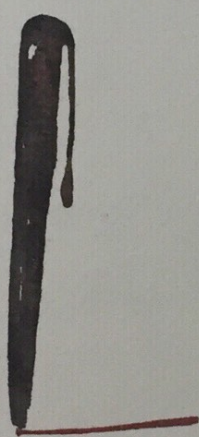


EDITOR



HA CHIAMATO LA NONNA -

HA DETTO DI VEDERE
SUA MADRE, NELLA STANZA.

DA QUALCHE GIORNO,
HA DETTO -



E
QUESTO

LE HO CHIESTO SE QUESTO
LE DAVA FASTIDIO -

LEI TI VOLEVA
TANTO BENE,
COME BABBO -

HO CERCATO DI ESSERE
IL PIU' DOLCE POSSIBILE -

STAVO LAVORANDO -



LA NONNA HA RISPONTO CHE SI', LE DAVA FASTIDIO - NON CAPIVA IL MOTIVO DI QUELLA VISITA -
ERA ABITUATA ALLA PRESENZA DELLO SPIRITO DI NONNO, NELLA STANZA, SULLA POLTRONA,
VICINO ALLA FINESTRA, MA SUA MADRE, LA TUA BISNONNA, NON ERA MAI APPARSA
PRIMA, E QUESTO LA INQUIETAVA -



POI HA COMINCIATO A PIANGERE -
COME SEMPRE -

NON PIANGERE

LE HO DETTO DI NON PIANGERE, MA LEI HA CONTINUATO A FARELO - COME SEMPRE -



ADORA LE HO DETTO
"ASPETTA UN MOMENTO"
E HO CAMBIATO MANO -

HO MESSO IL TELEFONO
NELLA SINISTRA -



LA NONNA HA DETTO CHE VEDERE LA MADRE E IL MARITO LA', NELLA STANZA CON LEI, NON LE FACEVA
PAURA - SOLTANTO, LE ACCUIVA IL SENSO DI MANCANZA, LA NOSTALGIA, LA SOLITUDINE -

