

Publikační činnost Muzea současného umění Garage v Moskvě



Eremeeva Anna
studentka 2 ročníku NMgr. studia
Muzeologie, ÚAM FF MUNI

Muzeum Garage

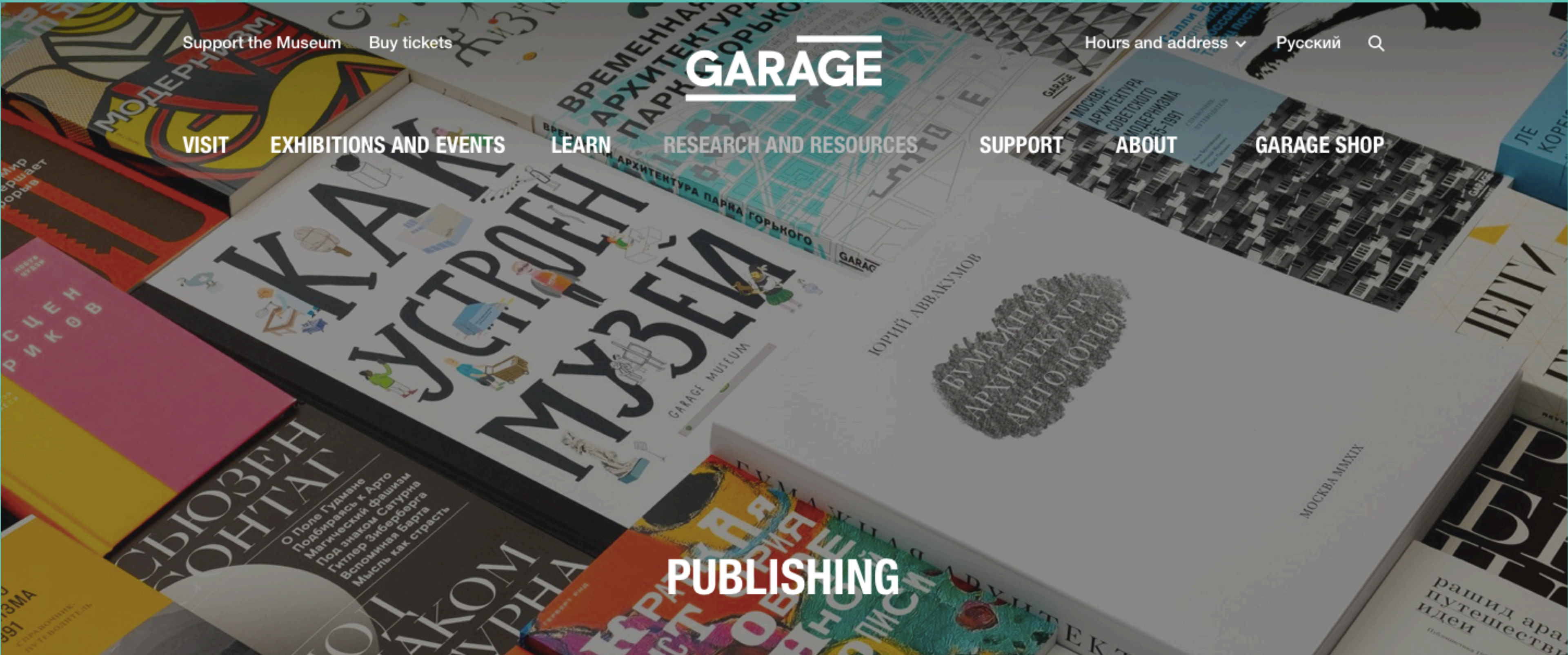
Muzeum Garage je soukromé muzeum, obrovské centrum současné kultury, největší moskevská galerie moderního umění, jeden z nejvýznamnějších výstavních prostorů v Rusku. Rozlohou 8,5 tisíce m² je galerie srovnávána s muzeem moderního umění MoMA v New Yorku nebo Tate Modern v Londýně.

Muzeum Garage bylo založeno v roce 2008 podnikatelkou a sběratelkou moderního umění Dašou Žukovovou.

Vzniklo obnovou konstruktivistické budovy autobusového depa z roku 1926, které navrhl avantgardní architekt Konstantin Melnikov.

Garage zahájila činnost výstavou ruského umělce Ilji Kabakova.

<https://garagemca.org/en>

[Support the Museum](#)[Buy tickets](#)

GARAGE

[Hours and address](#) ▾[Русский](#)[VISIT](#)[EXHIBITIONS AND EVENTS](#)[LEARN](#)[RESEARCH AND RESOURCES](#)[SUPPORT](#)[ABOUT](#)[GARAGE SHOP](#)

PUBLISHING

Garage publishes exhibition catalogues and books on contemporary art, architecture, cinema, theater, and photography. Most recently, the Museum has also been publishing original research based on the Archive Collection.

Contacts

+7 495 645 05 20

publish@garagemca.org

<https://garagemca.org/en/publishing>

Ediční program muzea Garage

- katalogy výstav
- vědecké výzkumy
- Garage x nakladatelství Ad Marginem
 - série Garage Pro
 - série Minima
 - série Kritické biografie
- série Garage.txt
- série Garage Dance
- dětské knihy
 - série Platon & Co
- The Garage Journal

katalogy výstav

Muzeum Garage vydává výstavní katalogy od svého založení.

První muzejní publikací byl katalog výstavy Ilyi a Emilii Kabakovových v roce 2008.

Od té doby muzeum vydalo přes 40 výstavních katalogů a brožur o dílech umělců, včetně Anthonyho Gormleye, Marka Rothka, Johna Baldessariho a Louise Bourgeoise.

Muzejní katalogy také dokumentují významné skupinové výstavy: *Futurologie / Ruské utopie*, *The New Décor*, *Osobní výběr* a *Performance v Rusku: kartografie historie (1910-2010)*.

katalogy výstav

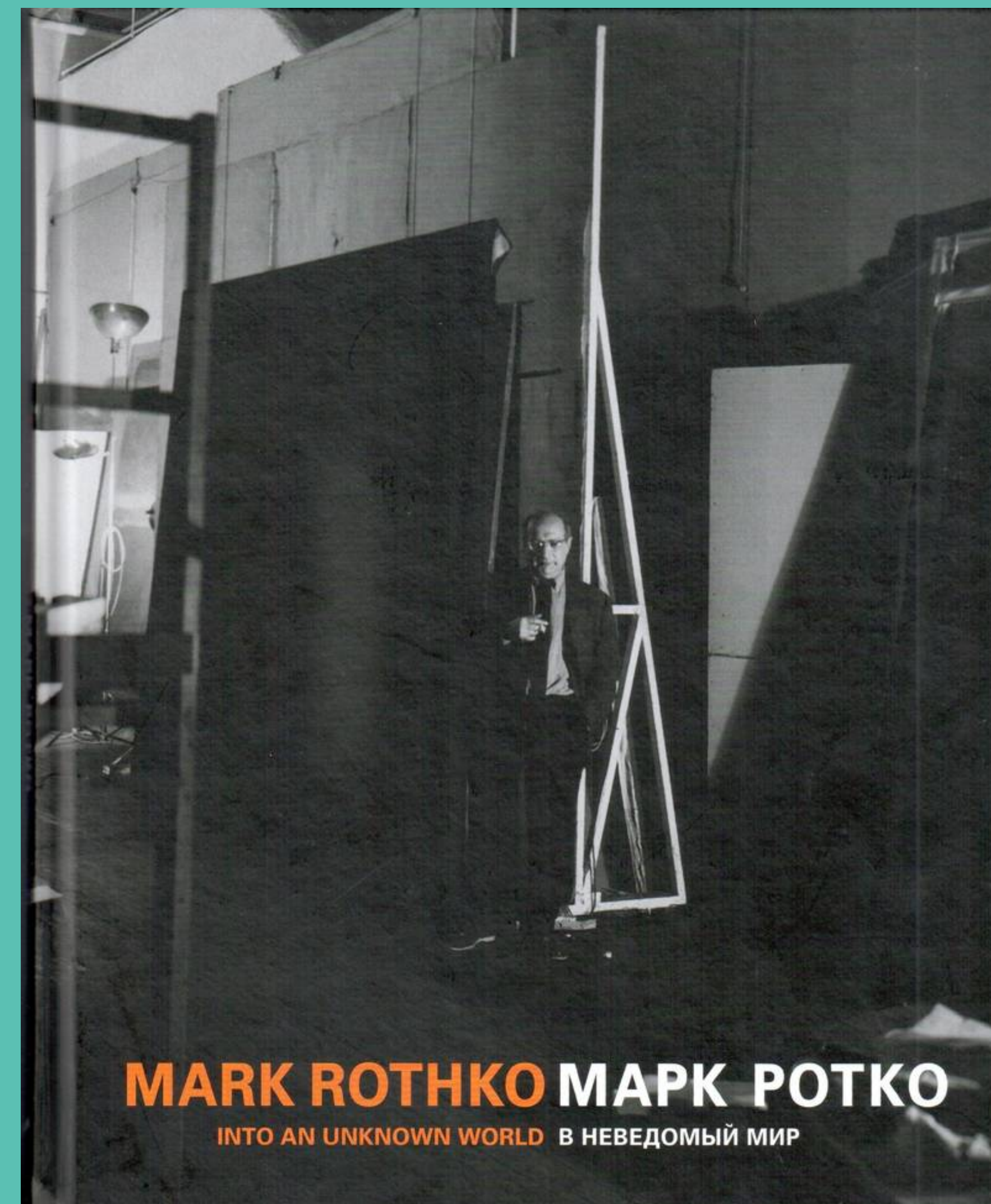
Mark Rothko: do neznámého světa.

1949-1969

2010

Dvojazyčný katalog
dokumentuje první personální
výstavu Marka Rothka v Moskvě.

<https://garagemca.org/en/publishing/mark-rothko-into-an-unknown-world>



katalogy výstav

Kuba v revoluci

2011

Výstava a dvojjazyčný katalog byly připraveny na základě sbírky snímků z fotoarchivu Nadace Arpada A. Bassona, který dnes uchovává více než 2 tisíce originálních otisků vztahujících se k historii Kuby v letech 1933-1968.

<https://garagemca.org/en/publishing/cuba-in-revolution>



katalogy výstav

Dočasná architektura parku Gorkého: od Melnikova do Bana 2012

Dvojazyčný katalog je věnován proměnám architektonického vzhledu území současného parku Gorkého od začátku 20. století do současnosti.

<https://garagemca.org/en/publishing/temporary-structures-in-gorky-park-from-melnikov-to-ban-russian-english>



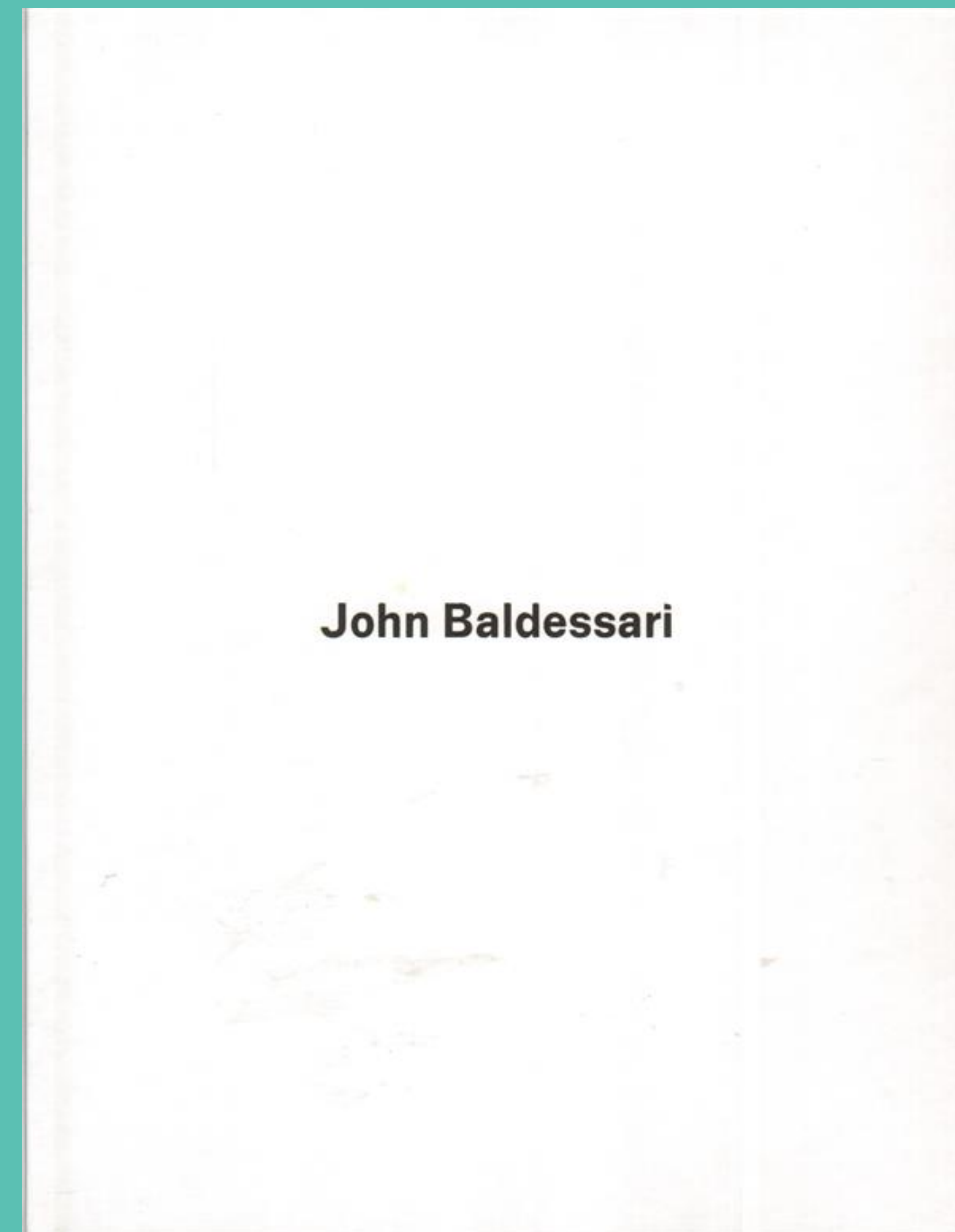
katalogy výstav

John Baldessari. 1+1=1 **2013**

Dvojazyčný katalog první personální výstavy Johna Baldessariho v Rusku obsahuje více než 40 reprodukcí uměleckých děl ze soukromých a veřejných sbírek.

