

1. Ako sa volala najznámejšia zbierka predislamskej poézie? Vymenujte básnikov zaradených do tejto zbierky.
2. Vymenujte hlavné tematické časti *qasídy*. Aká bola ich obsahová náplň?
3. Kedy a pod akým názvom sa dostala *Tisíc a jedna noc* do arabského prostredia?
4. Aké sú najznámejšie tlače (prvé arabské tlačené vydania) *Tisíc a jednej noci*?
5. Aké vrstvy má *Tisíc a jedna noc*?
6. Vymenujte najznámejšie žánre arabskej ľudovej náboženskej literatúry.
7. Uveďte aspoň dvoch autorov, ktorí sa venovali výkladu Koránu.
8. Čo bolo obsahom žánrov *chamriját* a *zuhdíját*? Vymenujte najvýznamnejších predstaviteľov každého žánru.
9. Krátko charakterizujte *maqámu*. Kto sa považuje za tvorcu tohto žánru?
10. Kto napísal *Knihu lakomcov*? Aké spoločenské neduhy v nej opisuje? Uveďte aspoň jedno ďalšie dielo tohto autora.
11. Kto je autorom diela *Kalíla wa Dimna*? Kedy žil a aký má význam pre arabskú literatúru?
12. Čo bol *adab*? V akých významoch sa slovo používalo a používa?
13. Ktoré žánrové formy okrem *qasídy* sa kultivovali v ranej abbásovskej poézii?
14. Vymenujte najznámejších básnikov prvého abbásovského obdobia (literatúra obrodzenia). Aké básne skladali?
15. Kto bol Ibn Chaldún a kedy žil? Čo napísal a v čom bol originálny?
16. Kto boli hrdinovia stredovekých literárnych *maqám*? Ako sa volali?
17. Vymenujte najznámejších básnikov umajjovského obdobia. Aké básne skladali?
18. Kto to bol al-Mutanabbí, kedy žil a prečo sa tak volá?
19. Vymenujte hlavných predstaviteľov hidžázskej ľúbostnej poézie 7. a 8. storočia; predstavitelia beduínskej (udhrijskej) ľúbostnej lyriky; predstaviteľ mestskej ľúbostnej lyriky. Čím sa vyznačovali po obsahovej stránke?
20. Vymenujte aspoň jedného významného španielskeho autora adabovej literatúry. Kedy žil, čo napísal?