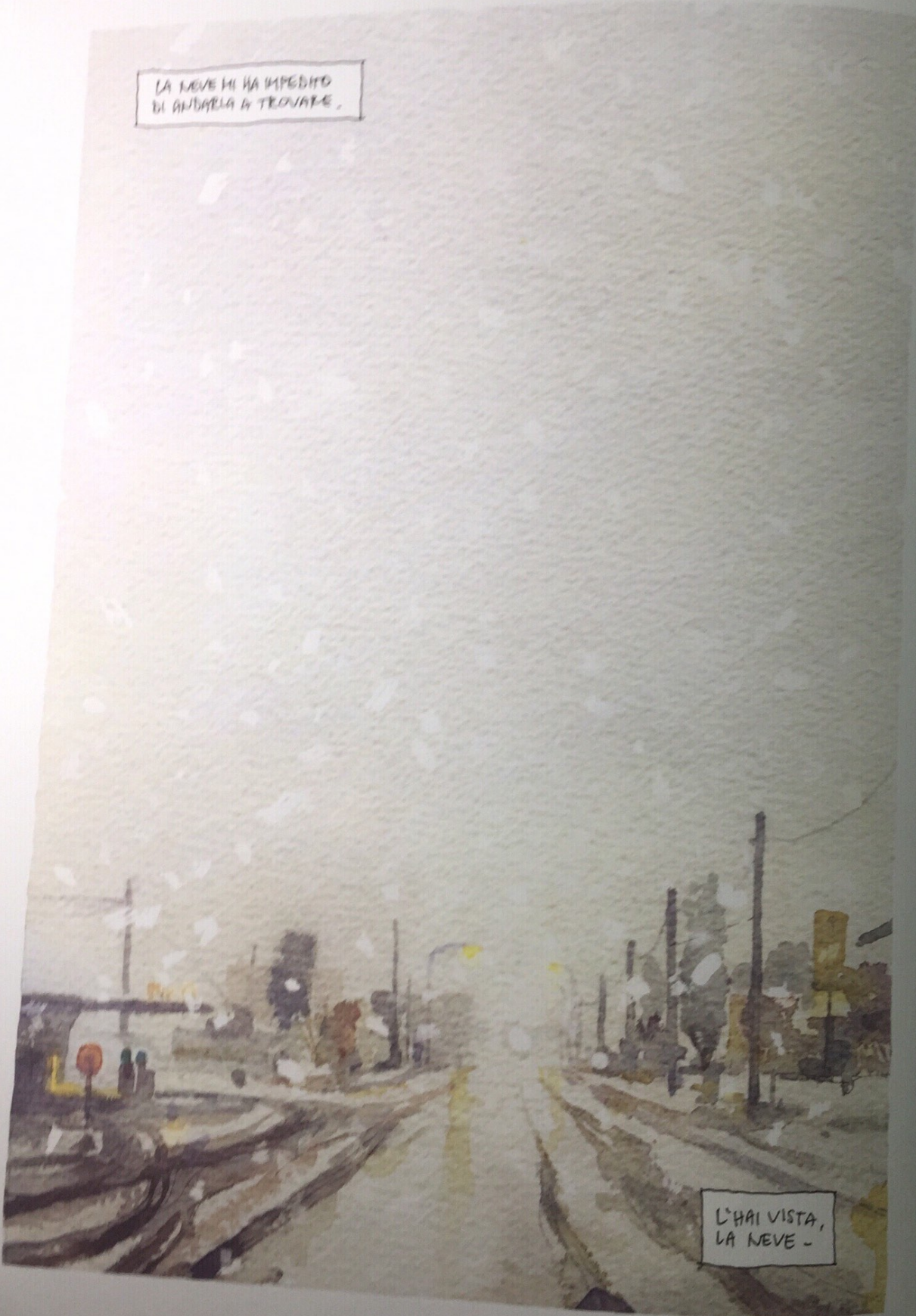


E POI DA UNA SETTIMANA
NON MI FACEVO VEDERE -

PENSA CHE, NELLA MIA
TESTA, QUEI FANTASMI
ERANO FREQUENTAZIONI
SUFFICIENTI -

QUELLA NOTTE
HA NEVICATO -
TI RICORDI ?

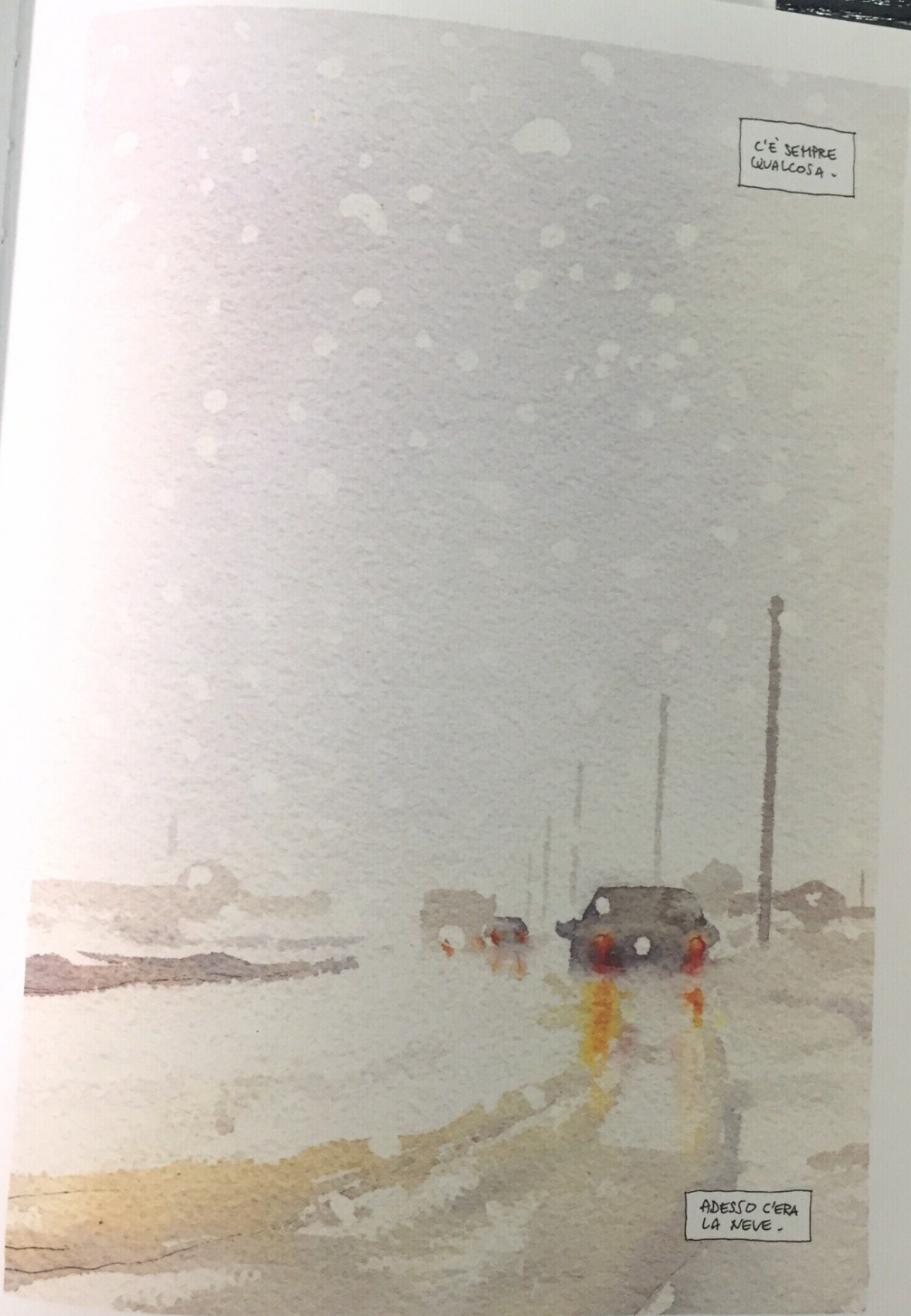
LA NEVE MI HA IMPEDITO
DI ANDARE A TROVARE.



