

MULTIMEDIÁLNÍ INSTALACE

PRECEDENTY

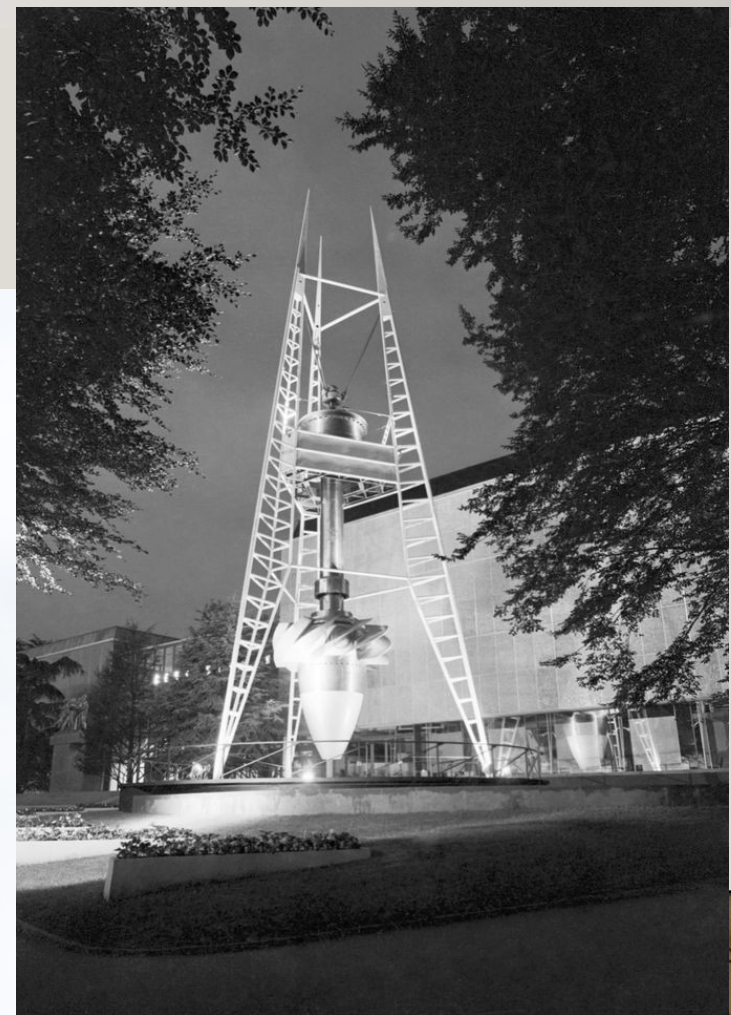
LATERNA MAGIKA



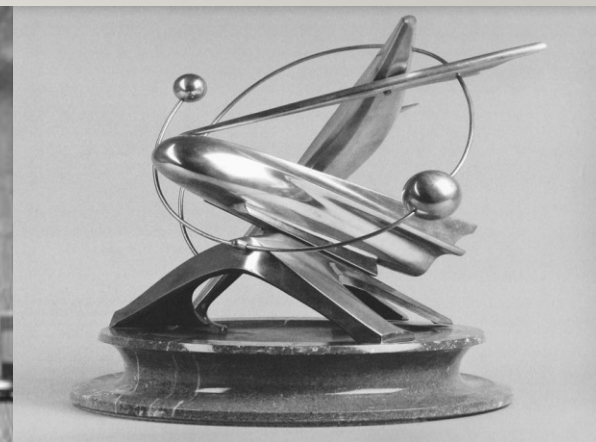
-
- :„Laterna magika je divadlo výsostně technické [...] přesto výsledkem není strojovost a mechaničnost, ale nebývalé uvolnění scénické obrazotvornosti, poezie citovosti.“

