

Ediční činnost Archeoparku Pavlov

(Regionálního muzea Mikulov)

Claudie Lýková

studentka 1. ročníku oboru Muzeologie FF MU

Obsah

- Úvod
- O muzeích
- ♦ Ediční činnost
 - ♦ Sborník RegioM
 - ♦ Knižní publikace
 - ♦ Materiály k výstavám
 - ♦ Merkantilní tiskoviny
 - ♦ Povinné dokumenty
- Použité zdroje

Úvod

Mým úkolem bylo zpracovat a seznámit se s ediční prací Archeoparku Pavlov. Do své práce jsem však musela zahrnout i Regionální muzeum Mikulov (dále jen RMM), neboť Archeopark Pavlov je jednou z jeho součástí a publikace vydané v rámci jeho ediční činnosti tudíž zaštiťuje právě RMM. Primárním zdrojem ze kterého jsem čerpala byly tedy internetové stránky muzejí v Mikulově a Pavlově.

O muzeích

Archeopark Pavlov

- jeho provoz zajišťuje RMM
- jde o moderní archeologické muzeum otevřené v roce 2016
- stojí na jednom z nejvýznamnějších nalezišť pozůstatků z dob lovců mamutů před 30 000 lety
- představuje návštěvníkům kosterní pozůstatky, nástroje a přibližuje život pravěkých lidí
- kromě expozice organizuje také doprovodné akce, workshopy či krátkodobé výstavy
- jeho součástí je odborná knihovna



Foto: Archeopark Pavlov, Regionální muzeum Mikulov

Regionální muzeum Mikulov

- je příspěvkovou organizací Jihomoravského kraje
- kromě Archeoparku Pavlov spravuje také zámek Mikulov, Muzeum Dolní Věstonice, Horní synagogu v Mikulově a Památník Bratří Mrštíků v Divákách
- každé z pracovišť má své unikátní expozice
- zabývá se sbírkotvornou, kulturně-vzdělávací a výzkumnou činností



Foto: Regionální muzeum Mikulov

Ediční činnost

- RMM zajišťuje ediční činnost pro všechna svá pracoviště
- vydává sborník, odborné a populárně-vědecké publikace, doprovodné materiály k výstavám
- hlavní redaktorkou je Ing. Stanislava Vrbková

Sborník RegioM

- významnou publikací, kterou muzeum každoročně vydává, je sborník článků zveřejněných v uplynulém roce
- autoři se v nich zabývají jak samotným muzeem a jeho sbírkami, tak také zajímavostmi Jihomoravského kraje
- vychází každoročně

Jiří Szekeres

Archeopark Pavlov – management vlhkosti v expozici *in situ*



Expozice *in situ* (skládka kostí) v červenci 2019 (foto Jiří Szekeres)

Archeopark Pavlov byl otevřen v květnu roku 2016. Stavba situovaná přímo na plochu archeologického naleziště od počátku počítala s odhalením dosud nezpracované části naleziště v interiéru stavby coby expozice *in situ*. Tuto část expozice, takzvanou skládku kostí, dnes může návštěvník pozorovat buď s pohledovým omezením ze strany – z vyvýšené platformy přes sklo oddělující prostor vykopávek od hlavního sálu expozice –, nebo může přímo vejít do prostoru částečně odkrytého naleziště a z vyvýšené pochozí konstrukce sledovat video-mapping, zvýrazňující kosterní pozůstatky uchované zde ve sprašových vrstvách. Na místě se nacházejí zejména kosti velkých obratlovců, tj. mamutů, jelenů, koní aj.

Od prvních dnů provozu expozice bylo zřejmé, že prostor bude vyžadovat speciální režim údržby klimatu. Odhalené vrstvy spraše představují uvnitř budovy klimatický most mezi interiérem a venkovním prostředím, jsou chladnější a vlhčí než prostory hlavního sálu archeoparku, a v důsledku toho trvale uvolňují velké množství vzdušné vlhkosti. Zatímco hlavní sál má spíše sušší, pokojové klima, prostor skládky se chová víceméně jako sklep.

Na místo naleziště (do sprašového profilu) byl instalován datalogger, přístroj zapisující informace o teplotě a relativní vlhkosti (v našem případě nastaven na interval čtyř hodin). Bylo zjištěno, že při teplotách kolísajících v průběhu roku mezi 10–20 °C se relativní vzdušná vlhkost pohybuje přibližně mezi 75–90 % RV. To jsou podmínky, za kterých byly kosterní pozůstatky v půdě uloženy po tisíce let, a jakýkoli větší výkyv klimatu pro ně teď představuje nebezpečí degradace. Bylo rozhodnuto neměnit tedy přirozeně nastavené podmínky v prostoru skládky a snažit se je pokud možno co nejlépe stabilizovat.