L'HAI VISTA,
LA NEVE -

1956) - 2000 mil
UNSTA...
Boreas

1956 -
1957 -
1958 -
1959 -



C'È SEMPRE
QUALCOSA -

ADESSO C'ERA
LA NEVE -

QUELLO SERA HO
PENSATO A MIO PADRE.
IL SUO FANTASMA
NELLA STANZA -
NONNA RICE DI VEDERLO
NELLA STANZA, VICINO
ALLA FINESTRA -
IO INVECE, LO AVEVO
IMMAGINATO IN CIELO -
TRA LE TASTE DEI PIMI -



INDOSSAVA UNA
CAPICCIA DI JEANS.



OGGI È
STATO LA
NEVE?

SAI CHE A TUA NONNA
NON PIACE CHE IO PORTI
LA BARBA LUNGA?

MA LA BARBA NASCONDE
I SEGNI DEL VISO.

LE FOSSE NELLE GUANCE.

E DA QUESTO PENSIERO
SONO ARRIVATO ALLE
GHIANDOLE LACRIMALI.



SEGUIMI.



LE GHIANDOLE
LACRIMALI

CAPISCI?

PARLIAMO DI
ANATOMIA.



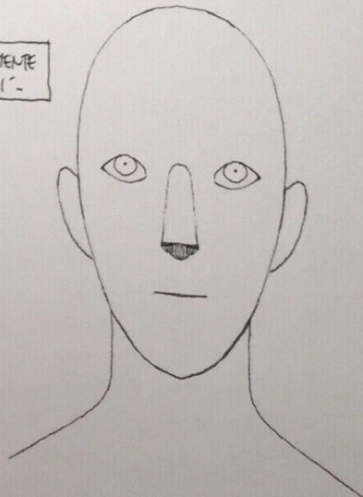
PAPA'...

SEGUIMI.

"IN PRINCIPIO IL VISO DELL'UOMO DOVRA ESSERE STATO COMPLETAMENTE LISCIO. NON V'ERANO FOSSE
O CONCHE O PIEGHE SULLA PELLE, NEL DISEGNO ORIGINALE DEL VISO DELL'UOMO."

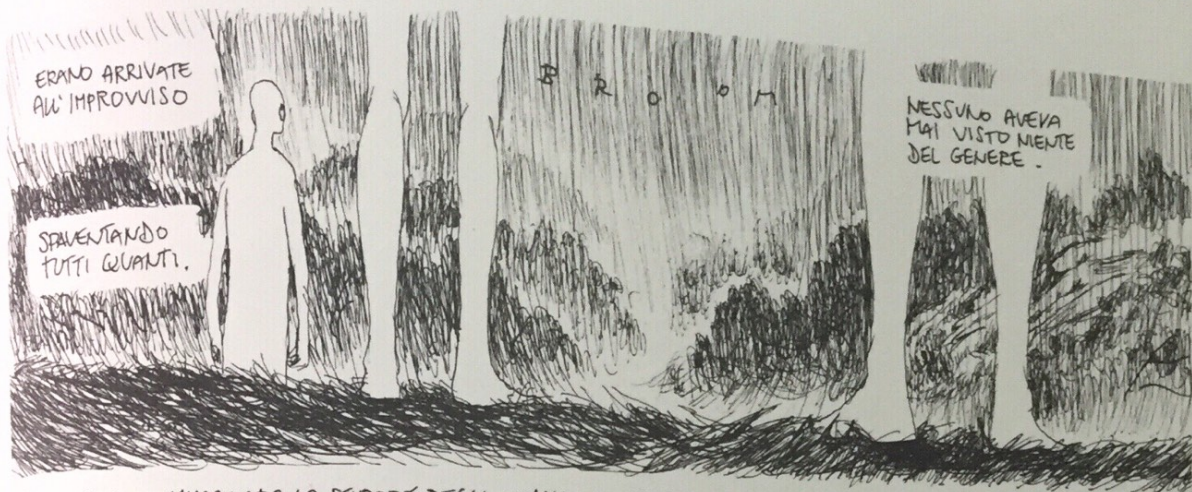
PROBABILMENTE
ERA COSI'.