Alfréd Radok

POČÁTKY LATERNY MAGIKY – EXPO 58

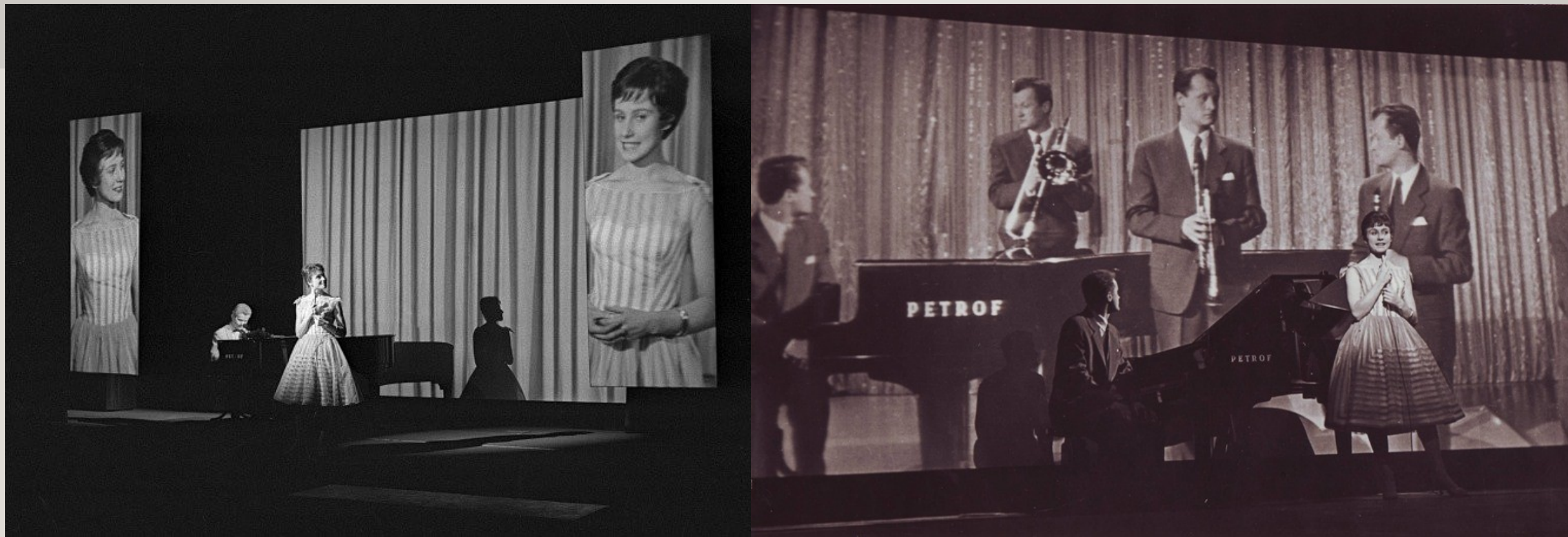


POČÁTKY LATERNY MAGIKY – EXPO 58



www.youtube.com/watch?v=AOzVbbhSlzQ

POČÁTKY LATERNY MAGIKY – EXPO 58



- <https://youtu.be/atzWTGxyjYM>

EXPO 58 – POLYEKRAN

- Josef Svoboda a Emil Radok - <https://www.youtube.com/watch?v=fakqB28ncV8>



1960 – DRUHÝ PROGRAM LATERNY MAGIKY

- Otvírání studánek - <https://dafilms.cz/film/10648-otvirani-studanek>



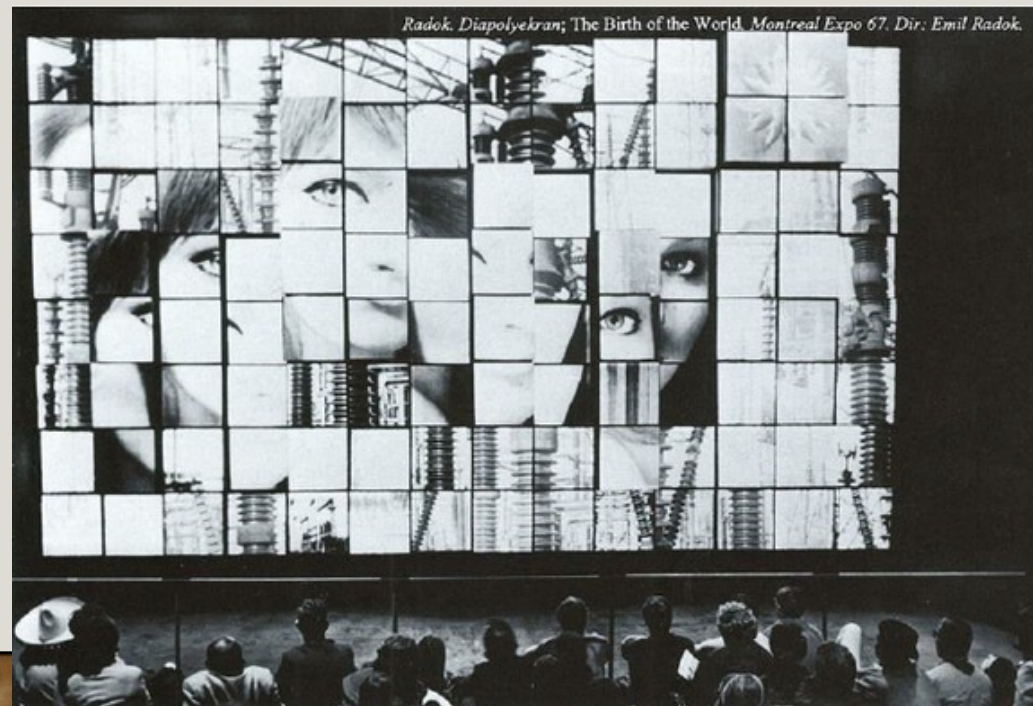
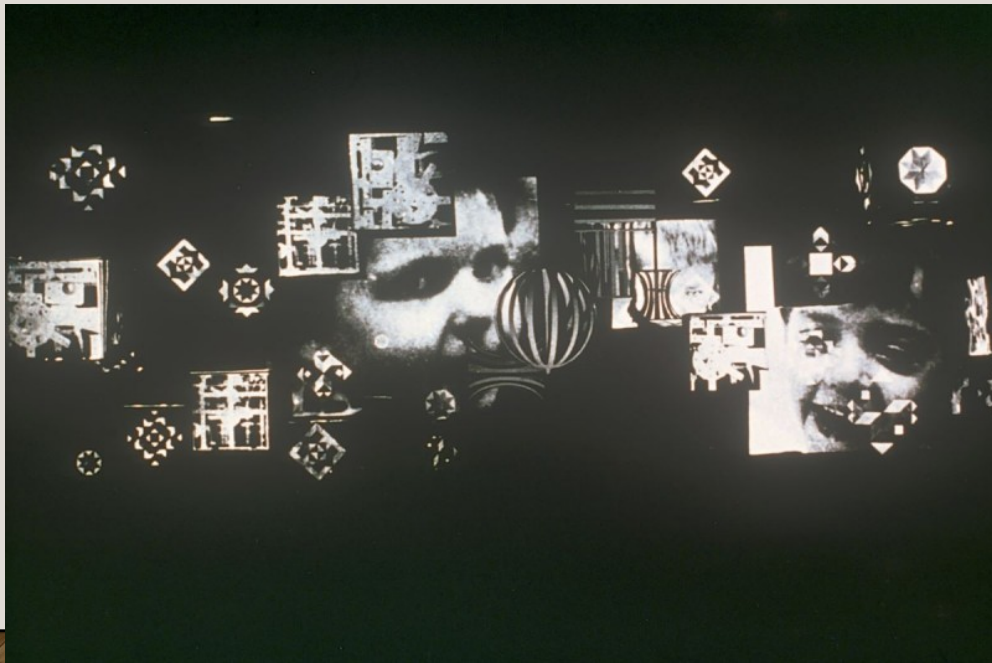
EXPO 67 V MONTREALU