Stanislava Vrbková

Rok 2018 v Regionálním muzeu v Mikulově



Zámecká zahrada je působivá v každém ročním období. Když však rozkvele růžemi, je bezesporu nejkrásnější... (foto Daniel Kamenda)

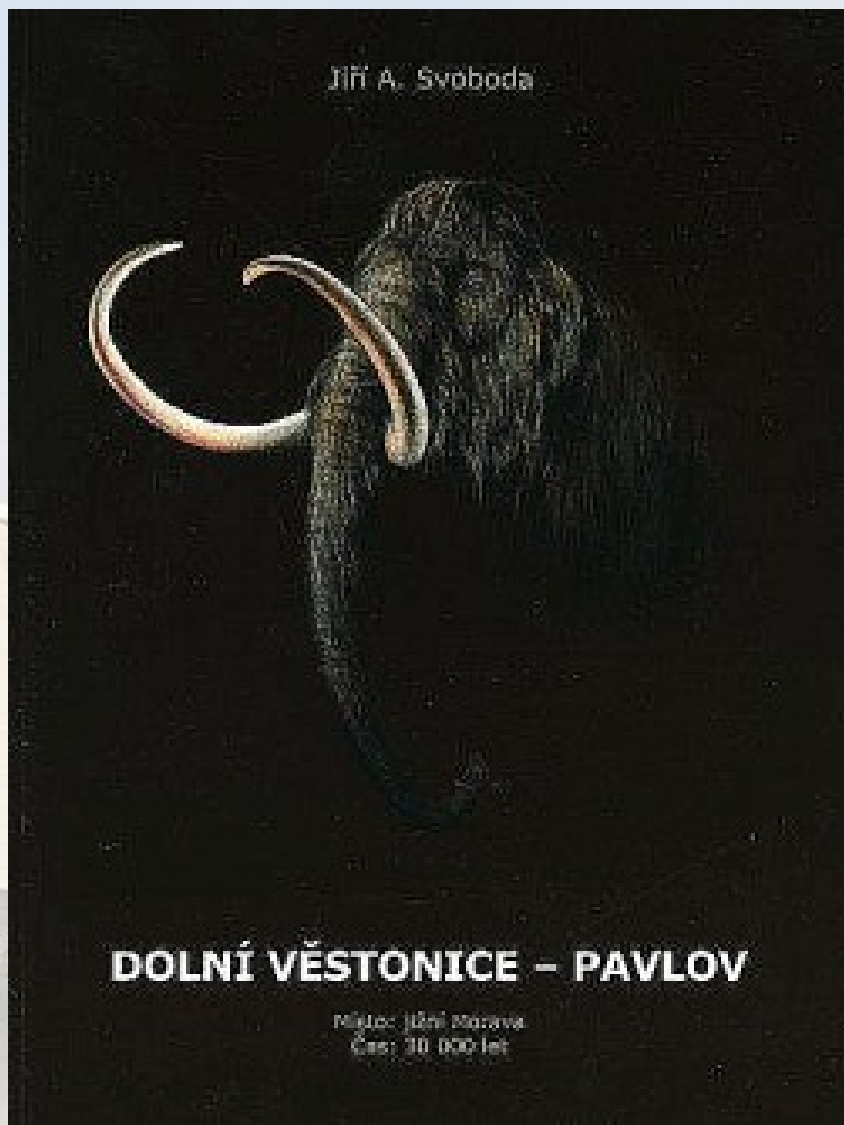
Hlavní náplní činnosti Regionálního muzea v roce 2018 byla příprava nových projektů a realizace těch, které se již delší čas chystaly. Stranou nezůstala ani práce na nových koncepcích, jež začaly být postupně implementovány do každodenní muzejní praxe.

V oblasti hlavní činnosti muzea byla potěšitelná řada kvalitních akvizic, zejména v podsírkách výtvarného umění a nové historie; výtvarnou sbírku obohatily vzácné portréty členů rodiny Dietrichsteinů z první poloviny 19. století a díla současných umělců tvořících v regionu, do depozitářů sbírky nové historie přibyla řada cenných regionálií – pohlednic, vinařských etiket a písemností, především pak unikátní pozůstatost rakvickeho fotografa Františka Průdka. Také dokumentační muzejní práce pokračovala v dlouhodobých úkolech, které budou záročeny v podobě dalších publikací ve sborníku muzea RegioMu a v dalších periodikách, případně v rámci realizovaných výstav a expozic.