FORMA
PURA.



MA UN GIORNO
ERANO VENUTE
LE PIOGGE.

LE PRIME.



ERANO ARRIVATE
ALL'IMPROVISO

SPAVENTANDO
TUTTI QUANTI.

B R O O M

NESSUNO AVEVA
MAI VISTO NIENTE
DEL GENERE.

PROVA A IMMAGINARE LO STUPORE DEGLI UOMINI QUANDO L'ACQUA AVEVA COMINCIATO A MUOVERSI.



A SCORRERE
TRA I SASSI.

A SCENDERE

CON GLI ANIMALI CHE, TUTTI INSIEME, AVEVANO SCOPERTO IL SEGRETO DELLA SETE ED ERANO CORSI



ERANO
CORSI

CURVI

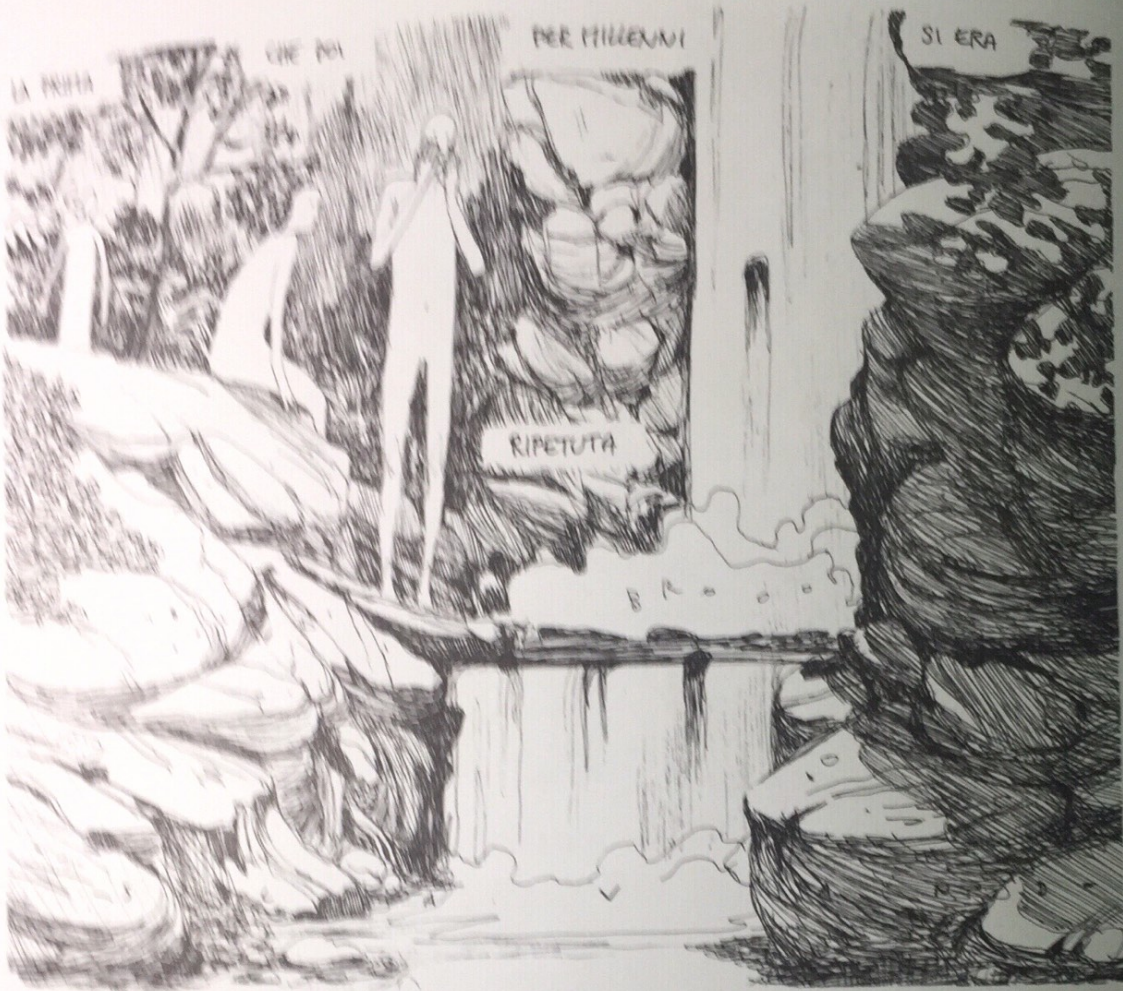
A BERE.