- Revue z bedny



EXPO 67 V MONTREALU

- Josef Svoboda - expozice Symfonie – Polyvize a Diapolyekran
- <https://www.youtube.com/watch?v=kDz3PK8RcS8>



DRAMATURGICKÝ ZLOM - (1973-1989)

- Kouzelný cirkus (1977) – režie Evald Schorm, Janem Švankmajer a Jiří Srnec



- https://www.youtube.com/watch?v=LrUMYz5_Syc

DRAMATURGICKÝ ZLOM - (1973-1989)

- Odysseus (1987) – režie: Evald Schorm, choreograf: Ondrej Šoth, hudba: Mich



- <https://www.youtube.com/watch?v=Lz8pH56BND0>

1989 - POLITICKÁ ÚLOHA LATERNY MAGIKY



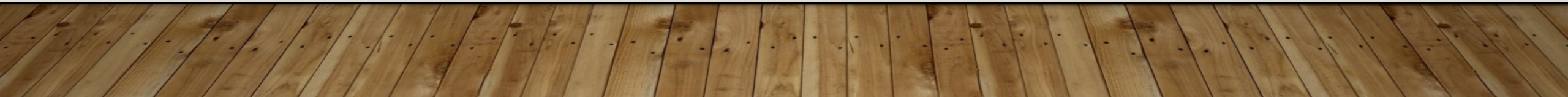
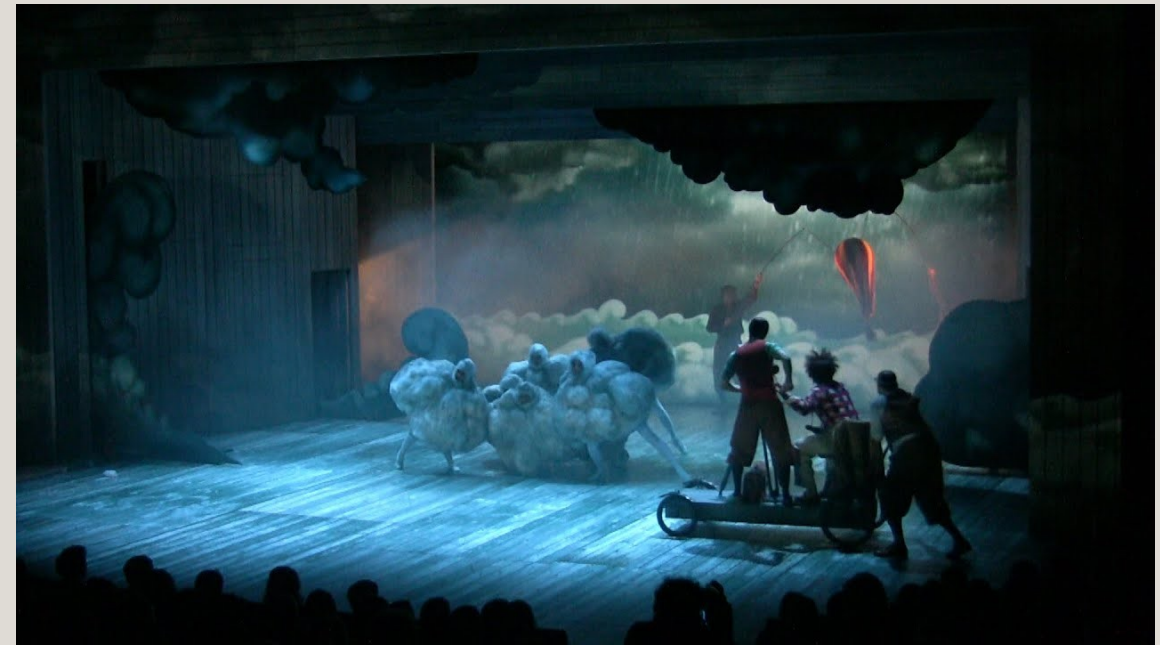
NOVÁ GENERACE

- Graffiti (2002) - režie: Ondřej Anděra, Petr Kout



- https://www.youtube.com/watch?v=W4hRB1rO-_8

LATERNA MAGIKA JAKO (NOVO)MEDIÁLNÍ KOLÁŽ



KINOAUTOMAT - 1967

- režie: Radúz Činčera, scénář: Pavel Juráček



- <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/886194-mates/26853117067-hornicek/diskuse>

ROZPAKY KUCHAŘE SVATOPLUKA (1983-84)

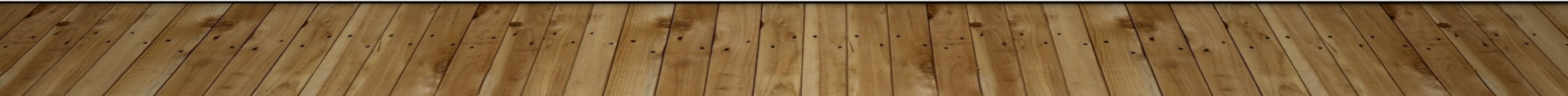
- Režie: František Filip, scénář: Jaroslav Dietl



