

ORGANIZAČNÍ POKYNY k předmětu Blok expertů - podzim 2020

Vítejte v Bloku expertů!

Cílem tohoto předmětu není do Vás nahustit teorii, ale rozšířit Vám obzory, ukázat Vám pestrost zaměření ISK a představit Vám zajímavé projekty a osobnosti z praxe.

Než se do toho pustíme, věnujte prosím několik minut svého času **důkladnému pročtení následujících pokynů**.

1. Docházka

Docházka znamená **přítomnost po celou dobu přednášky**. Přítomnost na přednášce bude monitorována přes MS Teams a také skrze **povinnost kladení otázek do chatu** (viz bod 2).

a. Studenti prezenčního studia

Jsou povoleny **maximálně dvě neomluvené absence**¹. Více absencí je možných pouze v případě jejich omluvení přes studijní oddělení a zaznamenání v ISU (podrobnosti na [webových stránkách Filozofické fakulty](#)).

b. Studenti kombinovaného studia

Studenti musí být **přítomni alespoň na pěti přednáškách**.

2. Podmínky ukončení

Kromě dostatečné docházky patří mezi podmínky pro úspěšné ukončení předmětu:

a. pro studenty prezenčního studia

- vytvoření 2 digitálních artefaktů různého typu ke 2 odlišným přednáškám
- položení otázky do chatu na 2 vybraných přednáškách (nevadí pokud nebude zodpovězena)

b. pro studenty kombinovaného studia

- vytvoření 4 digitálních artefaktů (minimálně 3 různých typů) ke 4 odlišným přednáškám

¹ Absence z důvodu plnění povinností do předmětu Referenční služby se do limitu neomluvených absencí nezapočítává, ale je nutné termín nepřítomnosti z tohoto důvodu předem oznámit vyučujícím předmětu.

- položení otázky do chatu na 2 vybraných přednáškách (nevadí pokud nebude zodpovězena)

3. Digitální artefakty

3.1 Postup při tvorbě, odevzdání a hodnocení digitálního artefaktu

- 1) Pečlivě si přečtěte, **jaké typy artefaktů existují** a jaké jsou na ně kladeny požadavky.
- 2) **Zapište své jméno a příjmení** do [tabulky](#) k vybrané přednášce (2 či 4 za celý semestr), a to nejpozději v den uskutečnění dané přednášky — tedy klidně i po ní. Pozor, počet artefaktů u jednotlivých přednášek je omezen, pokud je tedy kapacita u dané přednášky naplněna, musíte si vybrat jinou. Není problém své jméno přesouvat, buďte ale kolegiální a cizí jména nemažte.
- 3) Po vyslechnutí přednášky **vytvořte svůj digitální artefakt**. Při jeho tvorbě se řiďte pokyny níže a dbejte na to, aby splňoval všechna kritéria hodnocení.
- 4) Nejpozději do týdne po uskutečnění dané přednášky — tj. do pátečního večera (23:00) — svůj artefakt **odevzdejte do příslušné Odevzdávárny v ISu** jako soubor nebo odkaz na externí platformu.
- 5) **Hodnocení** najdete v příslušném Poznámkovém bloku do týdne po posledním možném termínu odevzdání (tedy do dalšího pátečního večera). Nejzajímavější artefakty mají šanci být publikovány v [e-zinu Inflow](#).
- 6) Pokud vám bude úkol vrácen k přepracování, odevzdejte **opravenou verzi do odevzdávárny Opravy**, a to opět do týdne (tj. do dalšího pátečního večera).

3.2 Co je a co není digitální artefakt a jak má vypadat?

Cílem digitálního artefaktu je doplnit a rozvinout téma přednášky. Zaměřte se při jeho tvorbě na detail nebo dílčí část tématu, která Vás během přednášky nejvíce zaujala. Kromě docházky se jedná o jediný výstup z předmětu a jeho tvorba by vám měla zabrat alespoň dvě hodiny.

V tomto semestru si je možné **vybrat z následujících typů artefaktů**:

- **Seznam anotovaných zdrojů**

Sestavte seznam nejméně čtyř zdrojů, které nějak souvisí s tématem přednášky. Může se jednat o publikace, články v časopisech, konferenční příspěvky, webové stránky apod. Mělo by jít o důvěryhodné (ale ne nutně odborné) zdroje. Zdroje

uvedte ve formě odpovídající citační normě ČSN ISO 690:2011 a každý z nich doplňte krátkou anotací (200-500 znaků).

