



# EDIČNÍ ČINNOST MUZEA ROMSKÉ KULTURY

Alexandra Mašová  
FF MU 2020

# Rychlé představení muzea

- Muzeum romské kultury bylo založeno na konci 20.století roku 1991
- Sídlí v centru Brna
- Vzniklo z iniciativy romských intelektuálů jako nevládní nezisková organizace
- Až roku 2005 se stalo státní příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR
- Jedná se o unikátní instituci, neboť jako jediná v evropském kontextu globálně dokumentuje kulturu Romů a Sintů



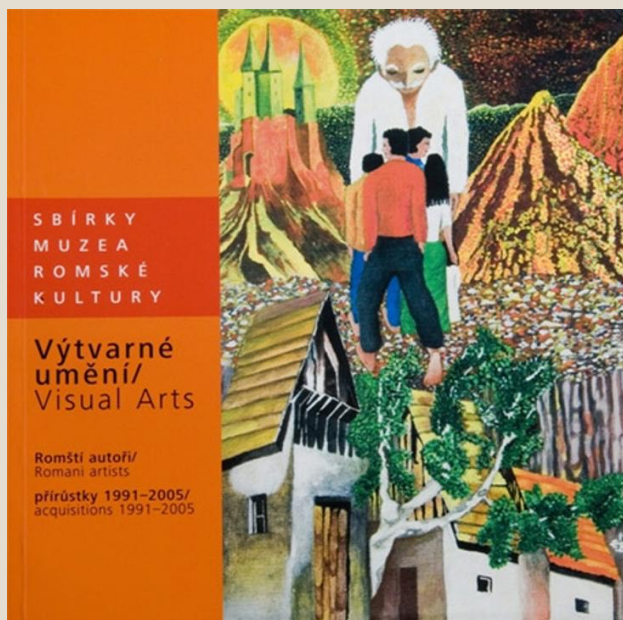
# Vydavatelská činnost

**Odborné oddělení** - vydává publikační řadu sbírky Muzea romské kultury, ve které prezentuje jednotlivé sbírkové fondy

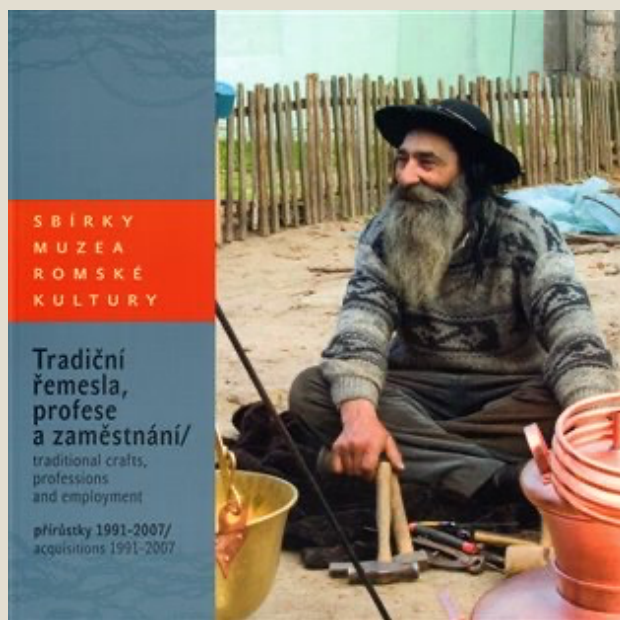
- Vytváří sbírky vypovídající o duchovní a hmotné kultuře a také o historii
- Sbíрка má 4 části : romská tematika, audiodokumentace, fotodokumentace, videodokumentace

- V roce **2005** muzeum vydalo sbírku **Výtvarné umění. Romští autoři.** – tato kniha přináší kompletní seznam a fotografie tisíce děl romských výtvarníků ve sbírkách Muzea romské kultury
- V roce **2007: Textil. Šperk.** – přináší seznam více jak 880 sbírkových předmětů fondů textilu a šperku Muzea romské kultury. Podává podrobné informace o jednotlivém sbírkovém předmětu, které muzeum získalo do svých sbírek mezi lety 1991-2006.
- V roce **2008 : Tradiční řemesla, profese, zaměstnání** – titul je zaměřený na předměty související s tradičními řemesly a se zaměstnáním Romů. Kniha z velké části věnuje pozornost kovozpracujícím řemeslům, neboť tyto profese byly pro Romy typické. A jen. Části sleduje hudebnictví.
- V roce **2016: Poklad Romů Amare Somnaka Tajemství romského šperku-** sepsala samotná paní ředitelka Jana Horváthova a vyšla při příležitosti konání stejnojmenné výstavy MRK. To vše na téma romského šperku jako součásti tradiční romské kultury. - -- Roku **2017** vychází druhé vydání.
- V roce 2018: **Aby bylo s námi počítáno: Společensko- politická angažovanost Romů a snahy o založení romské organizace v poválečném Československu-** přibližuje dejinný proces vyjednávání angažovaných Romů se státními úřady ve snaze se spolupodílet na zlepšení společenského postavení Romů v Československu v době mezi 40. do konce 60. let 20. století