E QUEGLI UOMINI ANTICHI, NATURALMENTE, LI AVEVANO IMITATI.

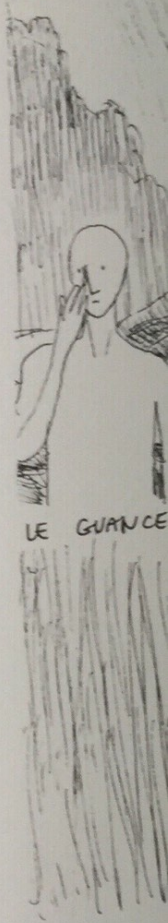


QUELL'ACQUA
NUOVA FRESCA
NELLA GOLA
LI AVEVA
COMMOSSI.

E LA PRIMA LACRIMA,
DELLA STESSA ACQUA
FATTA, GLI ERA SCESA.



S C A V A N D O



LA B



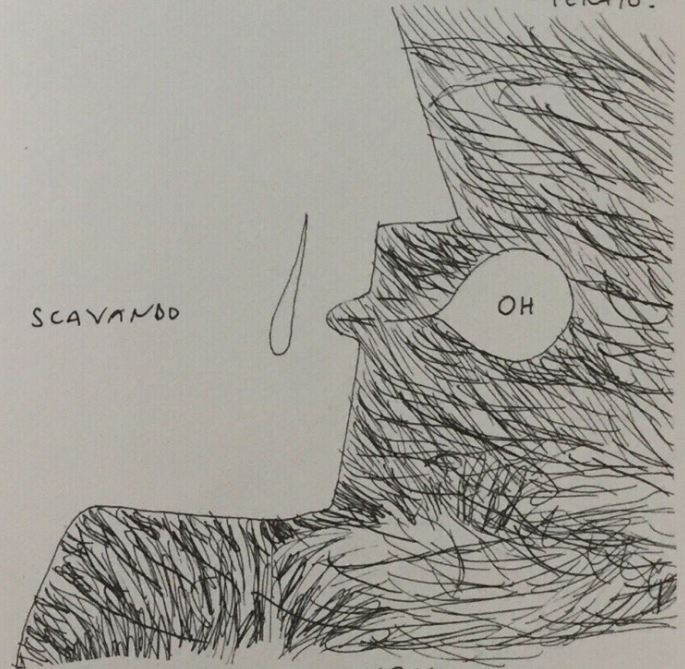
LE GUANCE C'AVEAN FATTO CULLA E CONCA E RIO IN DISCESA. ALVEDO DI PIANTO.



LA BOCCA AGLI ANGOLI, ARGINE MITE. FRAGILE D'OSTACOLO, POI SUPERATO.



SCAVANDO



FINO A DARCI AL VISO LA FORMA MODERNA.



MA CHI PUO' COSA INTERNO? IN PRATICA, SECONDO ME, LA FORMA CHE ABBIAMO, IL NOSTRO VISO, CON GLI ZIGOMI, LE GUANCHE, LE FOSSETTE, IL MENTO, LA BOCCA, LE LABBRA, TUTTO QUESTO, QUESTE FORME, SONO STATE DEFINITE NEL SECOLI DEI SECOLI DALLO SCOPRIRE DELLE LACRIME. PERO' NON PENSARE CHE MI RIFERISCA SOLTANTO ALLE LACRIME DI DOLORE. CERTO VOLEVO ANCHE. PER L'AMOR DI DIO, MA PENSO ANCHE A QUELLE DI GIOIA O COMMOZIONE. NO. VA BENE, IN REALTA' PENSAVO ALLE LACRIME DI DOLORE. PERDONAMI. HO MENTITO. O MEGLIO, NO. NON HO MENTITO. VOLEVO SOLO EDULCORARE LA COSA. INDIETRO, NON VOLEVO DIRTICI UNA COSA TRISTE. ANCHE SE SO CHE TU, COSI' BELLA SOLARE E SORRIDENTE, NON SEI MAI TRISTE. GUARDA IL TUO VISO, COM'E' LISCIO. E' LISCIO. TU NON HA MAI PIANTO FIGLIA MIA?