- <https://www.youtube.com/watch?v=RyxAhkGDxwg>

MULTIMEDIÁLNÍ INSTALACE

UMĚNÍ NOVÝCH MÉDIÍ

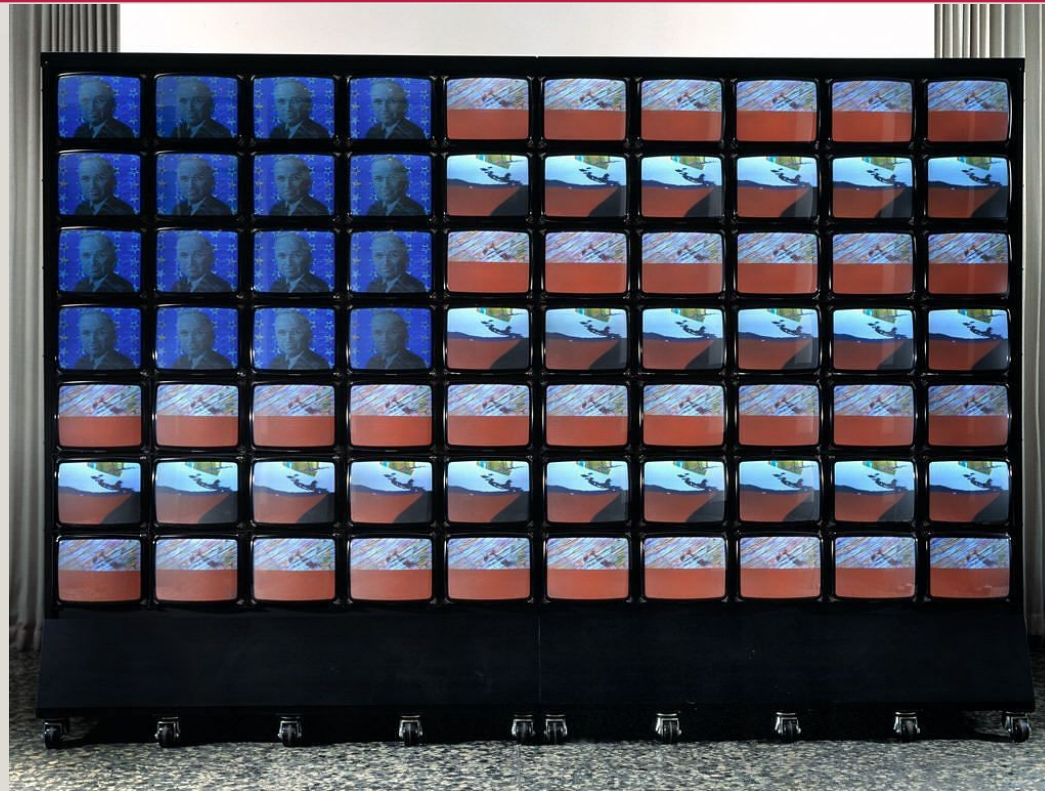


NAM JUNE PAIK – TV SCULPTURE A TV BUDDHAS (1963)



- <https://www.youtube.com/watch?v=UjTf2pIAZNM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CMfvLfDmqjw>

NAM JUNE PAIK - VIDEO FLAG (1985-86)

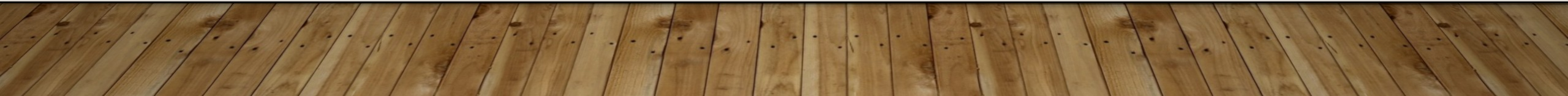


<https://www.youtube.com/watch?v=k66qFuGxrl8>

MASAKI FUJIHATA: GLOBAL INTERIOR PROJECT (1996)



- <https://vimeo.com/44299646>



KARLHEINZ STOCKHAUSEN HELICOPTER STRING QUARTET (1995)



- https://www.youtube.com/watch?v=13D1YY_BvWU

CHARLOTTE DAVIES – OSMOSE (1995)



- : <https://www.youtube.com/watch?v=bsT59fp8LpY>
- Ephemere (1998) - <https://www.youtube.com/watch?v=XCWaMll0leI>

DALŠÍ DÍLA - HOMEWATCH

- Jeffrey Shaw - Legible City (1988-1991) - <https://vimeo.com/138116261>
- Jeffrey Shaw - EVE (Extended Virtual Environment) – 1993 - <https://vimeo.com/2835227>
- Jon McCormack - Evolving Sonic Ecosystem EDEN (2004) - <https://vimeo.com/11032248>

TACTICAL MEDIA, ACTIVISM, HACKTIVISM, AND SURVEILLANCE

PRECEDENTY

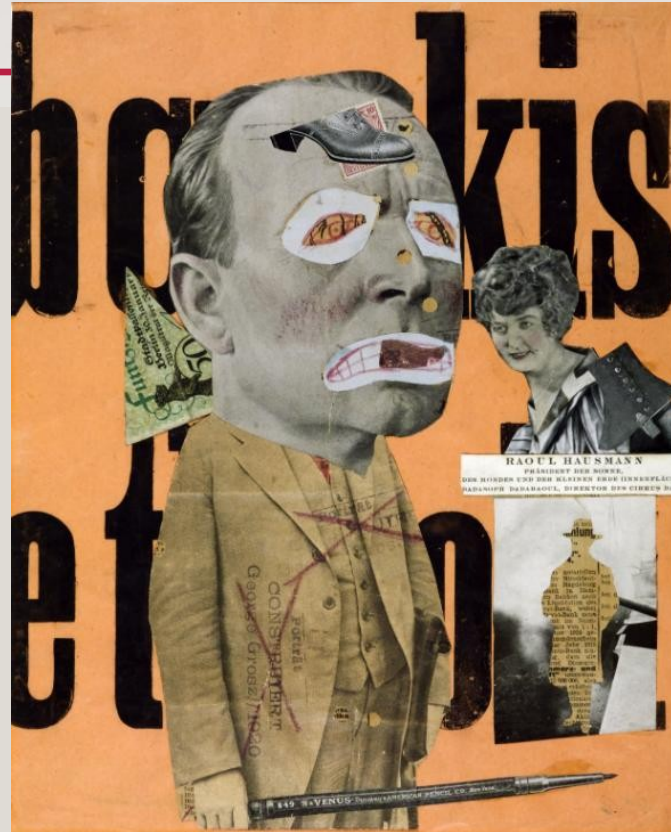
FOTOMONTÁŽ - DADAISMUS

- spojení fotografie a montáže - proces kombinování různých prvků do nových významových celků
- revoluční potenciál
- s touto technikou přichází dadaisté
- skrze fotomontáž lze vyjádřit aktivní společenský postoj