Výstava a katalog byly připraveny v rámci celoměstského programu pátého Moskevského bienále současného umění. Kurátory projektu byly Kate Fowle a Hans Ulrich Obrist.

<https://garagemca.org/en/publishing/john-baldessari-1-1-1>

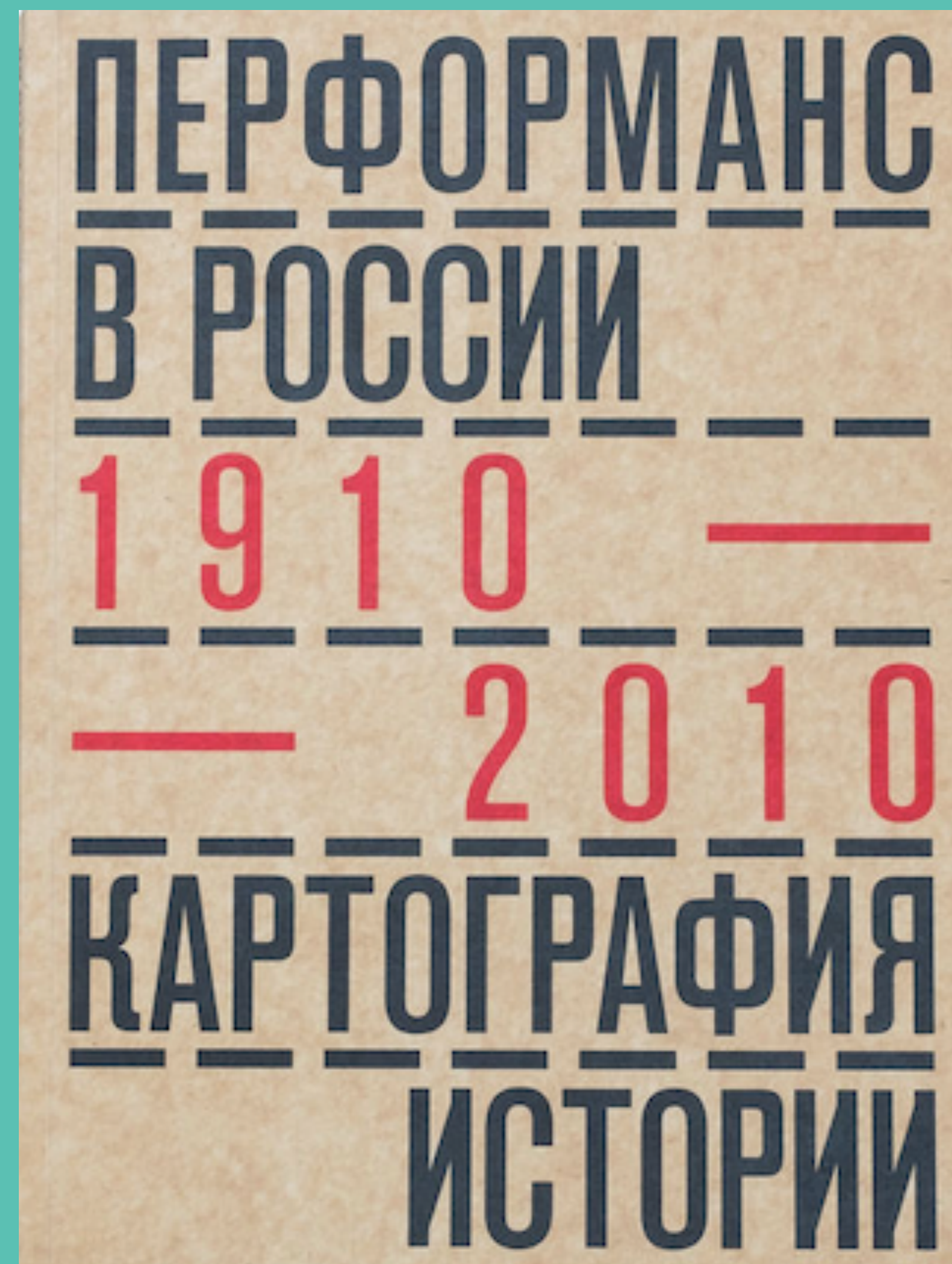


katalogy výstav

***Performance v Rusku:
kartografie historie (1910-2010)
2014***

Katalog-výzkum formy
konceptuálního umění aktualizuje
roli ruského performance v
mezinárodním kontextu.

<https://garagemca.org/en/publishing/russian-performance-1910-2010-a-cartography-of-its-history>



katalogy výstav

do it Moskva. Pre-post-historie
2014

Dvojazyčný katalog je věnován rozsáhlému výstavnímu projektu v žánru participativního umění.

<https://garagemca.org/en/publishing/do-it-moscow-pre-post-factum-russian-english>

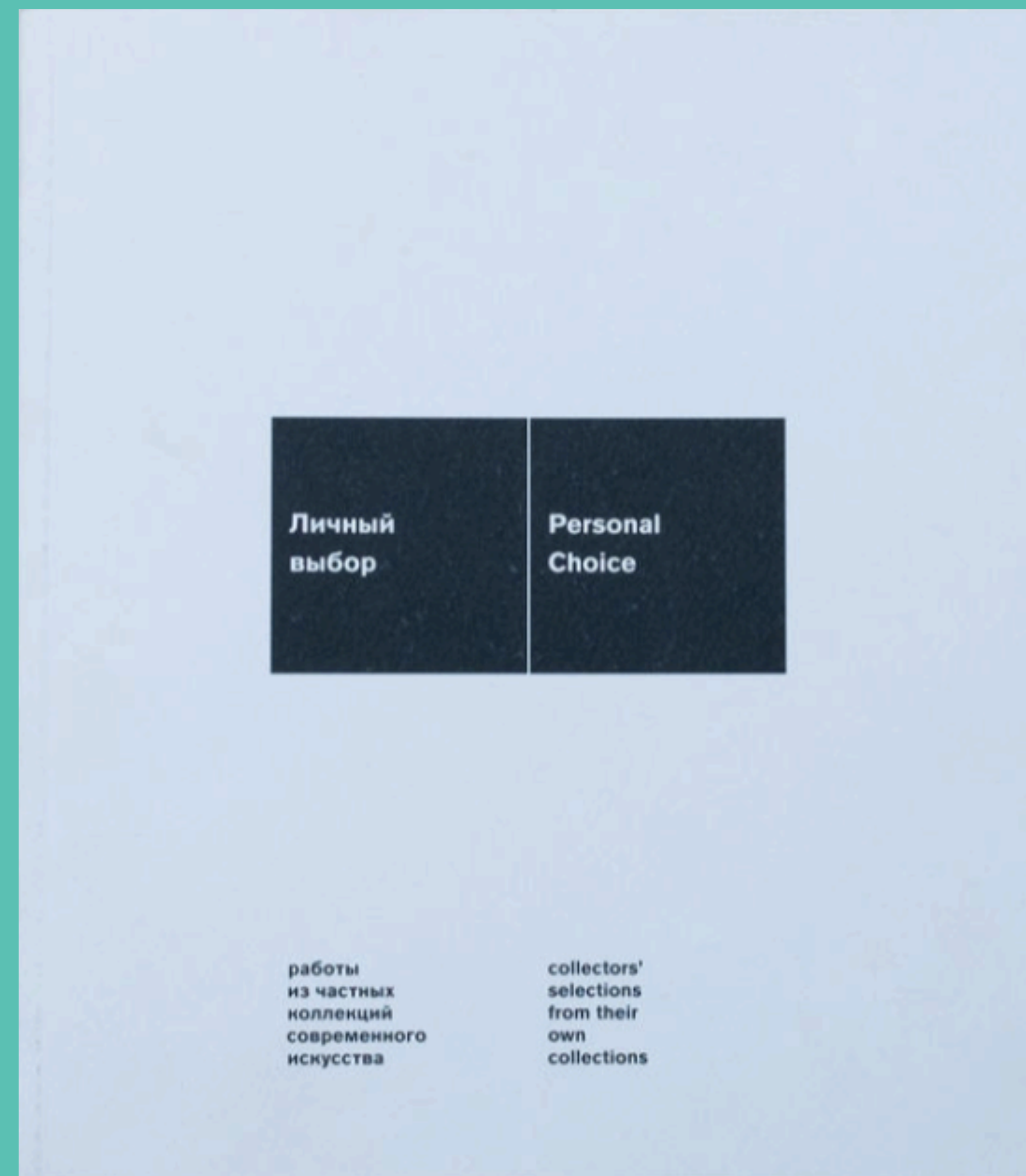


katalogy výstav

Osobní výběr: díla ze soukromých sbírek současného umění 2014

Dvojazyčný katalog je věnován sběratelství současného umění v Rusku.

<https://garagemca.org/en/publishing/lichnyy-vybor-raboty-iz-chastnyh-kollektsiy-sovremennogo-iskusstva-personal-choice-collectors-selections-from-their-own-collections-russian-english>

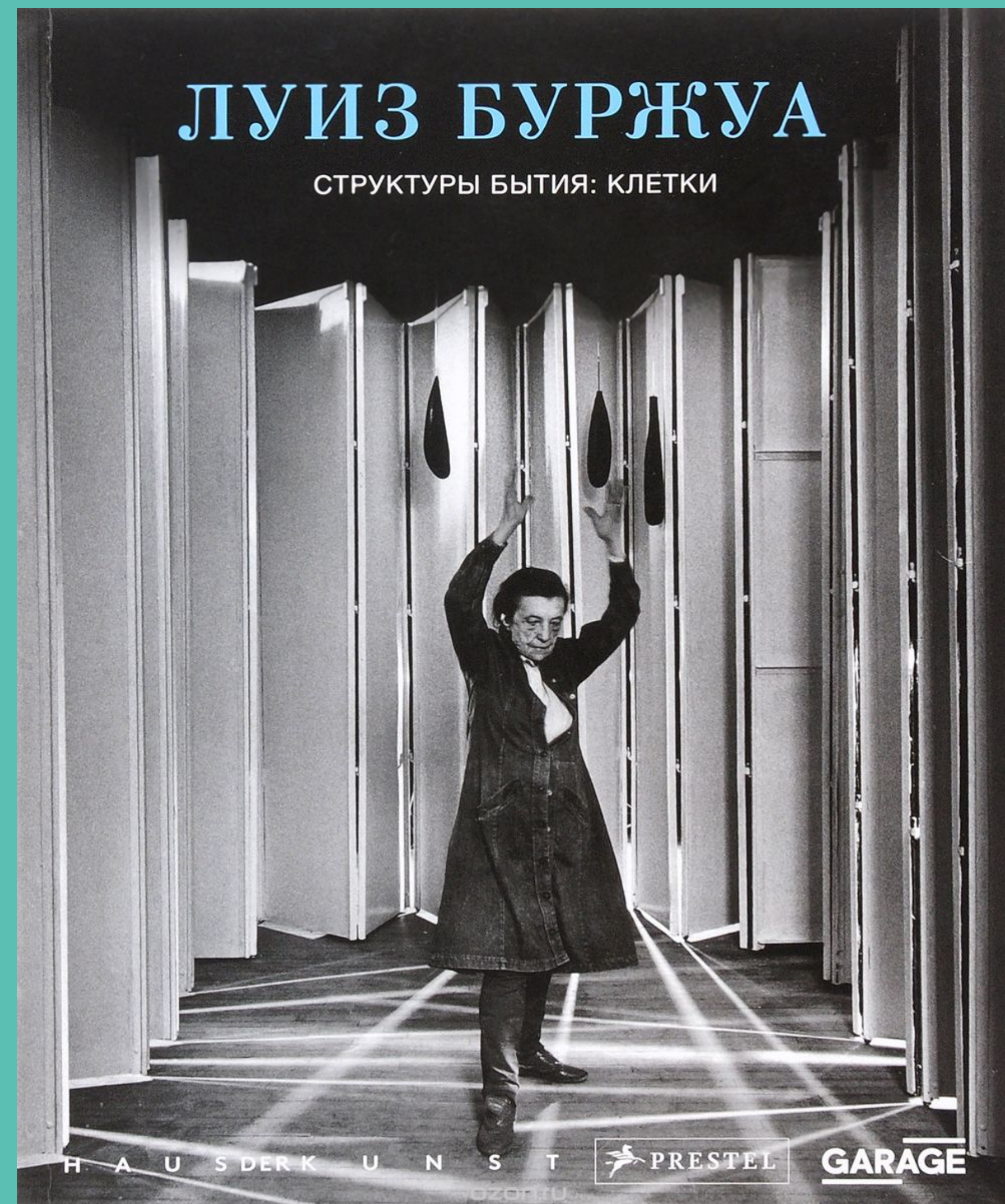


katalogy výstav

Louise Bourgeois.
Struktury bytí: buňky
2015

Publikace v ruštině je překlad německého katalogu, který vydalo nakladatelství *Prestel Verlag* v rámci výstavy v Haus der Kunst v Mnichově.