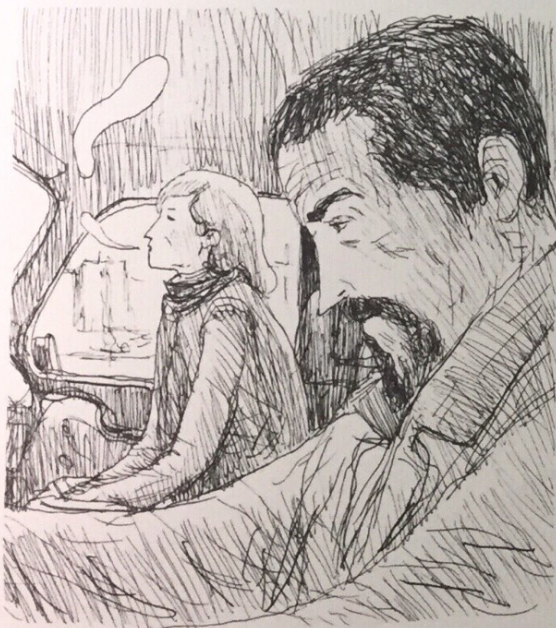
NO. TU SEI LISCIA IN VISO.

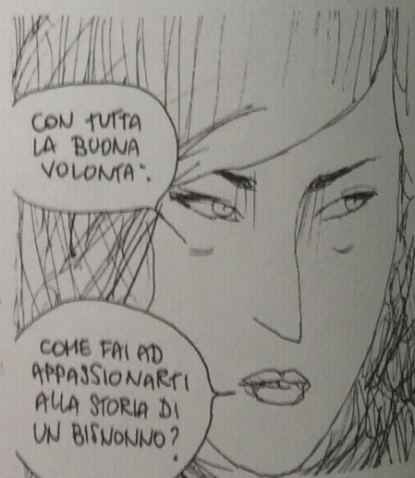
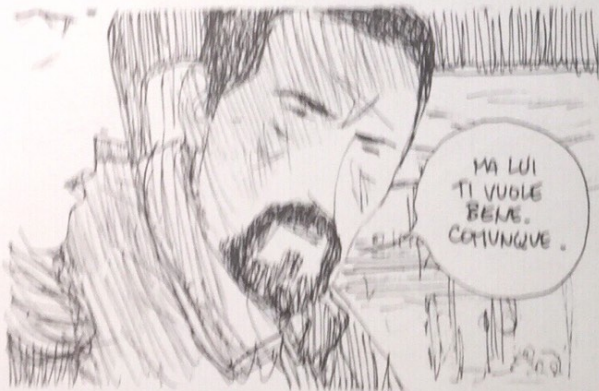
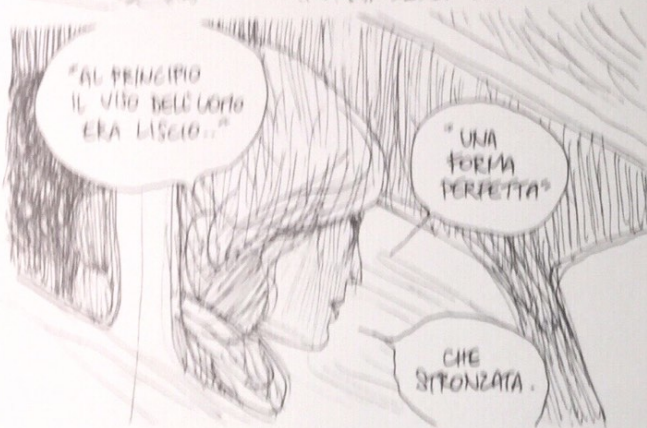
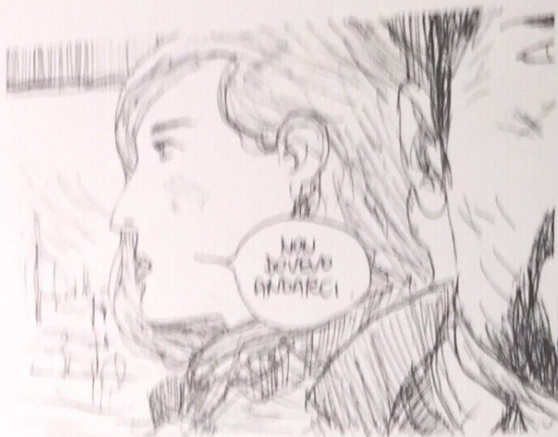
NON HAI MAI PIANTO TU.

L'HO FATTO.

MA NON TE NE SEI MAI ACCORTO.

1956
Dole
M...
ab...
...
5







SONO
LE SUE
LETTERE

ORIGINALI.



CAPISCI?

NON
SAPEVO CHE
ESISTESSERO
ANCORA..

LE LETTERE
DAL FRONTE!



HAI
CAPITO?!

HAI
SENTITO?



UNO
DELL'ALTRO
SECOLO..