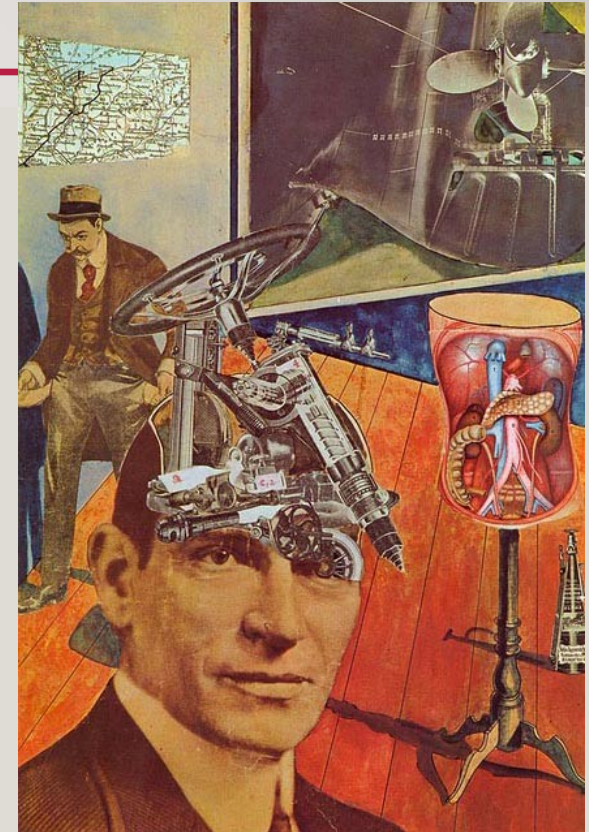
RAOUL HAUSMANN



Mechanická hlava (1920)



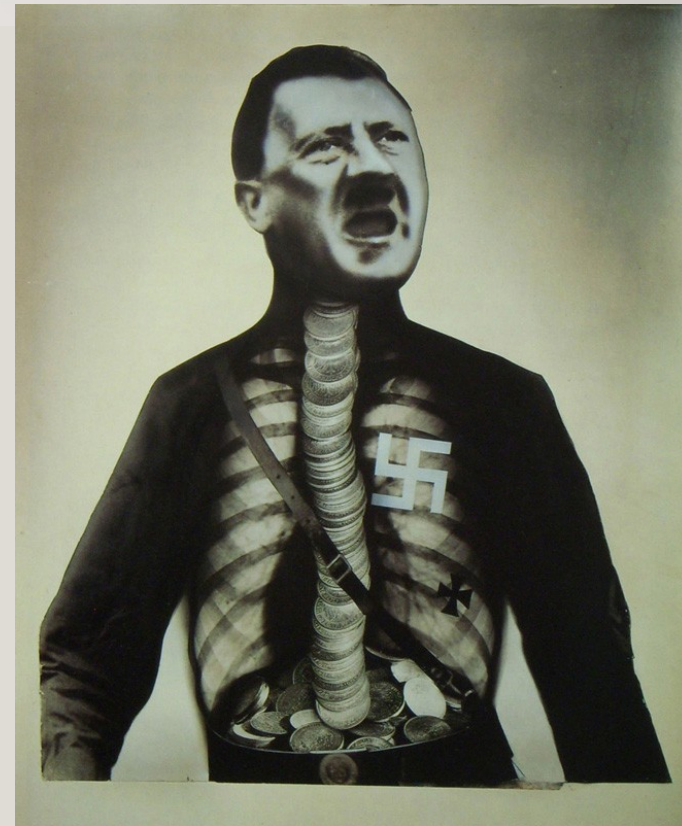
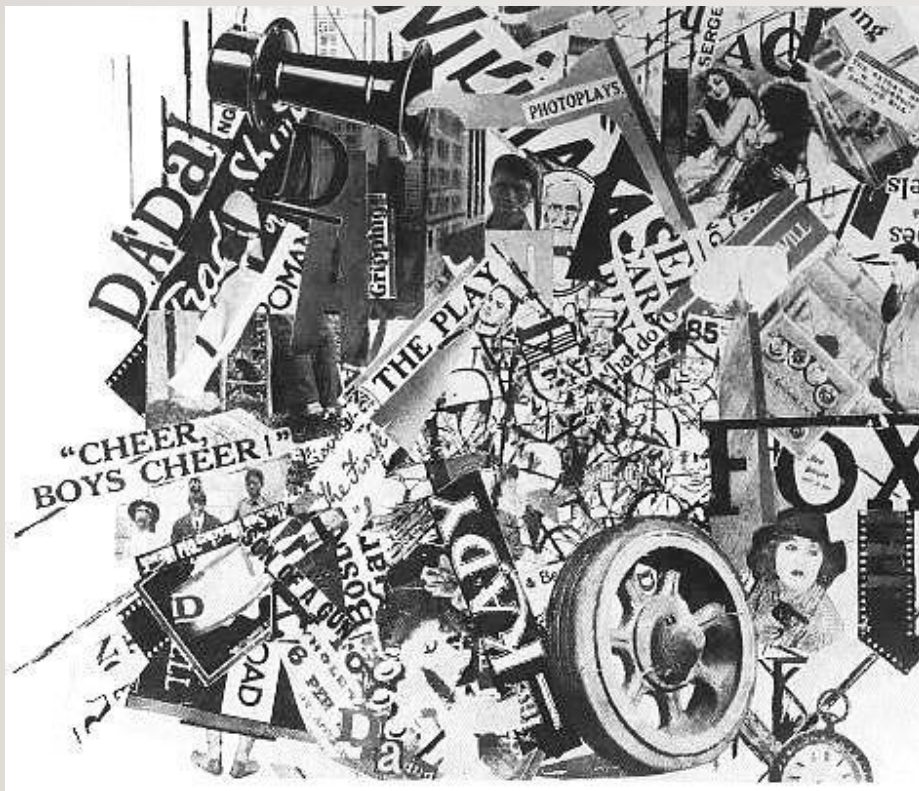
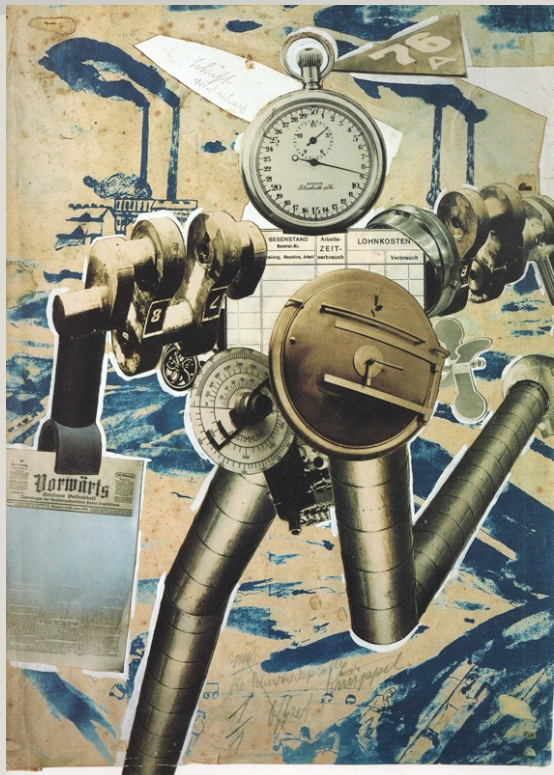
Umělecký kritik (1919-20)