<https://garagemca.org/en/publishing/louise-bourgeois-structures-of-existence-the-cells-trans-from-english>



katalogy výstav

Gramatika svobody / pět lekcí 2015

Katalog představuje avantgardní umění poválečné východní Evropy a bývalých sovětských republik ze sbírky Arteast 2000+ Moderna Galerija v Lublani.

<https://garagemca.org/en/publishing/grammar-of-freedom-five-lessons-works-from-the-arteast-2000-collection-moderna-galerija-ljubljana>



katalogy výstav

Rostskript po R.I.P.

*Videodokumentace výstav
současných moskevských
umělců 1989-2014. Kamera,
instalace, archiv. Vadim Zacharov
2015*

<https://garagemca.org/en/publishing/vadim-zakharov-postscript-after-rip-a-video-archive-of-moscow-artists-exhibitions-1989-2014>



katalogy výstav

***Svědectví: Francisco Goya,
Sergej Ejzenštejn, Robert Longo***
2016

Katalog spojuje díla tří
uznávaných mistrů figurativního
umění: Francisco Goyi, Sergeje
Ejzenštejna a Roberta Longa.

<https://garagemca.org/en/publishing/proof-francisco-goya-sergei-eisenstein-robert-longo-exhibition-catalogue>



katalogy výstav

Bude laskavý déšť 2018

Katalog obsahuje články odborníků na japonskou kulturu Aynury Yusupove a Ryusuke Hikawa, a také rozhovory s umělcem a pracovníky jeho ateliéru.

Výstava Takashi Murakami se konala v rámci Roku Japonska v Rusku.

<https://garagemca.org/en/publishing/catalogue-for-takashi-murakami-s-exhibition-under-the-radiation-falls>



vědecké výzkumy

Muzeum Garage publikuje originální vědecké výzkumy na základě materiálů muzejního archivu.

V roce 2012 byla vydána publikace *Dočasná architektura parku Gorkého: od Melnikova do Bana*.

V roce 2013 následoval ve formě dvousvazkové publikace katalog *Rekonstrukce*, který seznamuje čtenáře s bohatým uměleckým životem Moskvy v letech 1990-2000.

V roce 2014 vydala Garage publikaci k 100. výročí otevření ruského pavilonu na mezinárodním bienále v Benátkách, který vyprojektoval významný architekt Alexej Ščusev.

vědecké výzkumy

Dočasná architektura parku Gorkého

2012, 2019

Dvojazyčné album bylo připraveno na základě výstavního katalogu.

Album obsahuje dvě nové kapitoly (*Park v epochu modernismu a Park v poslední době. 2010*) a asi 100 dosud nepublikovaných reprodukcí architektonické grafiky ze sbírky Alexeje Ščuseva.

<https://garagemca.org/en/publishing/temporary-structures-in-gorky-park-by-marianna-evstratova-sergey-koluzakov>



vědecké výzkumy

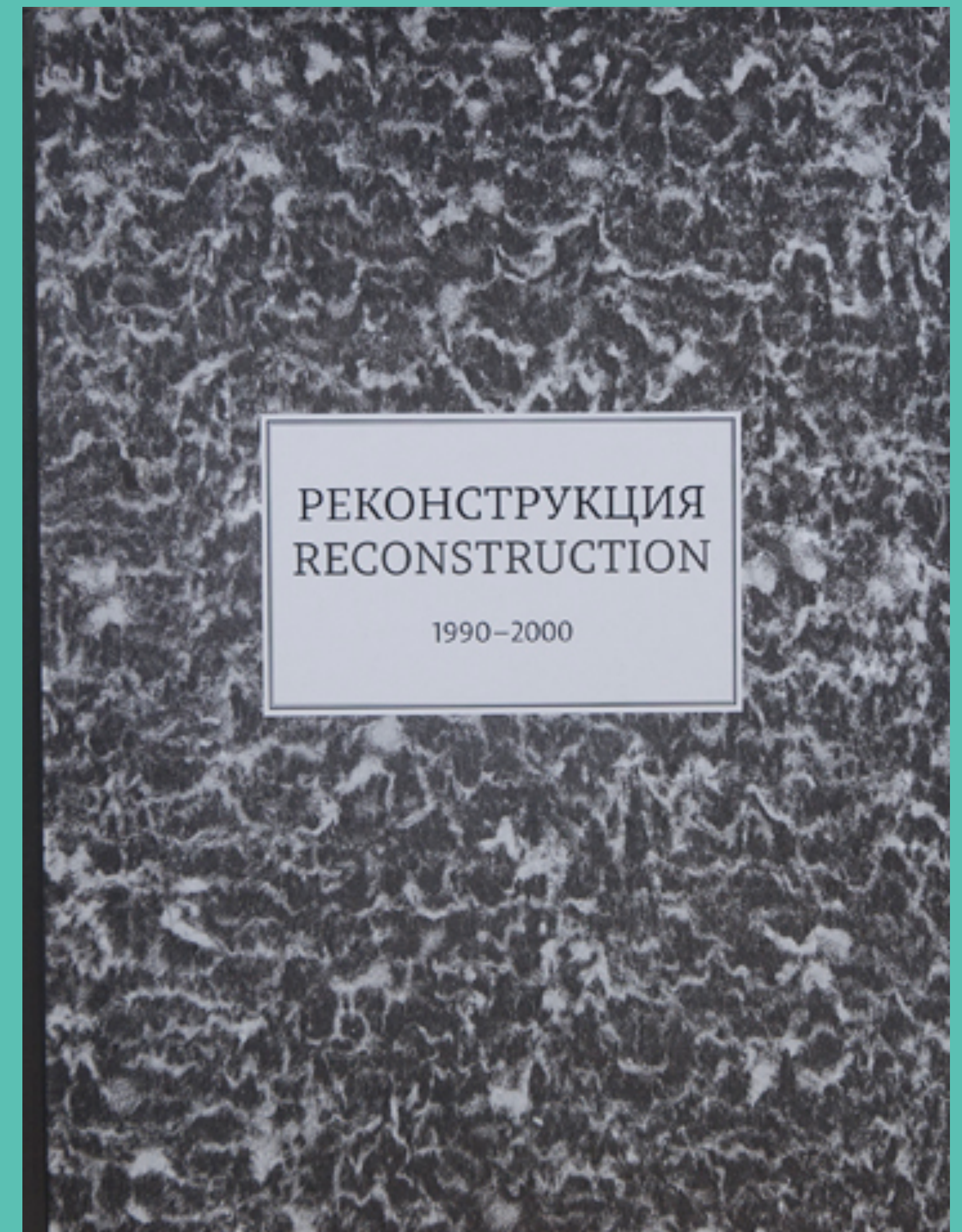
Rekonstrukce. 1990-2000

**Garage x Artguide Editions
2013**

Dvojazyčný katalog-výzkum
představuje kroniku uměleckého
života v Moskvě v letech
1990-2000 a historii ruských
galerií současného umění.

1 část: [https://garagemca.org/en/publishing/
rekonstruktsiya-reconstruction-1990-2000-
part-1-russian-english](https://garagemca.org/en/publishing/rekonstruktsiya-reconstruction-1990-2000-part-1-russian-english)

2 část: [https://garagemca.org/en/publishing/
rekonstruktsiya-reconstruction-1990-2000-
part-2-russian-english](https://garagemca.org/en/publishing/rekonstruktsiya-reconstruction-1990-2000-part-2-russian-english)



vědecké výzkumy

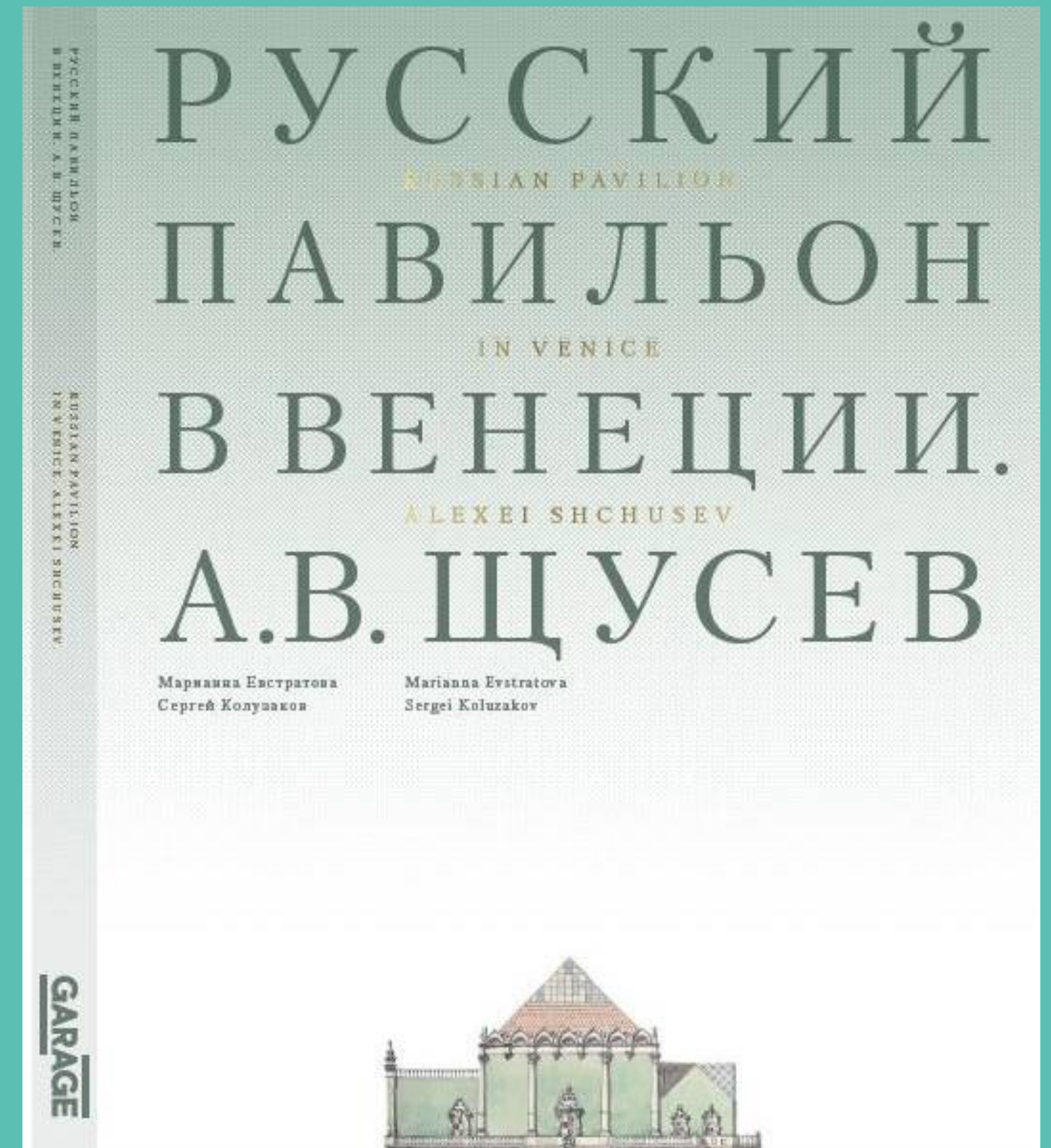
Ruský pavilon v Benátkách.

A. V. Ščusev

2014

Kniha je věnována stoleté historii ruského pavilonu na mezinárodním bienále v Benátkách.

<https://garagemca.org/en/publishing/marianna-evstratova-and-sergei-koluzakov-the-russian-pavilion-in-venice-alexei-shchusev>



vědecké výzkumy

***Objev Ruska. Desetiletí nové
internacionály: 1986-1996
2016***

Výzkum proniknutí ruského
současného umění na
mezinárodní uměleckou scénu.

