

Interaktivní umění a postmoderní doba – literatura k testu – podzim 2020:

ECO, Umberto: *Otevřené dílo*. Elektronická verze.

JAMESON, Frederic: *Postmodernismus neboli Kulturní logika pozdního kapitalismu*. Praha, Rybka Publishers, 2016.

SERRES, Michel: *Palečka. Esej o digitální revoluci*. Praha, Karolinum, 2019;

WELSCH, Wolfgang: *Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů*; elektronická verze;

Přednášky (Cseres – Chodúrová Bútorová)