Tatlin žije doma (1920)

•

JOHN HEARTFIELD



Rationalization Is On The March! (1927)
hubu

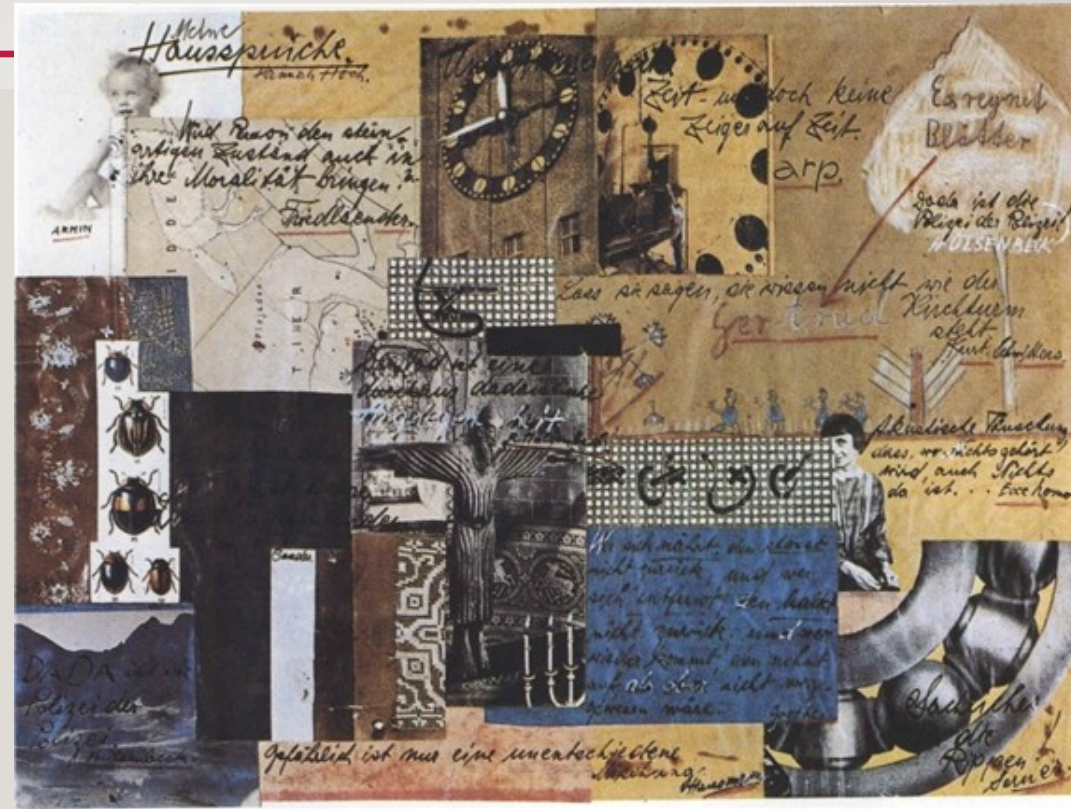
Life and Activity in Universal City (1919)

Nadčlověk Adolf polyká zlato, ale má plech hubu

HANNAH HOCHOVÁ



Řez kuchyňským nožem (1919)



Moje domácí průpovědky (1922)

KURT SCHWITTERS



Merz Picture 32 A. The Cherry Picture (1921)
(1942-5)

Merz Blauer Vogel (Blue Bird) (1922)