<https://garagemca.org/en/publishing/otkrytie-rossii-desyatiletie-novogo-internatsionala-1986-1996>



**ОТКРЫТИЕ РОССИИ.
ДЕСЯТИЛЕТИЕ
НОВОГО
ИНТЕРНАЦИОНАЛА:
1986–1996**

ПОД РЕДАКЦИЕЙ КЕЙТ ФАУЛ И РУТ ЭДДИСОН

GARAGE

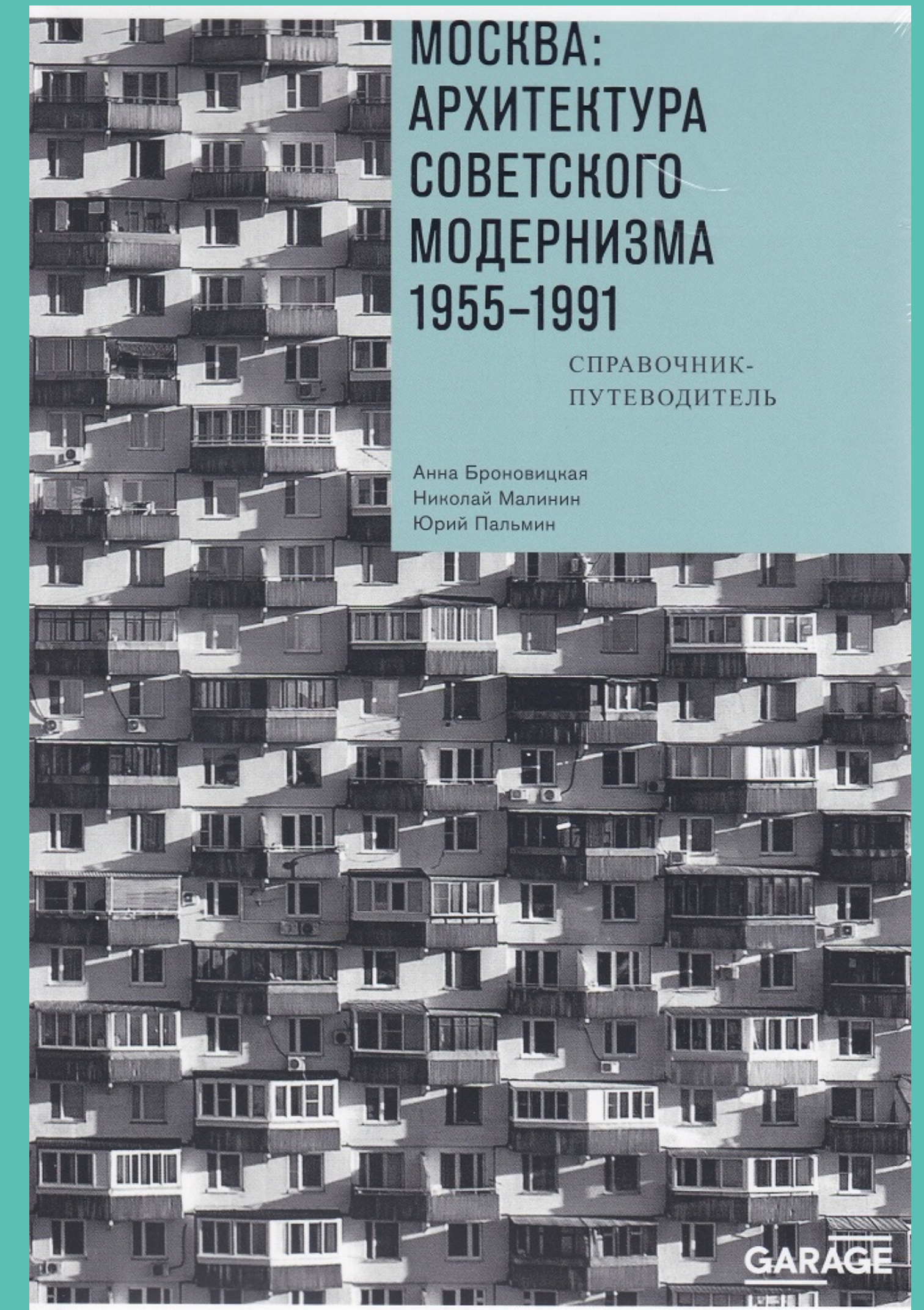
vědecké výzkumy

Moskva: architektura sovětského modernismu 1955-1991 **2016, 2019**

Průvodce a referenční kniha o architektuře sovětského modernismu v Moskvě.

v ruštině: <https://garagemca.org/en/publishing/anna-bronovitskaya-nikolai-malinin-yuri-palmin-moscow-soviet-modernist-architecture-1955-1991-a-guidebook-by-anna-bronovitskaya-nikolai-malinin-yuri-palmin>

v angličtině: <https://garagemca.org/en/publishing/anna-bronovitskaya-nikolai-malinin-yuri-palmin-anna-bronovitskaya-nikolai-malinin-yuri-palmin-moscow-a-guide-to-soviet-modernist-architecture-1955-1991>

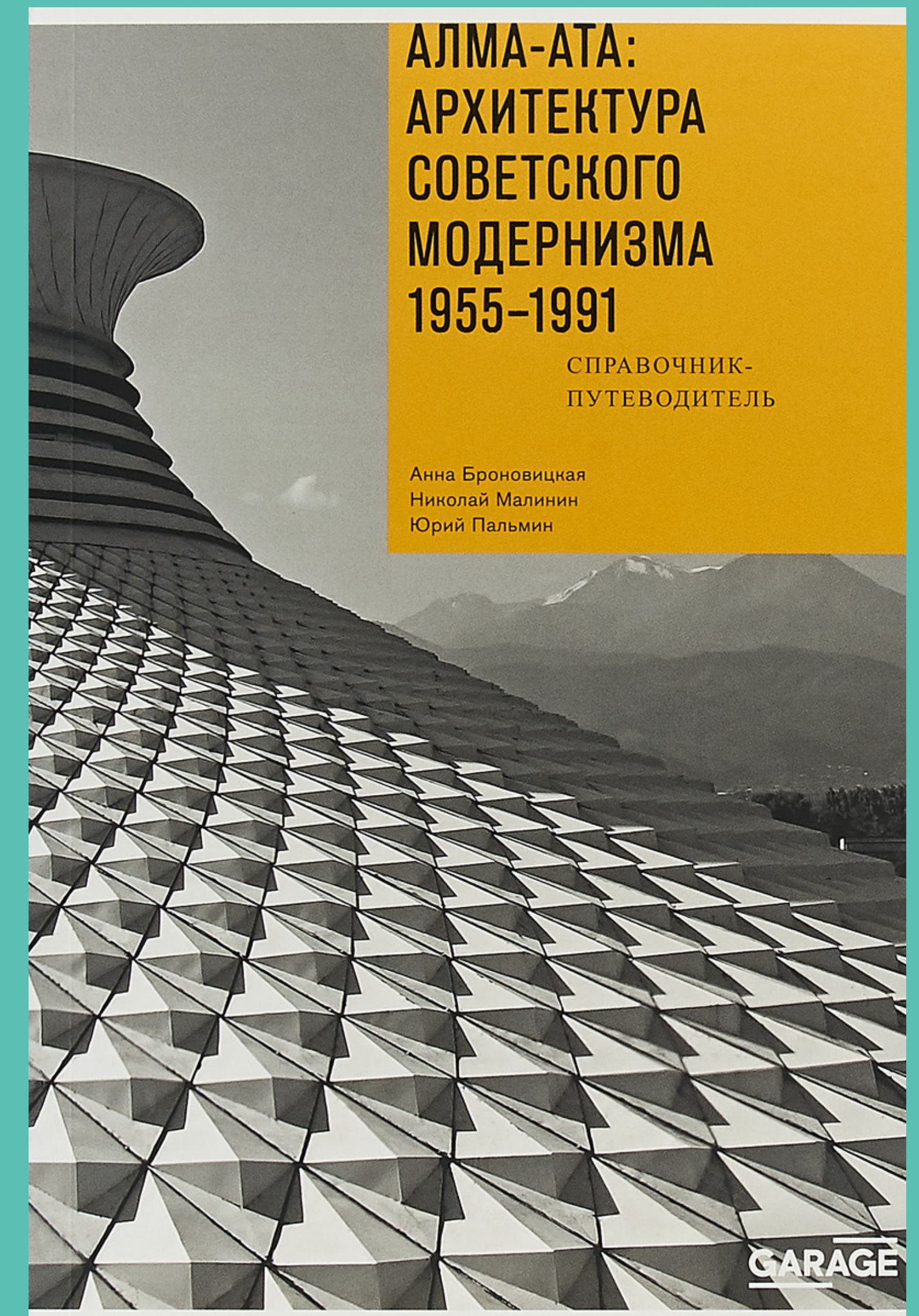


vědecké výzkumy

Alma-Ata: architektura sovětského modernismu 1955-1991 **2018**

Průvodce a referenční kniha o architektuře sovětského modernismu v Almaty.

<https://garagemca.org/en/publishing/almaty-soviet-modernist-architecture-1955-1991-a-guide-and-reference-book>



Garage x Ad Marginem

V roce 2012 byl společně s nakladatelstvím Ad Marginem zahájen publikační program o západní a ruské kultuře, současném umění, fotografii, architektuře, divadle, kině a teorii nových médií.

V rámci tohoto programu bylo v letech 2012-2017 vydáno více než 130 knih v celkovém nákladu přes 550 000 výtisků.

Specializované projekty publikačního programu:

- série Garage Pro
- série Minima
- série Kritické biografie
- série Platon & Co

Garage x Ad Marginem

Hans Ulrich Obrist

Stručná historie kurátorství

2012

11 rozhovorů se slavnými kurátory. Kniha není jen krátkým kurzem o nejmladší umělecké profesi, ale také jakousi učebnicí dějin současného umění.

<https://garagemca.org/en/publishing/hans-ulrich-obrist-a-brief-history-of-curating>

Ханс Ульрих
Обрист

Краткая
история
кураторства

Garage x Ad Marginem

Roselee Goldberg

*Umění performance: od
futurismu do současnosti*
2013, 2019

Nejkomplexnější monografie o
performanci a její stoleté historii.

[https://garagemca.org/en/publishing/
performance-art-from-futurism-to-the-present-
by-roselee-goldberg](https://garagemca.org/en/publishing/performance-art-from-futurism-to-the-present-by-roselee-goldberg)




Garage x Ad Marginem

***Umění od roku 1900:
modernismus,
antimodernismus,
postmodernismus
2015, 2019***

Fundamentální výzkum
moderního umění.

<https://garagemca.org/en/publishing/art-since-1900-modernism-antimodernism-postmodernism-2019>

ИСКУССТВО
С 1900 ГОДА
МОДЕРНИЗМ
АНТИМОДЕРНИЗМ
ПОСТМОДЕРНИЗМ /
ХЭЛ ФОСТЕР /
РОЗАЛИНД КРАУСС /
ИВ-АЛЕН БУА /
БЕНДЖАМИН
Х. Д. БУХЛО /
ДЭВИД ДЖОСЛИТ



Garage x Ad Marginem

Hans Ulrich Obrist

Stručná historie nové hudby

2015

Sbírka rozhovorů se západními hudebníky druhé poloviny 20. století. Kniha nabízí nový úhel pohledu na zkoumání inovativních hudebních trendů.

<https://garagemca.org/en/publishing/hans-ulrich-obrist-a-brief-history-of-new-music>

Ханс Ульрих
Обрист

Краткая
история
НОВОЙ
МУЗЫКИ

Garage x Ad Marginem

Arthur Danto

Co je umění?

2017

Poslední kniha amerického
filozofa a kritika umění je
věnována zásadní otázce estetiky.

<https://garagemca.org/en/publishing/arthur-danto-what-art-is-by-arthur-danto>



Garage x Ad Marginem

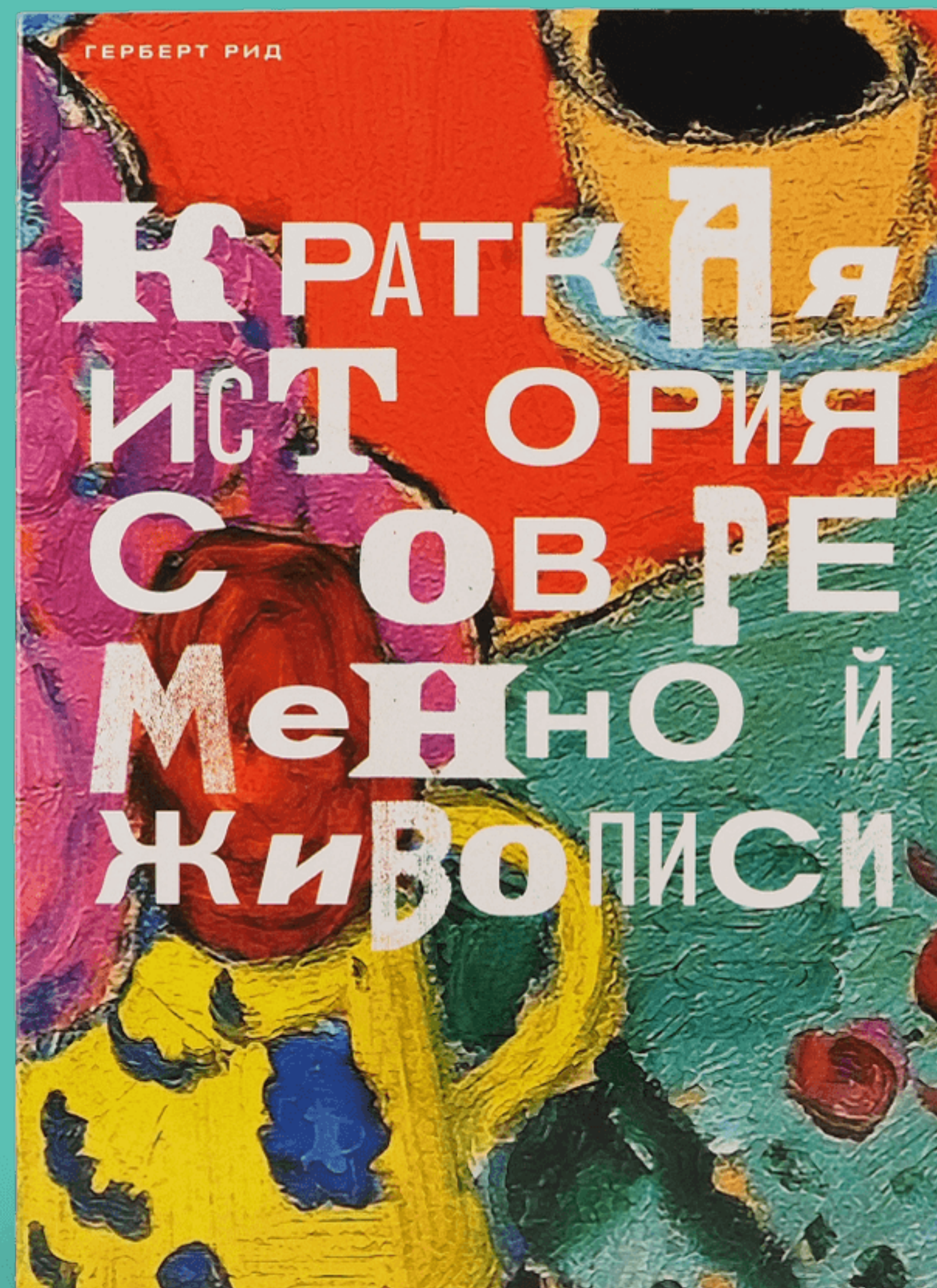
Herbert Read

***Stručná historie moderního
malířství***

2017

Klasické dílo jednoho ze
zakladatelů London Institute of
Contemporary Art (ICA, 1946),
které vypráví o původech a
vývoji modernistické malby.

