

# De vacances<sup>1</sup>

---

## ABANS DE CLASSE...

1. Escolteu la cançó “País Petit” d’en Lluís Llach i ompliu els buits. Podeu comprovar com ho heu fet aquí.

El meu país és tan \_\_\_\_\_  
que quan el sol se'n va a dormir  
mai no està prou segur d'haver-lo vist.  
Diuen les velles \_\_\_\_\_  
que és per això que torna.  
Potser sí que exageren,  
tant se val! És així com m'agrada a mi  
i no en sabia dir res més.  
Canto i sempre em sabré  
\_\_\_\_\_ d'amor pel meu país.  
El meu país és tan \_\_\_\_\_  
que des de dalt d'un campanar  
sempre es pot veure el campanar \_\_\_\_\_  
Diuen que els poblets tenen por,  
tenen por de sentir-se \_\_\_\_\_,  
tenen por de ser massa \_\_\_\_\_,  
tant se val! És així com m'agrada a mi  
i no sabia dir res més.

Canto i sempre em sabré  
\_\_\_\_\_ d'amor pel meu país.  
El meu país és tan \_\_\_\_\_  
que sempre cap dintre del cor  
si és que la vida et porta lluny d'aquí  
i ens fem contrabandistes,  
mentre no descobreixin  
detectors pels \_\_\_\_\_ del cor  
I és així, és així com m'agrada a mi  
i no en sabia dir res més  
Canto i sempre em sabré  
\_\_\_\_\_ d'amor pel meu país.  
El meu país és tan \_\_\_\_\_  
que quan el sol se'n va a dormir  
mai no està prou segur d'haver-lo vist



2. Trobeu el **gentilici** corresponent i classifiqueu-los segons la seva terminació a la taula.

*Anglaterra, Brasil, Índia, Alemanya, Espanya, Nord Amèrica, Rússia, Perú, Argentina,  
Xina, Japó, Canadà, Txèquia, Eslovàquia, Romania, Austràlia.  
Barcelona, Tarragona, Girona, Lleida, Manresa, Rubí, Vic.*

---

<sup>1</sup> Part dels exercicis han estat extrets i adaptats de Clua, Maria Jesús [et al.] (2004). *Curs de llengua catalana. Nivell Bàsic 3* Barcelona: Castellnou; i Roig, Nuri (coord.) (2017). *Passos 2. Nivell Elemental: Curs de català per a no catalanoparlants*. Barcelona: Octaedro.

-er/-era	-ès/-esa	-enc/-enca	-à/-ana	-í/-ina	-/-a

3. Ompliu la carta amb els adverbis següents:

*Abans, cada, mai, sempre, havent esmorzat/dinat/sopat, sovint, tard, de vegades, aviat/d'hora, de tant en tant, després*

Joan,

Com et vaig prometre, t'envio una carta amb el programa detallat del meu viatge a Jerusalem.

Com acostuma a passar en un viatge organitzat, gairebé \_\_\_\_\_ dia ens llevàvem a les 7.00 del matí per fer ruta. \_\_\_\_\_ ens deixaven llevar una mica més \_\_\_\_\_. Esmorzàvem i \_\_\_\_\_ cap a l'autocar. \_\_\_\_\_ fèiem una ruta per la ciutat on havíem dormit, si havíem arribat el dia \_\_\_\_\_ cap al tard, i si no, visitàvem llocs nous. \_\_\_\_\_ paràvem cada dues hores de viatge. \_\_\_\_\_ anàvem a dinar en un lloc típic i turístic i \_\_\_\_\_ de visita i de compres, això últim \_\_\_\_\_ no faltava perquè, com ja saps, els guies se n'emporten comissió. Amb una mica de sort, dormíem allà mateix i podíem tenir una estona de tranquil·litat.

\_\_\_\_\_ rebràs el programa detallat de la ruta que vam seguir. Què et sembla si \_\_\_\_\_ quedem per sopar i t'explico les anècdotes del viatge?

Fins \_\_\_\_\_ i espero la teva trucada. Un petó,

Rosa

4. Fins ara hem vist que el turisme és un gran motiu per viatjar, però de fet n'hi ha molts d'altres. Llegiu aquests textos i contesteu a les preguntes:



<p>Als disset anys, els meus pares van resoldre que havia d'estudiar a la universitat d'Ingolstadt. Fins aleshores, havia estudiat a les escoles de Ginebra, però mon pare va pensar que em calia, per completar l'educació, que m'avesés a altres costums diferents dels del meu país natal.</p> <p style="text-align: right;">M. SHELLEY. <i>Frankenstein</i></p>	<p>El viatge de <i>Beagle</i> ha estat de molt l'esdeveniment més important de la meua vida i ha determinat tota la meua carrera. [...] Em va permetre fer atenció a diverses branques de la història natural, i d'aquesta manera els meus poders d'observació van millorar, tot i que ja els tenia força desenvolupats.</p> <p style="text-align: right;">CHARLES DARWIN. <i>Autobiografia i cartes des de Beagle</i></p>
<p>- T'agradaria venir amb nosaltres al Congo, Marcus?-va dir William- Saps cuinar i saps francès. I ens caldrà un assistent. [...]</p> <p>Va explicar al seu pare que pensaven anar l'Àfrica, concretament al Congo. Consideraven que era l'últim lloc on podien fer-se diners fàcils, fos en el negoci de l'ivori, del cautxú o dels diamants.</p> <p style="text-align: right;">ALBERT SANCHEZ PIÑOL. <i>Pandora al Congo</i></p>	<p>Xile és meravellós, no t'ho pots ni imaginar, la gent és superhospitalària, a Chiloé cada dia plou. [...] Al final m'han posat als microcrèdits, a la zona rural de l'illa, és com tres vegades Mallorca. Finançam iniciatives de petites empreses familiars relacionades amb tot el que es fa per aquí, al camp, l'artesania, la pesca, el turisme rural... [...]</p> <p style="text-align: right;">Aquí hi ha molta feina, però t'enyor molt i no sé si podré aguantar dos anys, crec que l'any que ve tornaré, val? No vull que t'oblidis de mi, t'estim molt [...].</p> <p style="text-align: right;">JOAN MIQUEL OLIVER. <i>El misteri de l'amor</i></p>
<p>[...] he caminat per terres castellanès, i aquest llibre n'és el testimoni. És natural que algú es preguntés per què. La raó fonamental és senzilla: la curiositat.</p> <p style="text-align: right;">J.M ESPINÀS. <i>A peu per Castella Terres de Soria</i></p>	

- Quin és el motiu del viatge de cada un dels textos?
- El viatge de *Pandora al Congo* i el de *El misteri de l'amor* s'assemblen, però, quina és la diferència de fons?

5. [àudio 03] La Marta i en Jaume se'n van de viatge. Digueu si les afirmacions següents són veritables o falses, segons la conversa que heu sentit.
- a. La Marta s'endú la maleta grossa en comptes de la mitjana. V/F
  - b. En Jaume sempre es refia que la Marta li posarà les coses al seu necesser.  
V/F
  - c. La Marta s'ha d'emportar el xampú de casa perquè els altres no li van bé.  
V/F
  - d. La Marta s'oblidava dels analgèsics i el repel·lent de mosquits.
  - e. A la Marta i a en Jaume els agraden els jocs de taula.