IL NONNO
DEL NONNO..



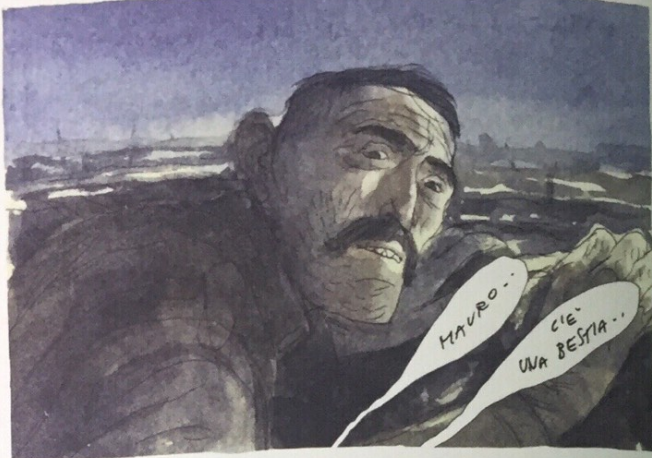
MA
CERTO..

ERA
UNA STORIA
BELLISSIMA..

BELLISSIMA

MAURO → IL DOGHIATO DI H. (facendo il verso)
è un ronzio fatto da spianare

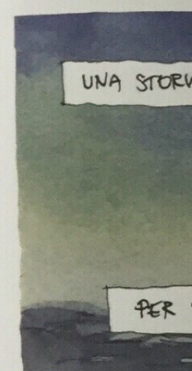
QUEST'UOMO CHE, NELLA NOTTE, SUL CAMPO DI BATTAGLIA, VEDE LA MORTE IN FACCIA...