<https://garagemca.org/en/publishing/herbert-read-a-concise-history-of-modern-painting-by-herbert-read>



Garage x Ad Marginem

Christiane Paul

Digitální umění

2017

Kniha podrobně popisuje historii, základní formy a témata umění nových médií.

Christiane Paul je kurátorka a výzkumnice nových médií, profesorka vizuálních médií na The New School v New Yorku, kurátorka umění nových médií ve Whitney Museum v New Yorku.

<https://garagemca.org/en/publishing/christiane-paul-digital-art-by-christiane-paul>



Garage x Ad Marginem

Peter Gay

***Modernismus. Pokušení kacířství:
Od Baudelaira po Becketta***

2018

Kniha popisuje historii a rozvoj modernismu v umění (v literatuře, malířství, sochařství, architektuře, hudbě a kině) od 40. let 19. století, éry Flauberta a Baudelaira, až po poválečnou «Warholovu éru».

<https://garagemca.org/en/publishing/peter-gay-modernism-the-lure-of-heresy-from-baudelaire-to-beckett-and-beyond-by-peter-gay>



Garage x Ad Marginem

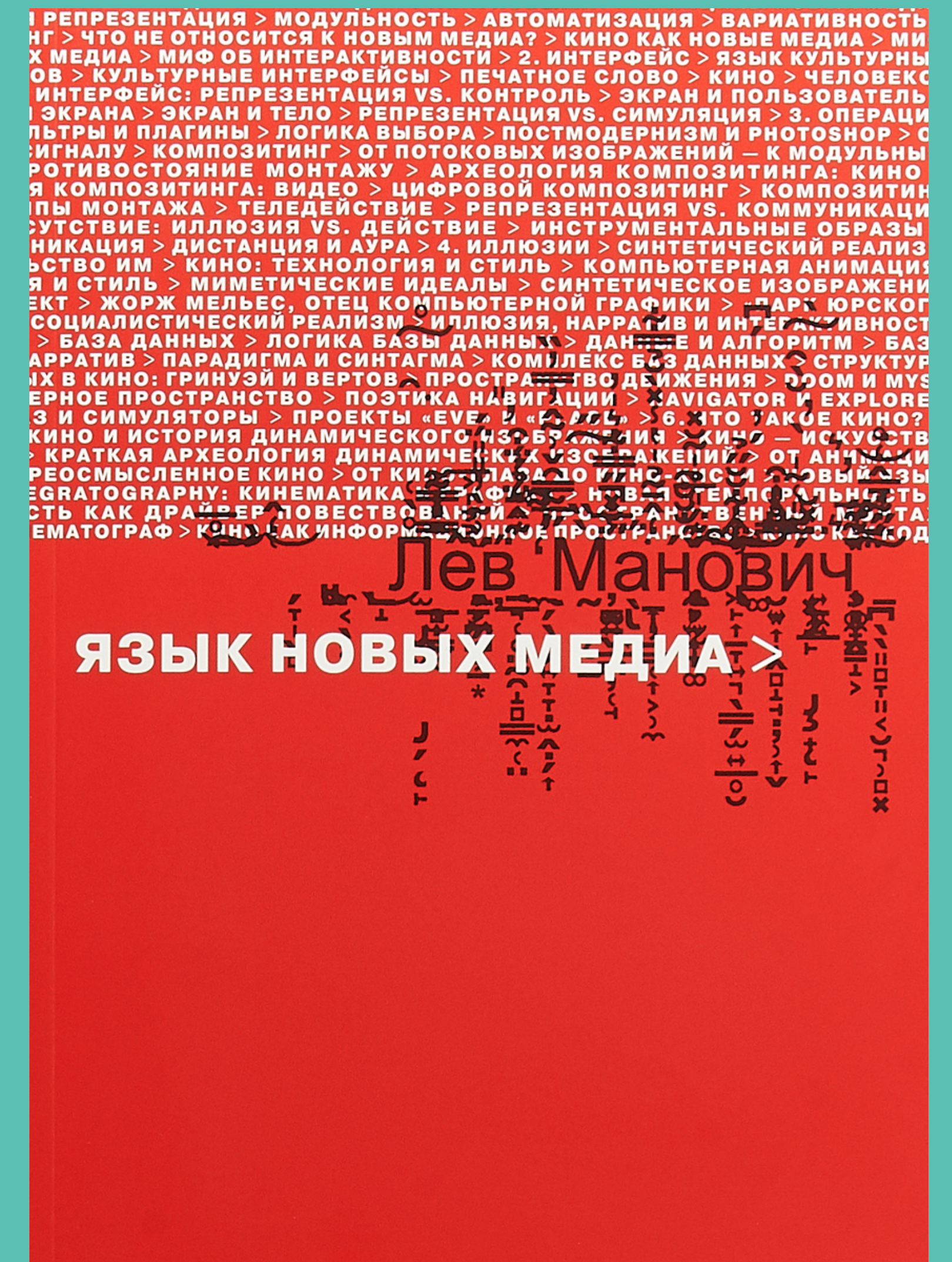
Lev Manovich

Jazyk nových médií

2018

Publikace představuje jeden z nejsystematičtějších pokusů o teoretické ukotvení počítačové technologie a její dopad na současnou kulturu.

<https://garagemca.org/en/publishing/lev-manovich-the-language-of-new-media-by-lev-manovich>



Garage x Ad Marginem

Peggy Guggenheimová

Na vrcholu století.

Zpověď posedlé uměním
2018

Neuvěřitelně upřímný životný příběh Peggy Guggenheimové, jedné z nejvlivnějších žen ve světě umění 20. století.

<https://garagemca.org/en/publishing/peggy-guggenheim-peggy-guggenheim-out-of-this-century-confessions-of-an-art-addict>



Garage x Ad Marginem

Desmond Morris

Životy surrealistů

2019

Na základě autorových osobních znalostí o surrealistických umělcích zachycuje tato kniha jejich životní osudy, výstřednosti a často komplikovaný milostný život, bohatě doprovázena 72 fotografiemi umělců a jejich děl. Příběhy osvětlují různorodost přístupů k surrealistické filozofii, a to jak v uměleckých dílech, tak v lidských životech.

<https://garagemca.org/en/publishing/desmond-morris-desmond-morris-the-lives-of-the-surrealists>



Garage x Ad Marginem

Alex Pilcher

Stručná queer-historie umění
2019

Historie queer-umění od roku
1900 do současnosti.

<https://garagemca.org/en/publishing/a-queer-little-history-of-art-by-alex-pilcher>



Garage x Ad Marginem

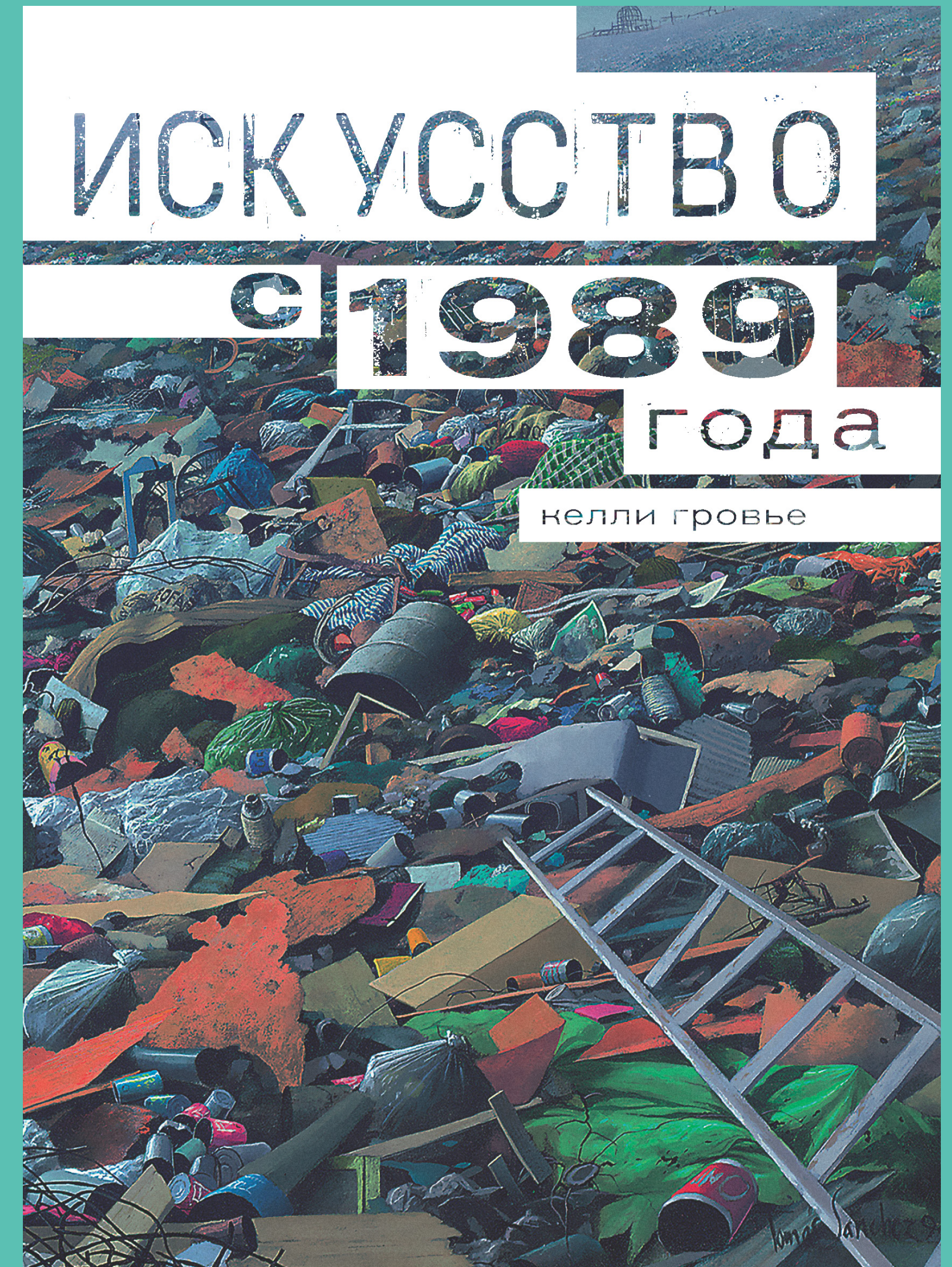
Kelly Grovier

Umění od roku 1989

2019

Průvodce nejnovativnějším a
nejvlivnějším uměním od roku
1989 do současnosti.

<https://garagemca.org/en/publishing/art-since-1989-by-kelly-grovier>



Garage x Ad Marginem

Sybil Gordon Kantor

Alfred Barr a intelektuální původy

Muzea moderního umění

2019

Historie Museum of Modern Art (MoMA) v New York a biografie jeho zakladatele Alfreda Barra.

<https://garagemca.org/en/publishing/sybil-gordon-kantor-alfred-h-barr-jr-and-the-intellectual-origins-of-the-museum-of-modern-art>

СИБИЛ ГОРДОН КАНТОР

АЛЬФРЕД БАРР

**И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ИСТОКИ МУЗЕЯ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА**

Garage x Ad Marginem

Johan Idema

***Jak navštívit muzeum umění. Tipy
na skutečně nezapomenutelnou
návštěvu
2016***

Úvahy slavného nizozemského manažera umění o tom, jak «učinit vaši návštěvu muzea smysluplněji». Brožura obsahuje praktické tipy, které si můžete prostudovat v libovolném pořadí.

<https://garagemca.org/en/publishing/johan-idema-johan-idema-how-to-visit-an-art-museum-tips-for-a-truly-rewarding-visit>

СОВЕТЫ О ТОМ, КАК
СДЕЛАТЬ ПОСЕЩЕНИЕ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ

**КАК
ХОДИТЬ
В
МУЗЕЙ**

ЙОХАН
ИДЕМА

ПЕРЕСТАНЬТЕ
БРОДИТЬ,
ДЕЙСТВУЙТЕ

Garage x Ad Marginem

Johan Idema

Jak se naučit cestovat. Tipy na skutečně nezapomenutelnou dovolenou
2019

<https://garagemca.org/en/publishing/how-to-be-a-better-tourist-tips-on-a-truly-rewarding-vacation-by-johan-idema>



Garage x Ad Marginem

Charlotte Cotton

Fotografie jako současné umění
2020

Evolve fotografie od
dokumentárního nástroje k
uměleckému médiu.

<https://garagemca.org/en/publishing/charlotte-cotton-the-photograph-as-contemporary-art>



série Garage Pro a Minima

Série knih Garage Pro představuje úvahy kurátorů, umělců, kritiků a historiků umění z celého světa o kurátorské praxi, funkcích současných muzeí a práci v oblasti umění.

V sérii Minima vycházejí knihy v kapesním formátu, z nichž každá nabízí stručný autorský pohled na konkrétní problém z oblasti moderní kultury.