Relief in Relief

TACTICAL MEDIA, ACTIVISM, HACKTIVISM, AND SURVEILLANCE

UMĚNÍ NOVÝCH MÉDIÍ

TACTICAL MEDIA – TEORETICKÉ TEXTY

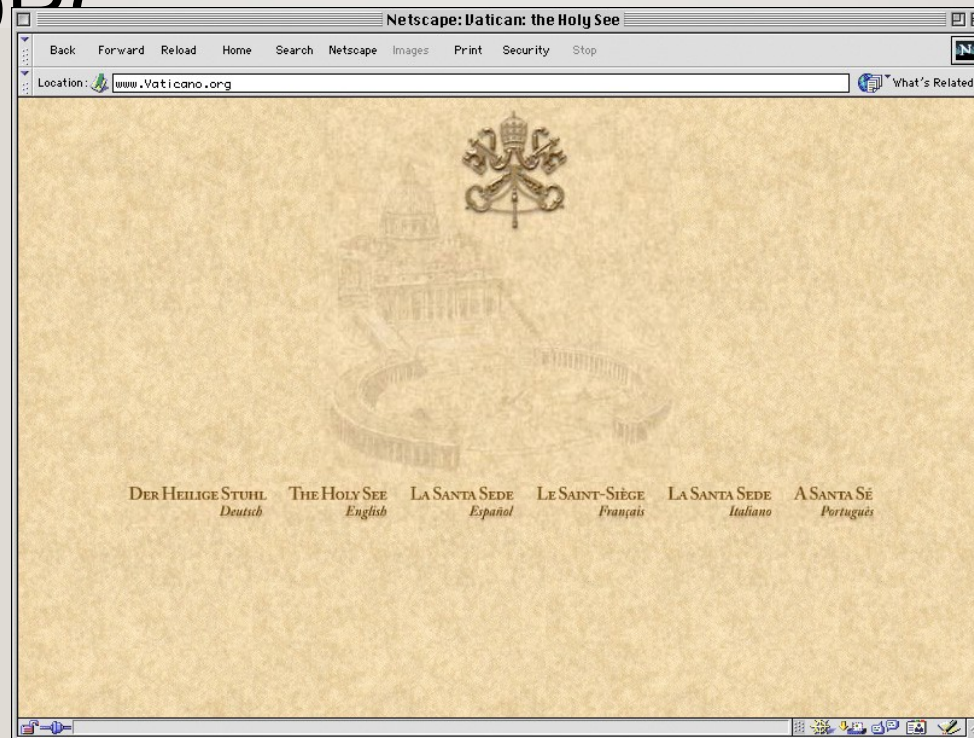
- Geert Lovink - The ABC of Tactical Media.
- <https://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-9705/msg00096.html>
- Leah A. Lievrouw. Oppositional and Activist New Media: Remediation, Reconfiguration, Participation.
- <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.95.3793&rep=rep1&type=pdf>
- Dvě základní umělecké strategie:
 1. Culture jamming
 2. Alternative computing

PETER WEIBEL : OBSERVATION OF THE OBSERVATION: UNCERTAINTY (1973)



- https://www.youtube.com/watch?time_continue=49&v=WiVTmCjV3xg&feature=emb_logo
- [The Endless Sandwich \(1969\) - https://archive.org/details/1972PeterWeibelTVSandwichOk](https://archive.org/details/1972PeterWeibelTVSandwichOk)

0100101110101101.ORG (EVA A FRANCO MATTES) – ~~VATICANO.ORG~~



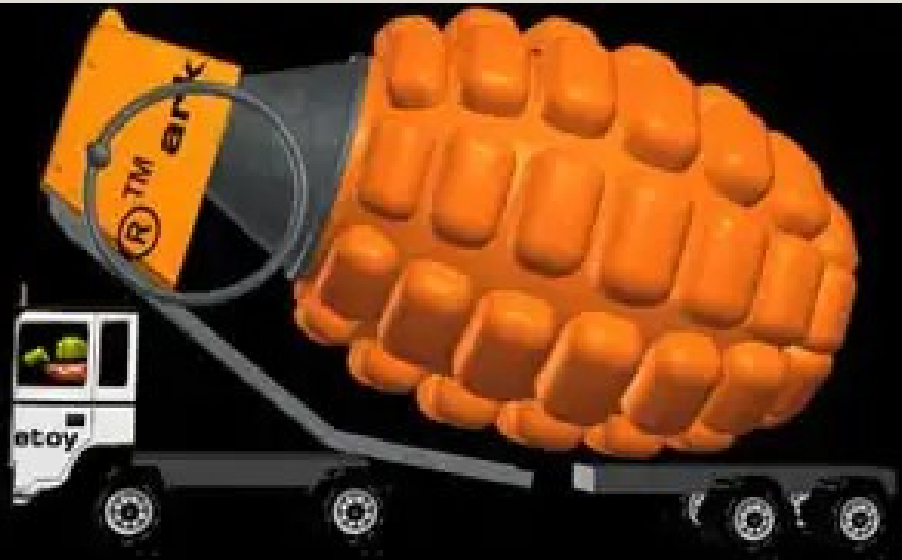
- <http://0100101110101101.org/files/vaticano.org/>