QUEST'UOMO CHE

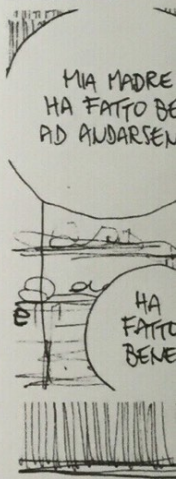


E INTANTO LE



UNA STORV

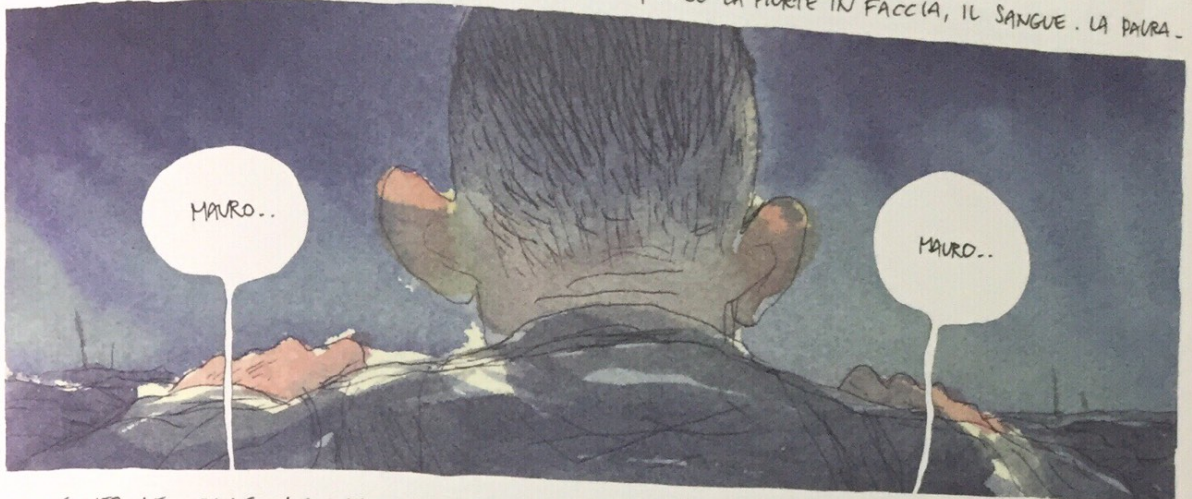
PER



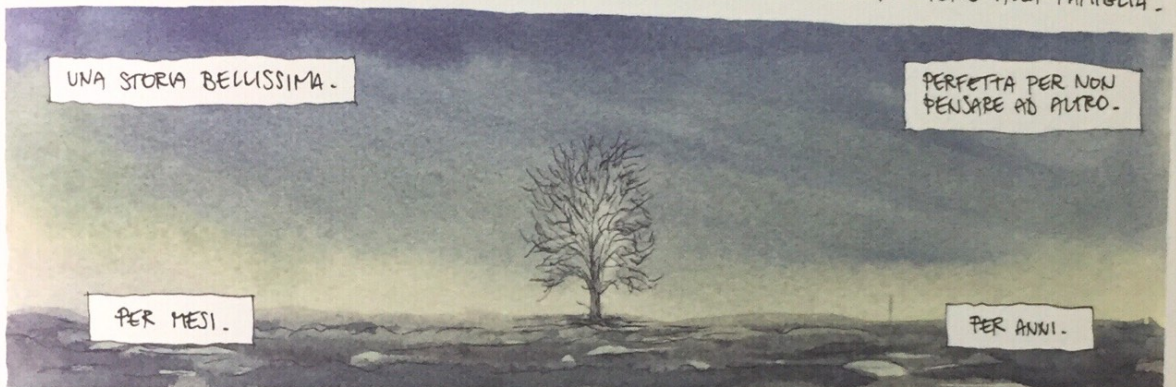
MA MADRE
HA FATTO BE
AD AIDARSEN

HA FATTO
BENE

QUEST'UOMO CHE, NELLA NOTTE, SUL CAMPO DI BATTAGLIA, VEDE LA MORTE IN FACCIA, IL SANGUE. LA PAURA.



E INTANTO LE STELLE. LE LETTERE STRAZIANTI D'AMORE ALLA MOGLIE. IL PENSIERO ALLA FAMIGLIA.





DOVE SEI?

HAI CAPITO COSA HO DETTO?



SONO LE LETTERE CHE IL BISNONNO SCRIVEVA ALLA FAMIGLIA.

UNA STORIA BELLISSIMA!

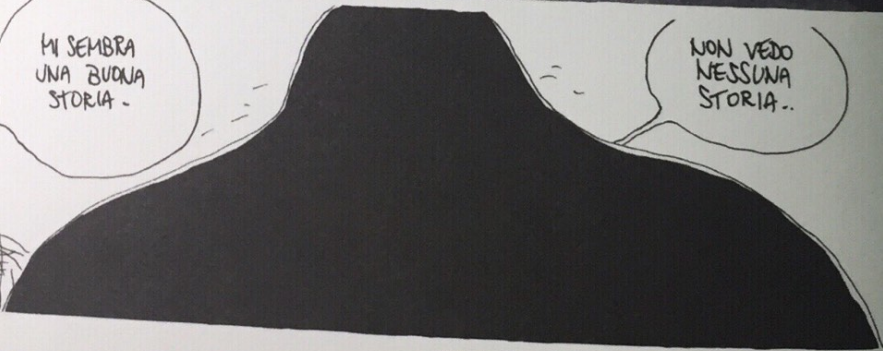
CHE COSA STAI FACENDO? FERMATI - VUOI ROVINARTI? DILLO. DEVI DIRLO SE VUOI ROVINARTI.



VOGUO ROVINARTI.



MI SEMBRA UNA BUONA STORIA -



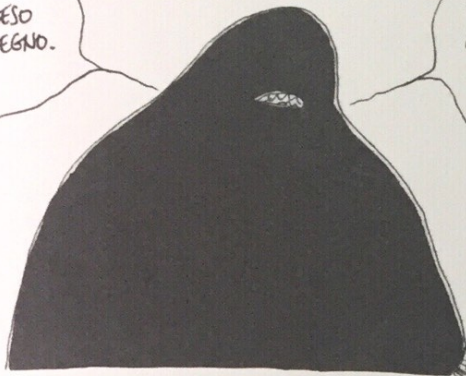
NON VEDO NESSUNA STORIA..

VUOI ROVINARTI?

SONO IL TUO EDITOR.

È MIO DOVERE METTERTI DI FRONTE ALLA REALTÀ.

HAI PRESO UN IMPEGNO.



FIRMATO UN CONTRATTO CON LA TUA COSCIENZA.

QUESTO NON LO RICORDO.

NON LO FARE.

NON NEGARE.



PERCHÉ INVENTI LE COSE?

NON TI VERGOGNI?

ZITTO.

STANNO ARRIVANDO.



CAMICCIAMO.

BUON GIORNO SIGNOR LANDI.



COME ANDIAMO OGGI?



E UN PO' PIÙ GIÙ
VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN
DELLA COMARE.

E UN PO' PIÙ
GIÙ VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN
DELLA COMARE
E UN PO' PIÙ
GIÙ VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN DELLA
COMARE --

E UN PO' PIÙ GIÙ
VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN
DELLA COMARE ..

E UN PO' PIÙ
GIÙ VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN
DELLA COMARE

E UN PO' PIÙ
GIÙ VOLEA VOLARE
L'UCCELLIN DELLA
COMARE --

COSA C'È
DI BELLO
LÀ FUORI?