Forma odevzdání: dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf) / veřejný odkaz na externí platformu / odkaz na e-portfolio

- **Esej**

Napište esej o délce min. 2 normostran. Nemělo by se jednat o shrnutí přednášky, esej by měla mít naopak polemický charakter, obsahovat kritický náhled, více pohledů na problematiku, Váš názor. Nezapomeňte uvést, z jakých zdrojů při práci vycházíte. Něco o psaní a charakteru eseje najdete třeba tady nebo tady.

Forma odevzdání: dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf) / veřejný odkaz na externí platformu / odkaz na e-portfolio

- **Q&A (Otázky a odpovědi)**

Sepište nejméně tři netriviální otázky související s tématem přednášky, na které si sami odpovíte. Celková délce textu by měla mít min. 2 500 znaků. Opět by mělo jít o doplnění přednášky, ve svých odpovědích byste tedy měli čerpat i z jiných zdrojů. V takovém případě nezapomeňte řádně citovat.

Forma odevzdání: dokument ve formátu doc, docx, odt apod. (ne pdf) / veřejný odkaz na externí platformu / odkaz na e-portfolio

- **Infografika / Poster**

Vytvořte infografiku, poster nebo jiný grafický artefakt rozvíjející téma přednášky. Může obsahovat obrázky, grafy, animace a další prvky. Artefakt může být vytvořen v libovolném nástroji nebo třeba i kreslený ručně. Pokud při jeho tvorbě pracujete s konkrétními daty, nezapomeňte uvést, odkud jste je získali (např. drobným písmem do patičky).

Forma odevzdání: exportovaný soubor ve formátu jpg, png nebo pdf / veřejný odkaz přímo na službu, přes kterou byl artefakt vytvořen / veřejný odkaz na externí platformu / odkaz na e-portfolio

- **Myšlenková mapa**

Vytvořte myšlenkovou mapu shrnující téma přednášky. O čem přednášející mluvila/a, jak spolu jednotlivé prvky přednášky souvisely, případně jak to celé souvisí s jinými tématy. Mapu můžete vytvořit v některém ze specializovaných nástrojů nebo ji nakreslit ručně. Mějte na paměti, že by mapa měla být srozumitelná i tomu, kdo nebyl na přednášce.

Forma odevzdání: exportovaný soubor ve formátu jpg, png nebo pdf / veřejný odkaz přímo na službu, přes kterou byla mapa vytvořena / veřejný odkaz na externí platformu / odkaz na e-portfolio

- **Video / Animace**

Vytvořte video nebo animaci rozvíjející téma přednášky. Může jít o prezentaci s hudebním podkresem (nezapomeňte si ověřit licenční podmínky) a minimem animace, nebo si s ním můžete více pohrát. Při tvorbě můžete využít libovolný online nástroj.

Forma odevzdání: exportovaný video soubor / veřejný odkaz na video / odkaz na e-portfolio

- **Audio nahrávka / Podcast**

Namluvte krátký podcast (3-5 minut) na téma některé z vyslechnutých přednášek. Pouze v tomto případě se může (ale nemusí) jednat o shrnutí obsahu přednášky.

Forma odevzdání: exportovaný audio soubor / veřejný odkaz na nahrávku / odkaz na e-portfolio

- **Heslo na wiki.knihovna.cz**

Vytvořte dosud neexistující heslo na wiki.knihovna.cz. Mělo by jít o oborový pojem úzce související s některou z vyslechnutých přednášek. Heslo by mělo mít minimálně 4 000 znaků a splňovat náležitosti odborného textu.

Forma odevzdání: veřejný odkaz na heslo

Chtěli byste dělat něco jiného? Jde to! Jen je třeba domluvit se s námi předem na kalmarova@kisk.cz nebo monika.martonova@kisk.cz.

3.3 Jaká jsou kritéria hodnocení digitálních artefaktů?

Digitální artefakty budou hodnoceny na základě toho, do jaké míry splňují následující kritéria:

- **Rozsah:** artefakt má dostatečný počet znaků / délku / rozsah splňující zadání
- **Originalita obsahu:** artefakt není plagiát a všechny zdroje jsou řádně citovány
- **Forma:** citační záznamy jsou správně podle [normy](#)
- **Gramatika a stylistika:** v artefaktu nejsou gramatické a stylistické chyby
- **Smysl a invence:** artefakt má odbornou hodnotu, smysluplně rozvíjí téma přednášky
- **Kvalita:** artefakt nemá technické nedostatky (rozmazanost, nesrozumitelnost apod.), má estetickou hodnotu