

Seminář k bakalářské diplomové práci I (KSCA100)

Prezentácia k téme:

*Konflikt medzi buddhizmom a pôvodnými formami čínskeho myslenia
vo vybraných literárnych dielach stredovekej Číny.*

Andrej Monček



Predstavenie témy:

Konflikt medzi buddhizmom a pôvodnými formami čínskeho myslenia vo vybraných literárnych dielach stredovekej Číny.

➤ Historické literárne pramene:

➤ Mouzi: ‘Mouzi lihuo lun 牟子理惑論‘ (cca 250 n. l.)

➤ Yancong: ‘Futian lun 福田論‘ (6. - 7. stor. n. l.)

➤ Huiyuan: ‘Shamen bu jing wangzhe lun 沙門不敬王者論‘ (404 n. l.)

➤ Ciel' výskumu: *analýza a vyvodenie dôsledkov konfliktu medzi buddhizmom a pôvodnými formami čínskeho myslenia vo vybraných troch textoch spísaných v dobe čínskeho stredoveku*



Výskumná otázka:

- *Ako na základe prameňov možno zhrnúť postoj konfuciánstva stredovekej Číny k cudzím fenoménom buddhizmu?*
- 1. Na základe akých argumentov texty obhajujú premeny v tradičných spoločenských konvenciách prinesených do Číny buddhizmom?*
 - 2. Aký posun vo vzťahu buddhizmu a konfucianizmu možno pozorovať v rozlične starých dobových textoch ?*





Metodológia práce:

- Historicko-výskumný projekt
- Priama a komparatívna metóda historického výskumu
- Kvalitatívny výskum





Predpokladaný prínos práce:

- Rozšírenie bádania na poli vzťahov moderného čínskeho štátu a buddhizmu
- Rozšírenie bádania pri objasňovaní kultúrno-historických premien Číny na konkrétnych historických prameňoch





Ďakujem za pozornosť!