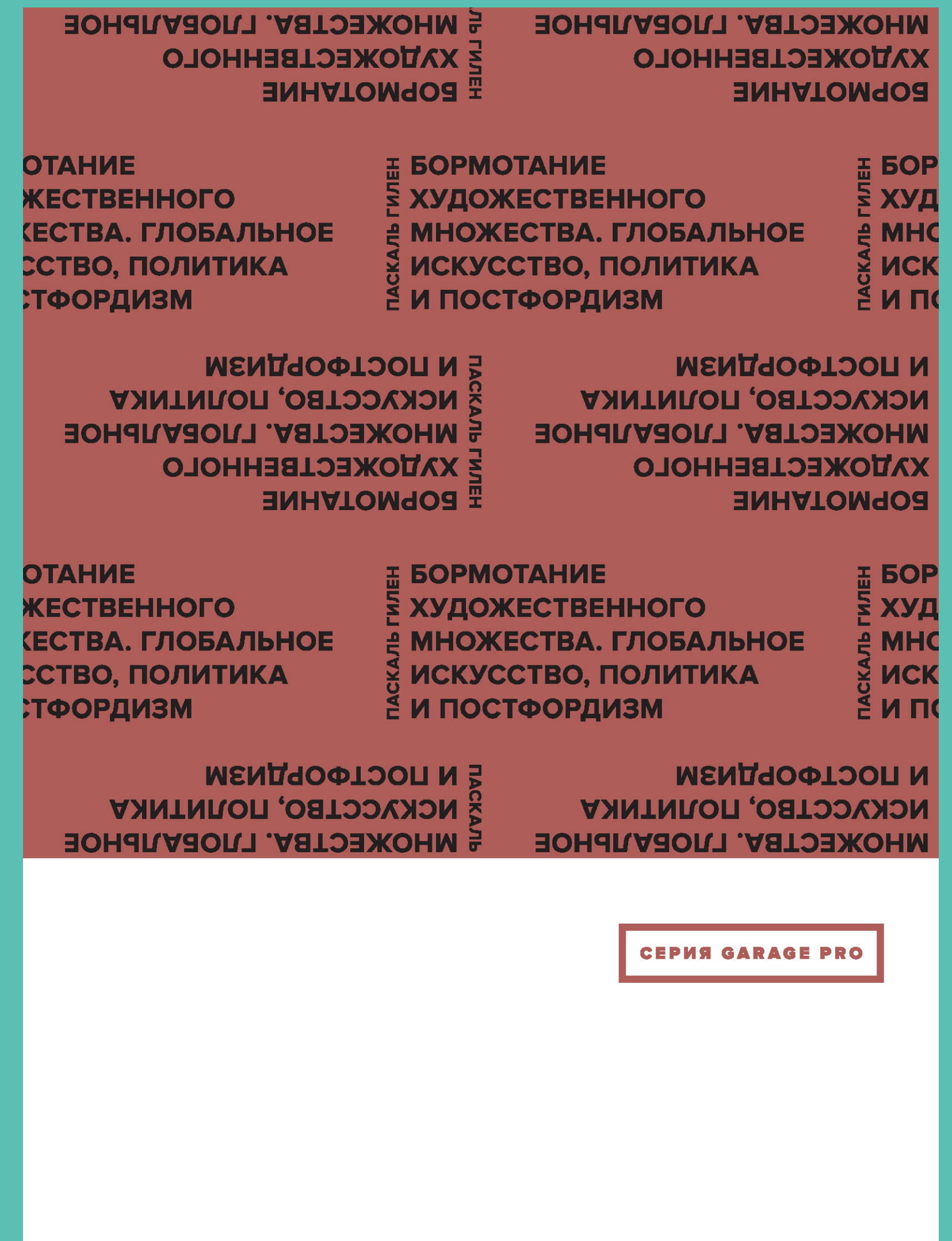
série Garage Pro

Paskal Gielen

Mumlání uměleckého množství. Globální umění, politika a postfordismus 2015

Sbírka esejí o aktuálních otázkách
teorie a praxe současného umění,
jeho interakci s politikou, ekonomikou
a sociálními procesy.

<https://garagemca.org/en/publishing/pascal-gielen-the-murmuring-of-the-artistic-multitude-global-art-memory-and-post-fordism>



série Garage Pro

Viktor Misiano

Pět lekcí o kurátorství **2015**

Historie kurátorství v kontextu ruské praxe pořádání výstav.

Lekce jsou věnovány klíčovým pojmům kurátorské praxe, historii kurátorství, systému umění, ve kterém kurátor pracuje, pozici kurátora v současném uměleckém světě a etice kurátorské práce.

<https://garagemca.org/en/publishing/viktor-misiano-five-lectures-on-curatorship>



série Garage Pro

Brian O'Doherty

Uvnitř bílé krychle.

Ideologie galerijního prostoru

2015

Vydání provokativních esejů. Kritik umění explicitně upozornil na velkou krizi poválečného umění. Zabývá se komplexními a složitými vztahy, které panují mezi ekonomikou, společenským kontextem a estetikou tak, jak jsou ztělesněny v prostoru umělecké galerie, a ptá se po tom, jak jsou umělci nuceni při své tvorbě zohledňovat galerii i celý systém.

<https://garagemca.org/en/publishing/brian-o-doherty-inside-the-white-cube-the-ideology-of-the-gallery-space>



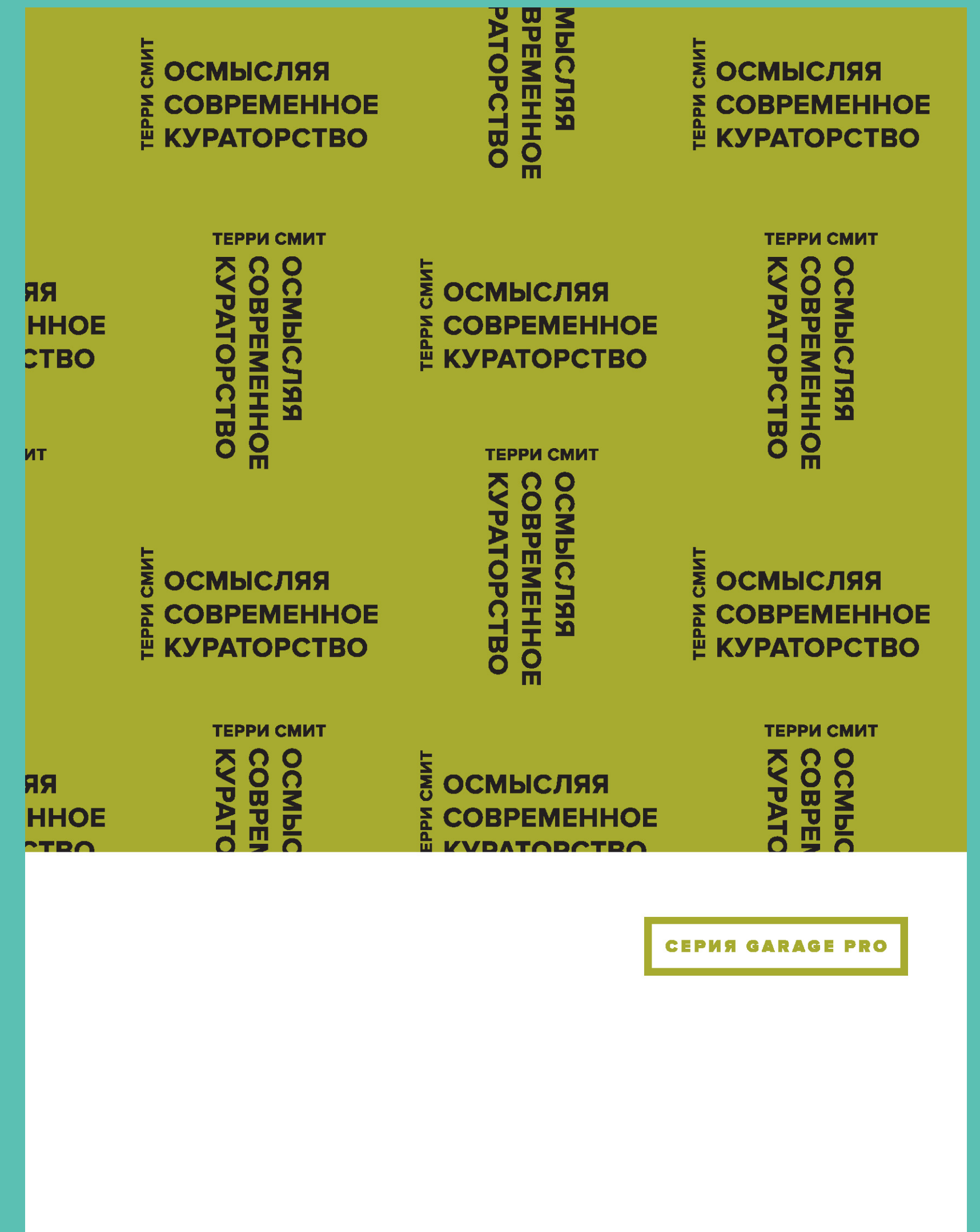
série Garage Pro

Terry Smith

Pochopení současného kurátorství 2015

Kniha je věnována profesi kurátora v současném uměleckém světě a pomáhá pochopit specifiku kurátorské práce.

<https://garagemca.org/en/publishing/thinking-contemporary-curating-terry-smith>



série Garage Pro

Paul O'Neill

*Kultura kurátorství a
kurátorství kultur(y)*

2015

Historie vzniku kurátorského diskurzu. Kniha analyzuje roli kurátorů v současné společnosti a jejich vliv na svět umění.

<https://garagemca.org/en/publishing/paul-o-neill-the-culture-of-curating-and-the-curating-of-culture-s>



série Garage Pro

Karsten Schubert

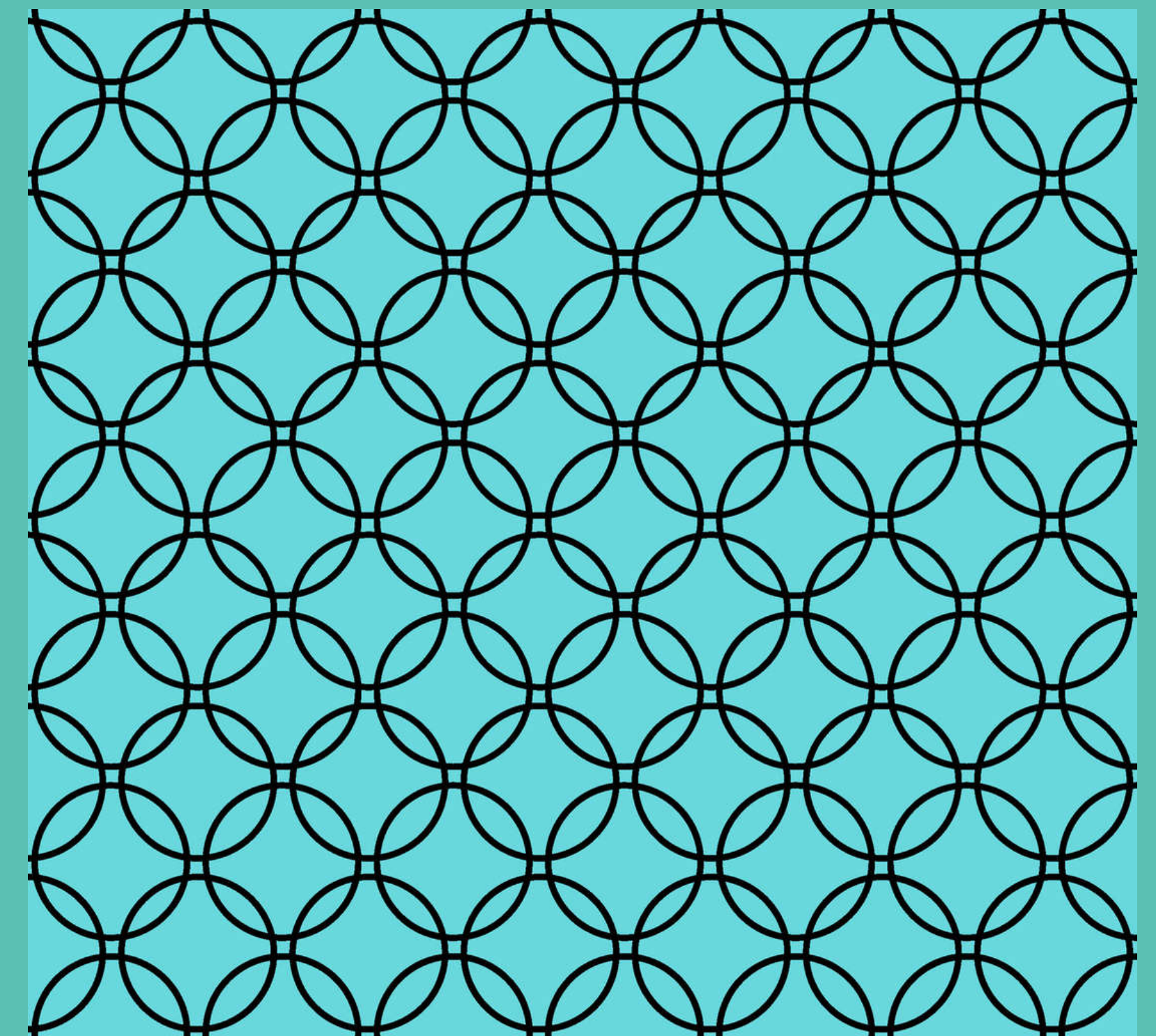
Osud kurátora.

***Evoluce konceptu muzea od
francouzské revoluce do
současnosti***

2016

250 let historie muzeí v jedné knize.