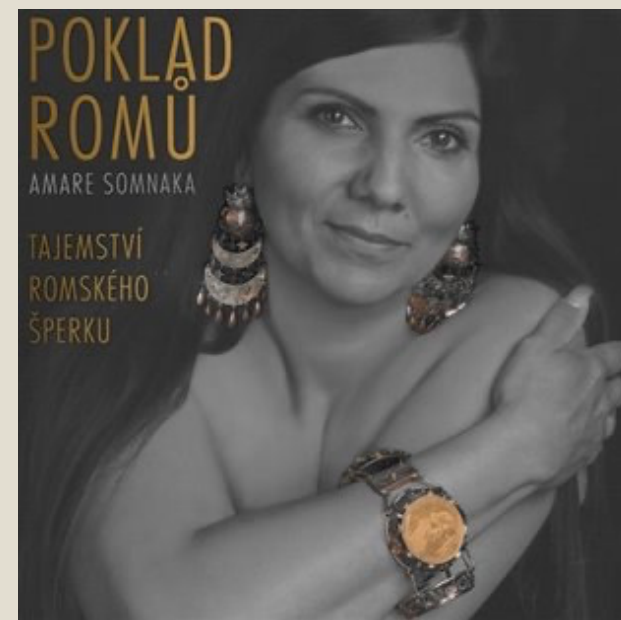
# Tituly knih



Obr.1



Obr.2



Obr.3



# Bulletin Muzea romské kultury

- Je součástí již třicetileté historie Muzea romské kultury
- Časopis vychází od roku 1992
- Všechny čísla obsahují vždy vedle zprávy o celoroční činnosti muzea také odborné články týkající se historické a etnografické studie, recenze literatury a dalších textů spolupracovníků muzea
- Profiluje se jako muzejní ročenka s **periodicitou jedenkrát ročně**
- Archiv bulletinů je přístupně volný na internetových stránkách muzea
- V nejnovější recenzované části 28. čísla Bulletinu se můžete dočíst o historické studii Jiřího Smlsala K otázce útěků z koncentračního tábora v Letech u Písku



Obr.5

Časopis je rozdělený na:

- **Recenzovaná část**

- Zde jsou publikovány odborné vědecké nebo přehledové statě, které prochází recenzním řízením

- **Nerecenzovaná část**

- Jsou zde otiskovány esejisticky orientované texty, memoráty, recenze a anotace, ukázky z literatury, rozhovory, biografie nebo výběry z přehledu činnosti Muzea romské kultury za daný rok

- **Redakční rada** je tvořena 5 redaktory. Mgr. Petra Svobodová, Ph.D  
prof. PhDr. Nina Pavelčíková, CSc.  
PhDr. Jana Pospíšilová, PhD.  
Mgr. Helena Sadílková, M.A., Ph.D  
Mgr. Alica Sigmund Heráková
- Zodpovídají za odbornou a obsahovou stránku bulletinu



# audiodokumentace

- Odborné oddělení také spravuje fond audiodokumentace, který představuje sbírku audiomateriálů, která zahrnuje nosiče romské hudby (gramofonové desky, kazety, CD), tak také audiozáznamy zaměřené na vlastní dokumentační činnost muzea- tj. rozhovory s výtvarníky, dokumentace veřejných akcí muzea, vystoupení a romských kapel atd.

# fotodokumentace



- Obsahuje více než 10 000 sbírkových předmětů fotografického charakteru mapující romskou kulturu.
- Černobílé a barevné ploché negativy, fotografie, diapozitivity
- Velkou část tvoří dokumentace chodu muzea jako instituce- fotografie výstav, vernisáží a významných akcí
- Obsahuje fotografie romských osobností, pamětníků holocaustu nebo tradičního života Romů
- Důležitou reprezentační část tvoří pohlednice, kterých má muzeum přes 800 kusů

# videodokumentace

- Hlavním úkolem je především shromažďovat videozáznamy pořízené pracovníky muzea napříč více než 20 lety- např. vystoupení romských kapel, tvorbu a rozhovory s romskými řemeslníky, výtvarníky a sochaři, výpovědi pamětníků romského holocaustu
- Věnuje se také dokumentaci romských rodinných tradic jako jsou svatby, křtiny a pohřby
- Muzeum také dokumentuje svoji vlastní činnost pro veřejnost
- Vznikla řada dokumentárních filmů ( To jsou těžké vzpomínky- 2002, r. M. Rychlíková)
- Jsou připravovány pravidelné cykly projekce tzv. filmové čtvrtky v Moravské zemské knihovně

# Podcasty

- Muzeum romské kultury vydává i dokonce podcasty zaměřené na historii Romů a Sintů
- Momentálně si lze poslechnout na jejich webových stránkách osmý podcast, ve kterém se povídá o historii Muzea romské kultury ke správě památníků holokaustu Romů a Sintů, a taky kdo inicioval první pietní akt v Hodoníně u Kunštátu.



Obr.7

Děkuju za pozornost.

# zdroje

- Obr.1- <https://images.app.goo.gl/hbdazKT8zTgkZPFc7>
- Obr.2- <https://images.app.goo.gl/zotosBDo3DQsqXon8>
- Obr.3- <https://images.app.goo.gl/3S4Sat9Y2At9W16y8>
- Obr.4- <https://images.app.goo.gl/RXcrBxrvZAVE8RRT6>
- Obr.5,6,7 [www.rommuz.cz](http://www.rommuz.cz)
- [www.rommuz.cz](http://www.rommuz.cz)