

IM 100 / TIM_B_049 Interaktivní umění a postmoderní doba

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
14. 10.	Úvod: Prezenční vs. distanční, synchronní vs. asynchronní?	Cseres	Přednáška na https://www.hisvoice.cz/prezencni-versus-distančni-synchronni-versus-asynchronni/
21. 10.	Komplementárnost symbolických forem v reflexi světa	MS-Teams: Cseres	Přednáška – Cseres;
4. 11.		samostudium	SERRES, Michel: <i>Palečka. Esej o digitální revoluci</i> . Praha, Karolinum, 2019;
11. 11.	Filozoficko-estetické východiska uměleckých intermedií a multimédií	MS-Teams: Cseres	Přednáška – Cseres;
18. 11.	Akční umění a nové technologie	MS-Teams: Chodúrová Bútorová	
25. 11.	Konceptualizace umělecké tvorby ve 20. století	MS-Teams: Cseres	Přednáška – Cseres;
2. 12.		samostudium	ECO, Umberto: <i>Otevřené dílo</i> . Elektronická verze.
9. 12.	Virtualizace a derealizace lidské skutečnosti	MS-Teams: Cseres	WELSCH, Wolfgang: <i>Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů</i> ; elektronická verze;
16. 12.	Postmoderní doba a elektronické a mediální světy	MS-Teams: Chodúrová Bútorová	
6. 1.		samostudium	JAMESON, Frederic: <i>Postmodernismus neboli Kulturní logika pozdního kapitalismu</i> . Praha, Rybka Publishers, 2016.
13. 1.	Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku	MS-Teams: Cseres	Přednáška-Cseres