<https://garagemca.org/en/publishing/karsten-schubert>



КАРСТЕН ШУБЕРТ

УДЕЛ КУРАТОРА

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЯ

ОТ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ

РЕВОЛЮЦИИ

ДО НАШИХ ДНЕЙ

СЕРИЯ GARAGE PRO

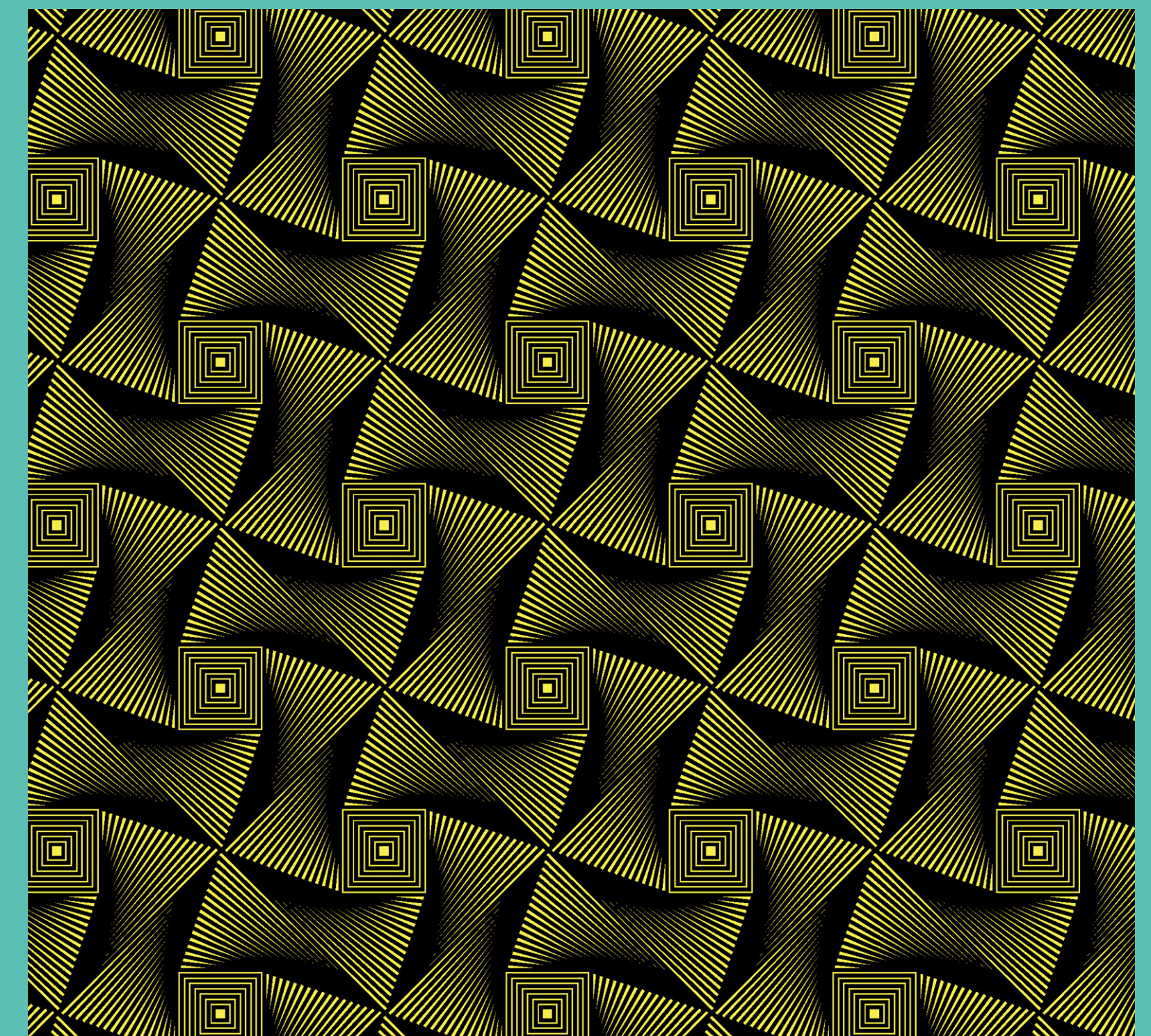
série Garage Pro

Isabelle Graw

*Vysoká cena: Umění mezi
trhem a kulturou celebrit*
2016

Výzkum byl proveden během
boomu umění v roce 2000 a je
věnován transformaci trhu s
uměním a roli umělce v podmínkách
neoliberálního kapitalismu.

<https://garagemca.org/en/publishing/isabelle-graw-high-price-art-between-the-market-and-celebrity-culture-by-isabelle-graw>



ИЗАБЕЛЬ ГРАВ

**ВЫСОКАЯ ЦЕНА:
ИСКУССТВО МЕЖДУ РЫНКОМ
И КУЛЬТУРОЙ ЗНАМЕНИТОСТИ**

СЕРИЯ GARAGE PRO

série Garage Pro

Nicolas Bourriaud

Relační estetika / Postprodukce
2016

První esej (1998) francouzského kurátora, historika a kritika představuje pojem spoluúčasti a zkoumá jednotlivé umělce 90. let 20. století jako pracujících v jednotném uměleckém poli.

Druhá esej (2001) zkoumá téma apropriace - půjčování hotových forem až po přesné kopírování cizích uměleckých děl.

<https://garagemca.org/en/publishing/nicolas-bourriaud-nicolas-bourriaud-relational-aesthetics-postproduction>



série Garage Pro

Hans Ulrich Obrist

Způsoby kurátorství

2016

Série črt, ve kterých autor
vzpomíná na jednotlivé epizody své
mnohostranné výstavní činnosti.

<https://garagemca.org/en/publishing/hans-ulrich-obrist-hans-ulrich-obrist-ways-of-curating>



série Garage Pro

Michael Bhaskar

Princip kurátorství.

Role výběru v období přebytku
2017

Kniha popisuje fenomén kurátorství v období «informačního tsunami» a nadprodukce.

<https://garagemca.org/en/publishing/michael-bhaskar-curation-the-power-of-selection-in-a-world-of-excess-by-michael-bhaskar>



série Garage Pro

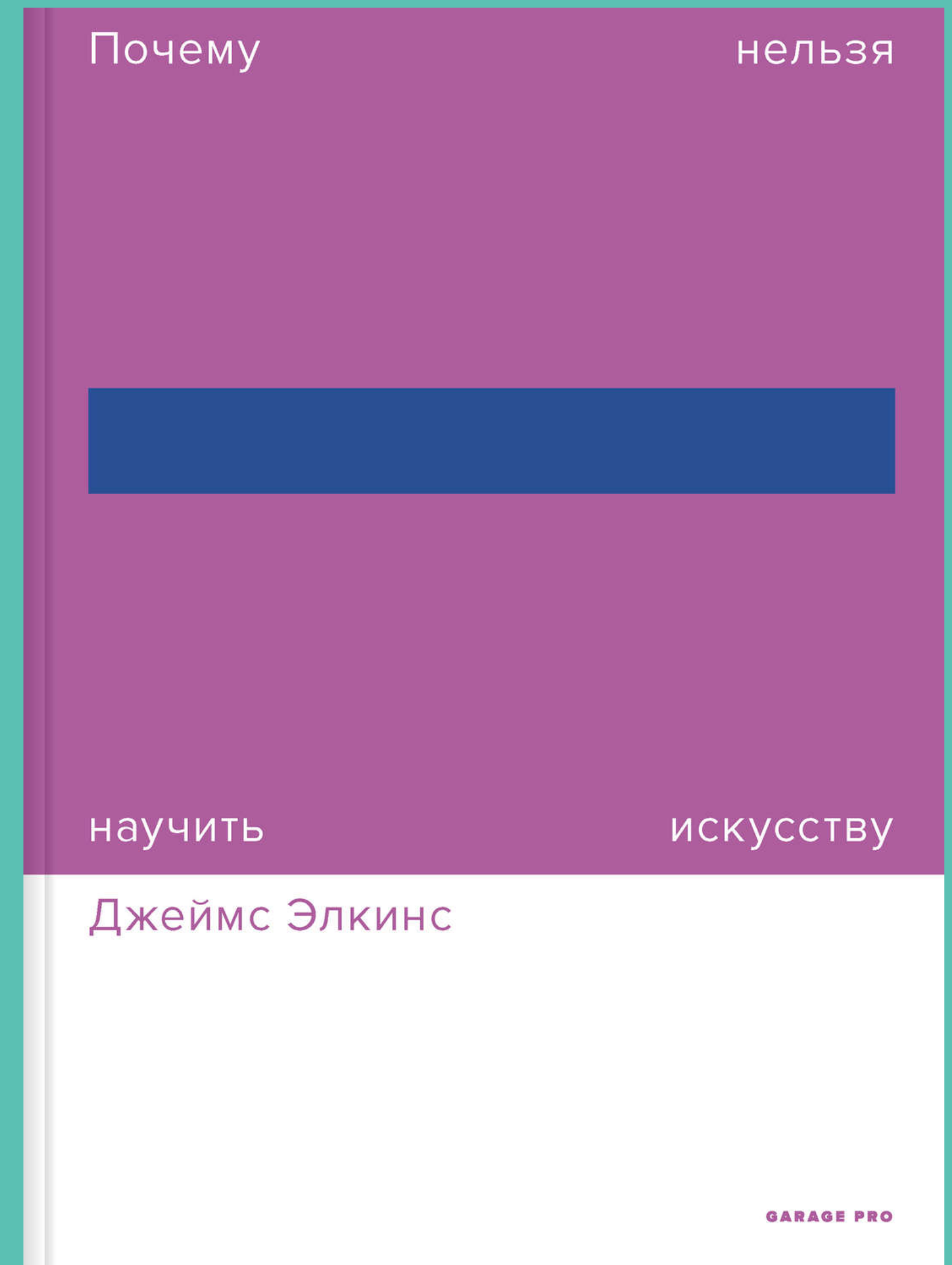
James Elkins

Proč umění nelze naučit.

Příručka pro studenty umění
2017

Aktuální otázky výtvarné výchovy
oči profesora dějin umění na
School of the Art Institute of Chicago.

<https://garagemca.org/en/publishing/james-elkins-why-art-cannot-be-taught-a-handbook-for-art-students-by-james-elkins>



série Garage Pro

Gilda Williams

Jak psát o současném umění
2017

Odbornice v oblasti kritického psaní zkoumá, jak vyjádřit vizuální zážitek slovy, čím se odlišují vysvětlující žánry od hodnotících, jakým technikám se v textech o umění vyhnout.

<https://garagemca.org/en/publishing/gilda-williams-how-to-write-about-contemporary-art-by-gilda-williams>



série Garage Pro

Nina Simon

Participační muzeum

2017

Muzeologický výzkum a praktická příručka pro přibírání nových návštěvníků do kulturních institucí.

<https://garagemca.org/en/publishing/nina-simon-the-participatory-museum-by-nina-simon>



série Garage Pro

John Seabrook

Nobrow. Kultura marketinga.

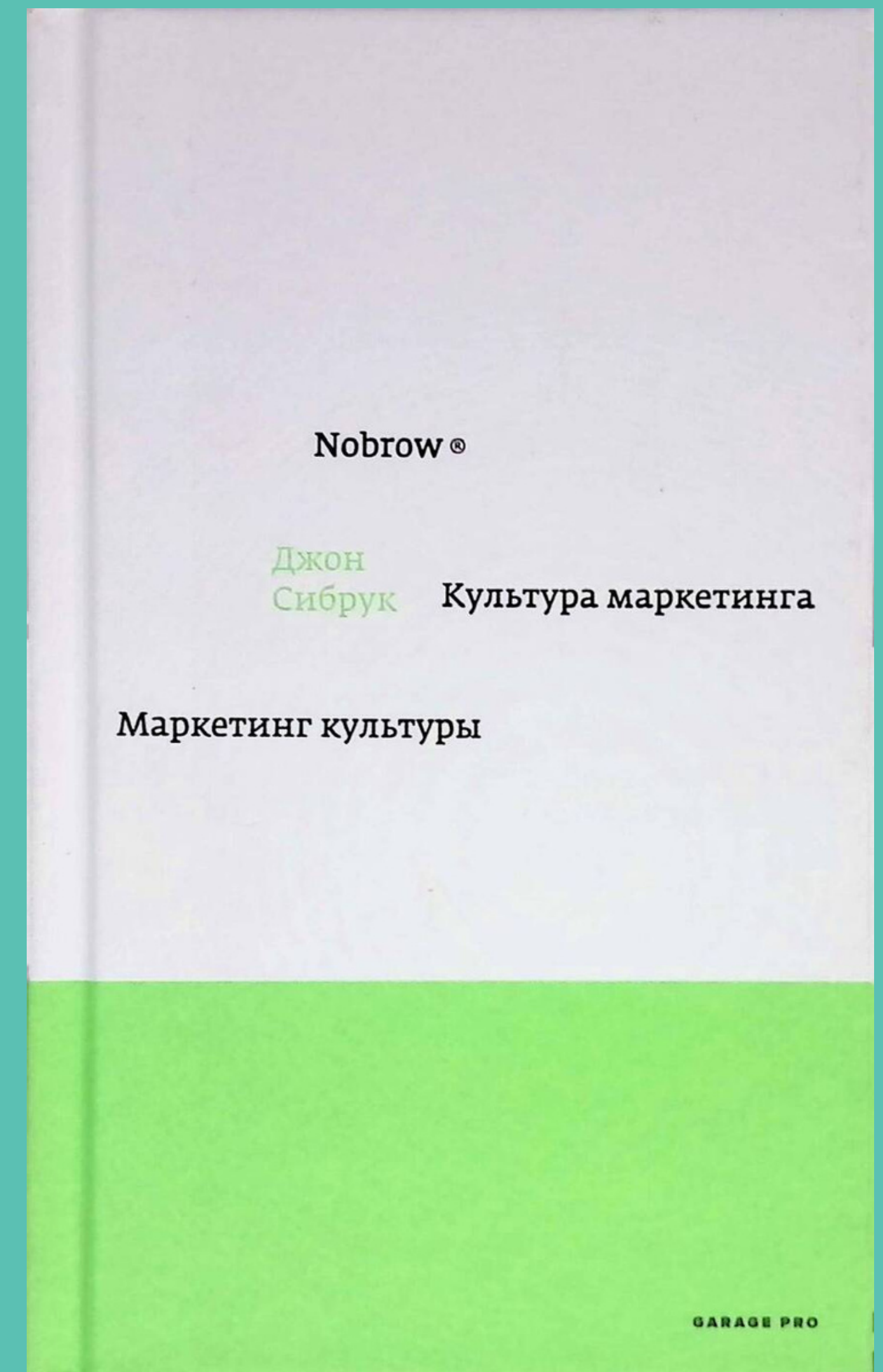
Marketing kultury

2017

Kniha o současné kultuře. Analýza systému kulturních souřadnic, ve kterém není rozdělení na «vysokou» (elitní) a «nízkou» (masovou) kulturu.