Hlavní výstava sezony roku 2018, uspořádaná ke 100. výročí vzniku naší republiky, se zaměřila na dění v našem regionu v letech 1918–1938. Součástí programu vernisáže bylo vysazení dvou lip srdčitých; mikulovské jubilejní lípy, zasazené starostou Mikulova Rostislavem Košťalem a hejtmánem Jihomoravského kraje Bohumilem Šimkem na Zámecké ulici a na druhém nádvoří mikulovského zámku, se tak staly součástí projektu

Knižní publikace

- dalším typem publikací, které RMM samostatně či ve spolupráci s jinými subjekty vydává, jsou knihy z kategorie odborné či populárně-vědecké literatury
- publikace jsou věnovány především krajině a sídlům v působnosti muzeí, případně činností jednotlivých pracovišť



- s oblastí, kterou se zabývá Archeopark Pavlov, bezprostředně souvisí především kniha Dolní Věstonice – Pavlov
- autorem je prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc., vedoucí terénních prací v oblasti Dolních Věstonic a také bývalý ředitel Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity

- mezi další knihy vydané v rámci činnosti muzea patří například Zámek Mikulov autorky Mgr. Dobromily Brichtové, Ptáci Lednických rybníků od RNDr. Petra Macháčka, CSc.
- kniha Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách jejímž autorem je PhDr. Zdeněk Horský, CSc., získala 3. místo v soutěži o prestižní cenu Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace za rok 2011



Foto: Regionální muzeum Mikulov

Materiály k výstavám

- klíčovou náplní práce muzea je pořádání výstav, které doprovází tvorba letáků, plakátů, brožur či průvodců
- nejrozsáhlejší tiskovinou bývají zpravidla katalogy, například katalog Morava 53-88, který byl vydán ke stejnojmenné výstavě v roce 2019

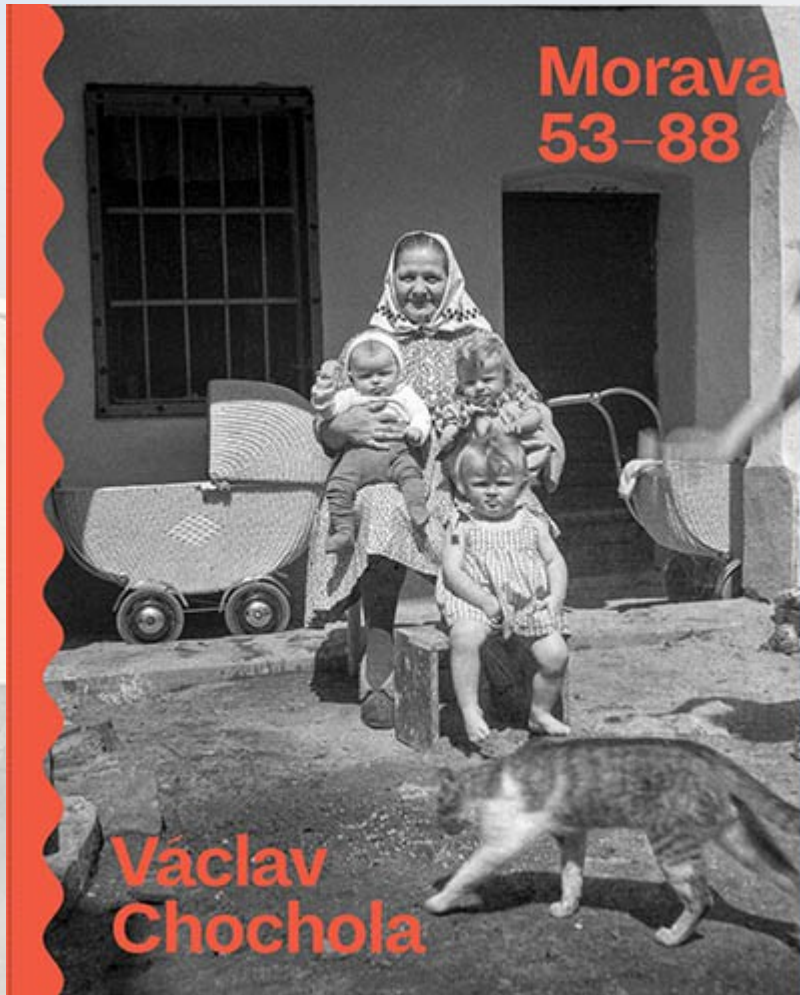


Foto: Regionální muzeum Mikulov

Mekantilní tiskoviny

- podobně jako komerční subjekty i neziskové organizace jako muzea využívají ke své propagaci takzvané merkantilní tiskoviny
- jedná se o grafické materiály, které zpravidla obsahují logo organizace a pomáhají dotvářet obraz dané instituce. Jedná se například o vizitky, hlavičkové papíry, kalendáře nebo pohledy



Pohlednice: Regionální muzeum Mikulov

Povinné dokumenty

- nedílnou součástí publikačních výstupů RMM jsou povinné dokumenty nařízené legislativou
- jedná se o výroční zprávy a účetní závěrky za uplynulý kalendářní rok a zakladatelské dokumenty
- jsou povinně zveřejňovány ve Sbírce listin, která je k dispozici na webové stránce <https://or.justice.cz/>

Použité zdroje

- Internetové stránky Regionálního muzea Mikulov
<https://www.rmm.cz/>
- Internetové stránky Archeoparku Pavlov
<https://www.archeoparkpavlov.cz/>
- Internetový portál Databáze knih
<https://www.databazeknih.cz/>
- Veřejný rejstřík a Sbírka listin
<https://or.justice.cz/>