0100101110101101.ORG (EVA A FRANCO
MATTES) –
~~NIKE GROUND~~



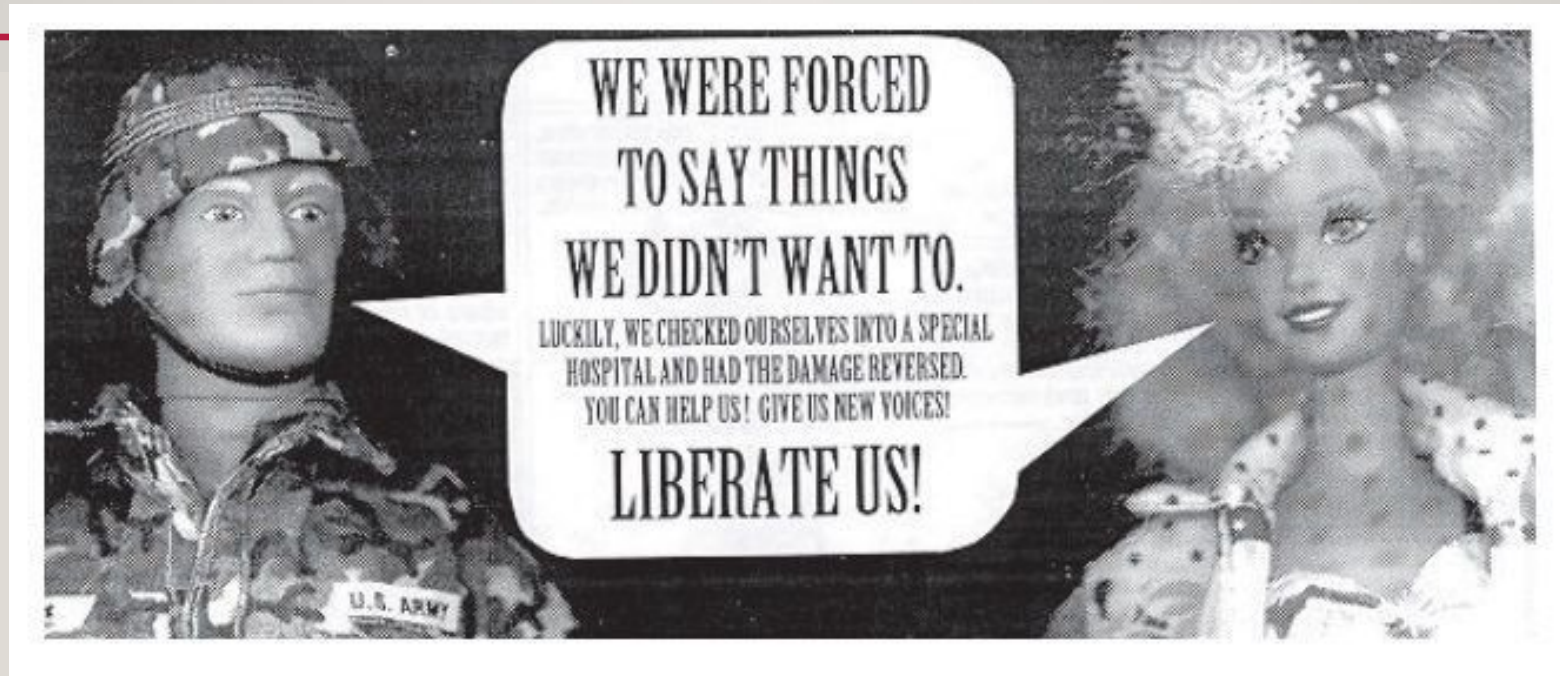
- <https://vimeo.com/18236252>

ETOY.CORPORATION: TOYWAR (1999 – 2000)



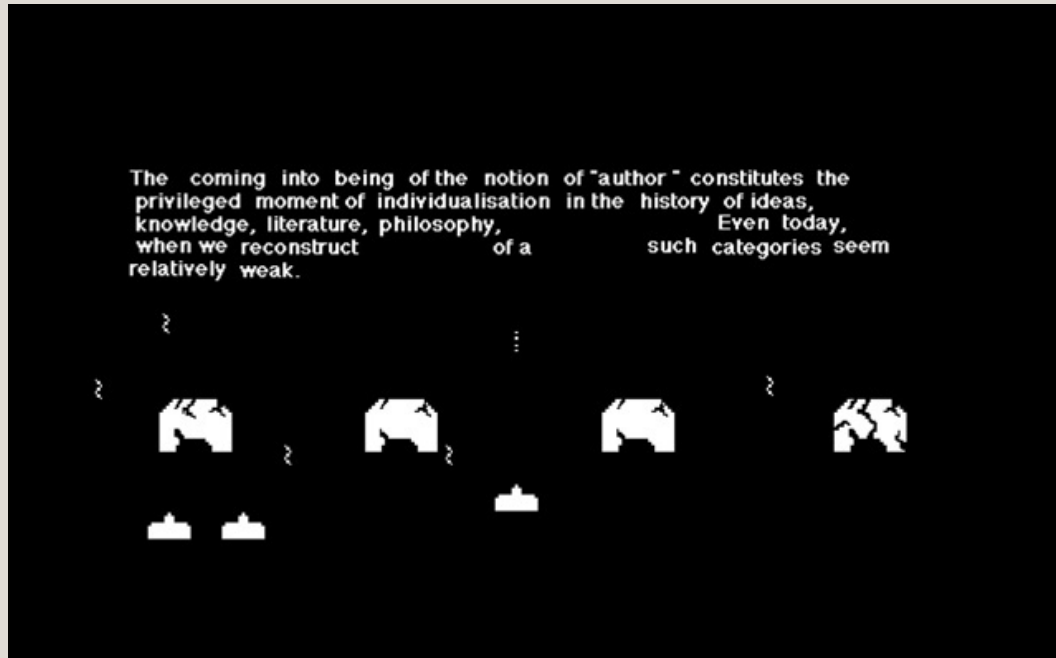
- <http://www.etoy.com/projects/toywar/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=37KqcwSnuEU>

®TMARK



- <http://www.gwbush.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eMHMf9y-27w>

JON THOMSON A ALISON CRAIGHEAD - TRIGGER HAPPY (1998)



- <http://triggerhappy.org/>