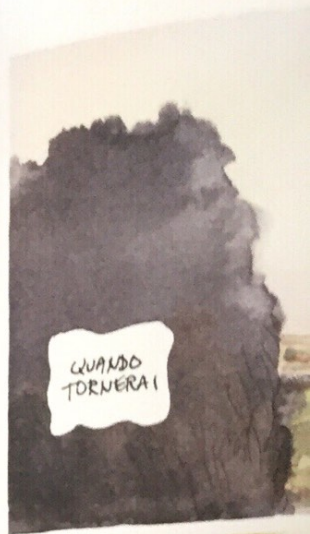
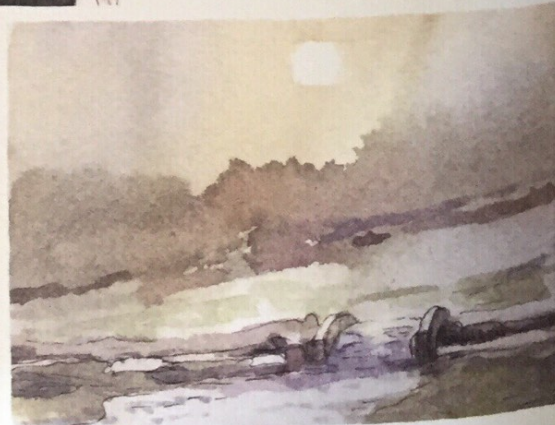
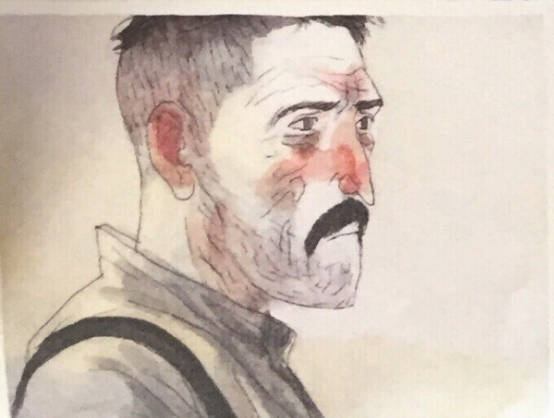
TUPO  
FARAI -



















SARA'  
SERA.



FORSE  
TARDA  
SERA



SENTIRO'  
UN RUMORE







SENTIRO  
UN RUMORE



FORSE  
TARDA  
SERA



IL CAVE  
FORSE



O IL TUO  
RESPIRO.





ED USCIRO.



"UNA STORIA" - © GIP xxx 1963-2013 -



GIPI

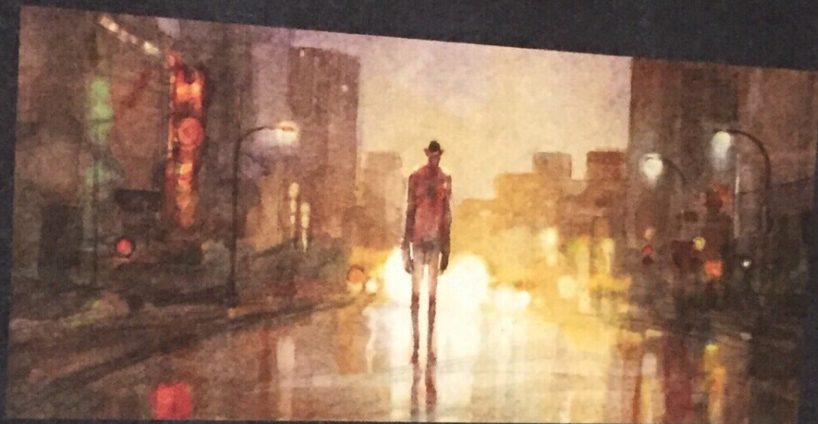
# unastoria

GIPI unastoria





**UNASTORIA** sono due storie. Quella di Silvano Landi, uno scrittore che alla soglia dei cinquant'anni vede la sua vita andare in pezzi e quella del suo antenato Mauro, soldato nella carneficina della Prima guerra mondiale. Sotto i cieli di una natura magnifica e crudele, ieri come oggi, Gipi racconta la fragilità e la bellezza, le lacrime e le speranze degli uomini. La storia di un'eterna caduta nell'abisso e di come, nonostante tutto, ogni volta ci si possa rialzare.



**GIPI** (Gianni Pacinotti) nasce a Pisa nel 1963. Per la Coconino Press ha realizzato diversi libri: da *Esterno Notte* a *Appunti per una storia di guerra*, premiato come miglior fumetto dell'anno al Festival di Angoulême nel 2006. Tra le altre sue opere *Questa è la stanza*, *Baci dalla provincia*, *S.*, *La mia vita disegnata male*, l'antologia *Diario di fiume* e *Verticali*.

**COCONINO PRESS**  
-FANDANGO-



€ 18,00