John Seabrook je spisovatel a sloupkař časopisu The New Yorker.

<https://garagemca.org/en/publishing/john-seabrook-nobrow-the-culture-of-marketing-the-marketing-of-culture-by-john-seabrook>



série Garage Pro

Adrian George

Příručka kurátora

2017

Muzejní standardy a alternativní výstavní modely v abecedě kurátorství.

<https://garagemca.org/en/publishing/adrian-george-the-curator-s-handbook-by-adrian-george>

**Справочник
куратора**

Эдриан Джордж

GARAGE PRO

série Garage Pro

Josef Backstein

Články a dialogy

2017

Sbírka 37 článků a rozhovorů z let 1979-2011 byla připravena k výstavě *Sázky na Glasnost. Aukce «Sotheby's» v Moskvě, 1988.*

Josef Backstein je ruský kritik umění a kurátor, komisař Moskevského bienále, zakladatel a ředitel Institutu pro problémy současného umění, svědek jediné mezinárodní aukce v historii ruského umění.

<https://garagemca.org/en/publishing/joseph-backstein-articles-and-dialogues-by-joseph-backstein>



série Garage Pro

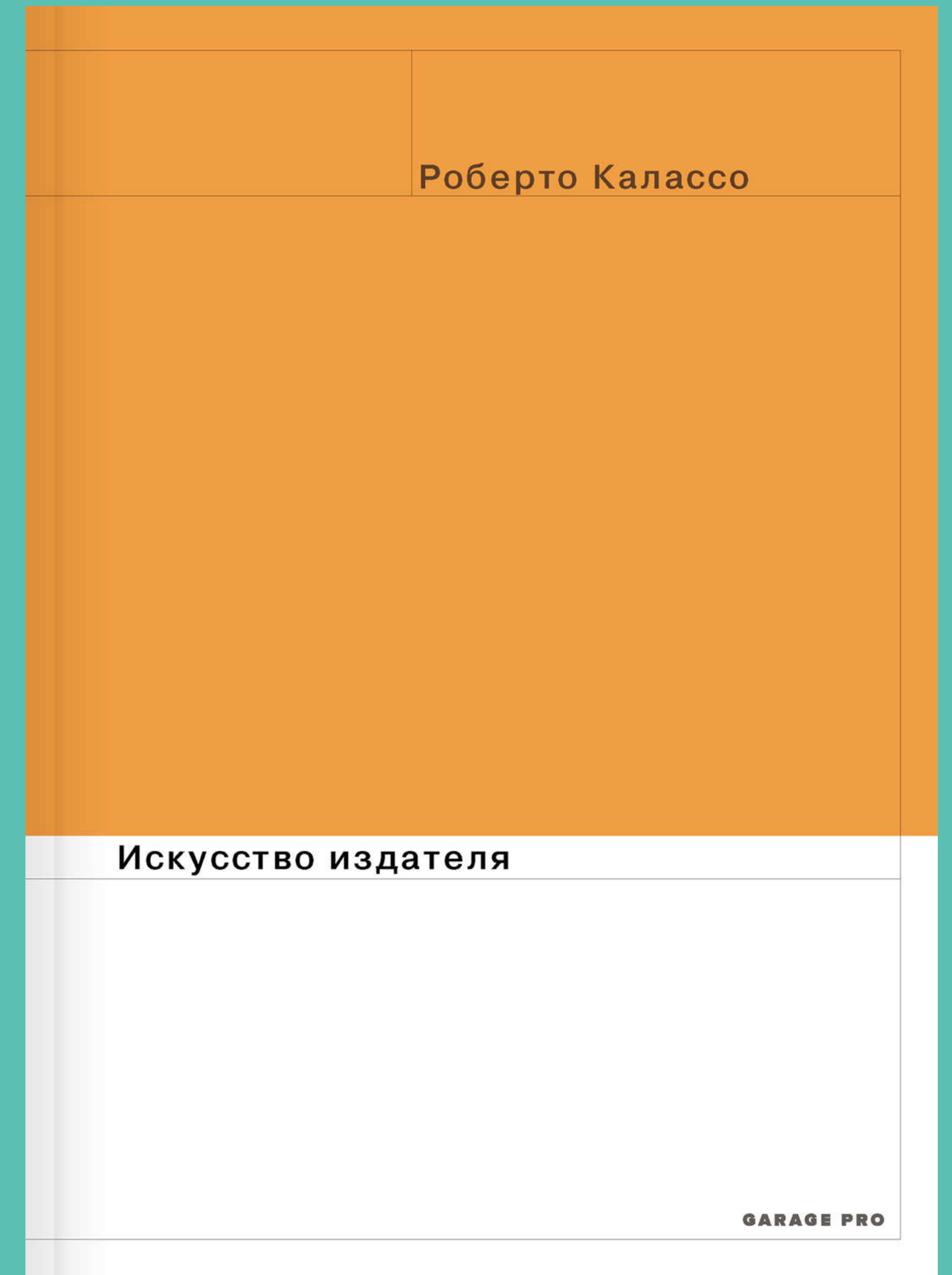
Roberto Calasso

Umění vydavatele

2017

Jeden z nejsvéraznějších «tiskařů knih» současnosti připomíná «zlatý věk» vydavatelství a lidí s ním spojených.

<https://garagemca.org/en/publishing/roberto-calasso-the-art-of-the-publisher-by-roberto-calasso>



série Garage Pro

Petra Hardt

***Nabytí, ochrana a prodej
práv na publikační projekty.***

***Stručná příručka pro
vydavatele***

2018

<https://garagemca.org/en/publishing/petra-hardt-rights-buying-protecting-selling-a-brief-guide-for-publishers-by-petra-hardt>



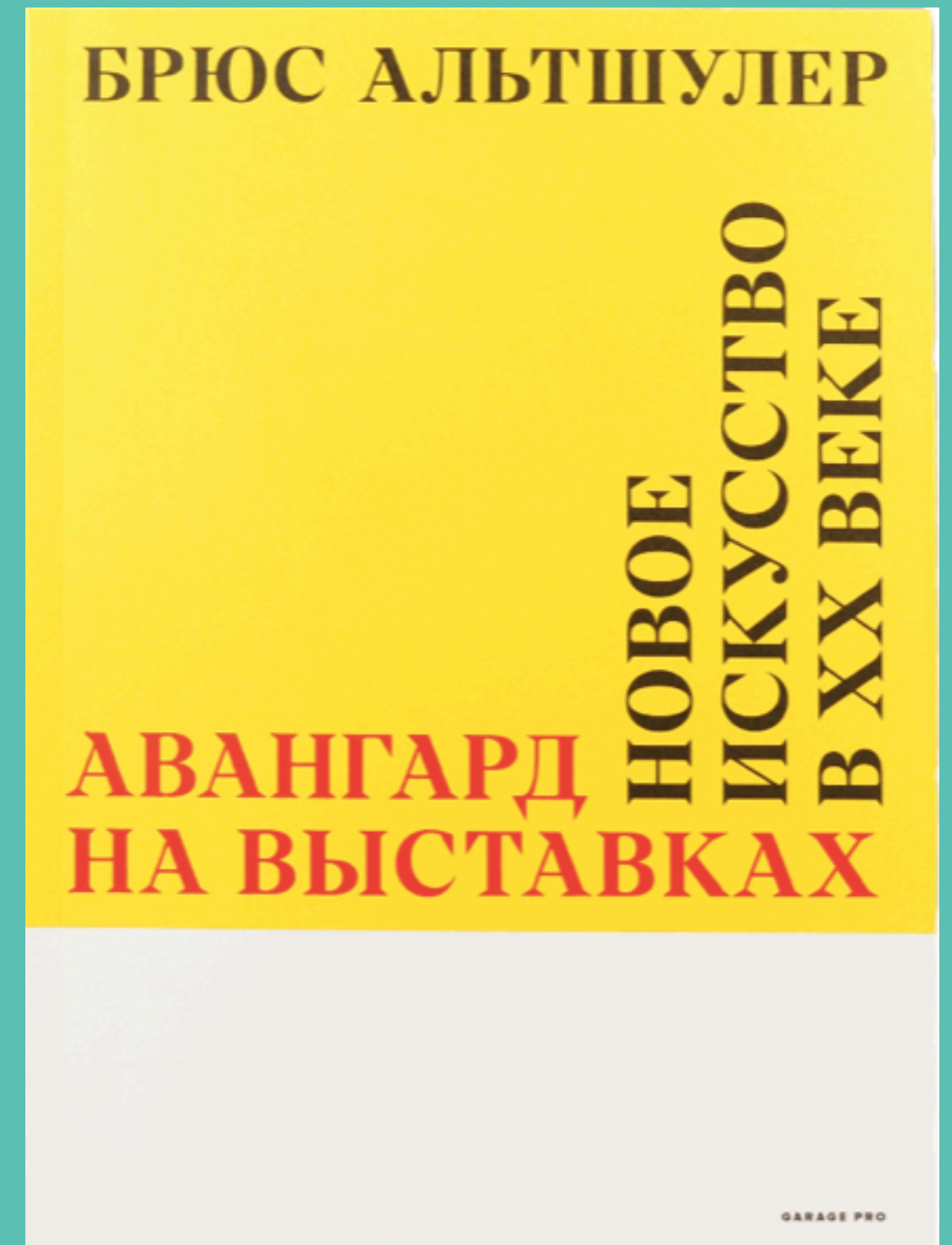
série Garage Pro

Bruce Altshuler

***Avantgarda na výstavách.
Nové umění ve 20. století***
2018

Retrospektiva nejdůležitějších
avantgardních výstav z let
1900-1960.

<https://garagemca.org/en/publishing/bruce-altshuler-bruce-altshuler-the-avant-garde-in-exhibition-new-art-in-the-20th-century>



série Minima

Sergej Ejzenštejn

Disney

Alexandr Rodčenko

V Paříži. Z dopisů domů

Siegfried Kracauer

Ornament masy

redakce Paper Monument

Fanoušek vašeho talentu:

umění a etiketa

2014

<https://garagemca.org/en/publishing/minima-series-disney-i-like-your-work-art-and-etiquette-letters-from-paris-the-mass-ornament>



série Kritické biografie

Andy Merrifield

Guy Debord

2015

Guy Debord byl francouzský filosof, spisovatel, marxistický teoretik, režisér, revolucionář, představitel a spoluzakladatel umělecko-politického směru situacionismu. Rozvinul myšlenku kulturní a sociální revoluce, která si ve druhé polovině 20. století získala mnoho příznivců.

<https://garagemca.org/en/publishing/endi-merifild-guy-debord-andy-merrifield>

Энди Мерифилд
Критические
биографии Ги Дебор

01

ситуационизм; dérive; психогеография; общество спектакля; дуэнде; Лебовичи; Лотреамон; Potlatch; détournement; “Обнаженный город”; алкоголизм; sfacciate donne fiorentine; леттризм

série Kritické biografie

Rob Haskins

John Cage

2016

John Cage byl americký skladatel aleatorické experimentální hudby, spisovatel a tvůrce audiovizuálního umění.

Autor věnuje významnou část textu analýze Cageových hudebních děl.

<https://garagemca.org/en/publishing/rob-haskins-john-cage-by-rob-haskins>

Роб Хаскинс
Критические
биографии
Джон Кейдж

02

препарированное пианино; 4'33"; случайные действия;
transition; дзен; Crown Point Press; «музицирк»;
недетерминированная музыка; мезостих; галерея
«Стейбл»; Г.Д. Торо; ядовитая черемица;
«нумерованные пьесы»; анархическая гармония;
Танцевальная компания Мерса Каннингема

série Kritické biografie

Mike O'Mahony

Sergej Ejzenštejn

2016

Sergej Ejzenštejn byl sovětský filmový režisér a scenárista, filmový teoretik, inovátor v historii kinematografie a pedagog.

Kniha popisuje formování avantgardního jazyka a vzájemně vztahy režiséra s vládou.

<https://garagemca.org/en/publishing/mike-o-mahony-sergei-eisenstein-by-mike-o-mahony>

Майк О'Махоуни
Критические
биографии Сергей
Эйзенштейн

03

мальчик из Риги; Театр Пролеткульта; буффонада; «Противогазы»; монтаж аттракционов; «железная пятерка»; Международный конгресс независимого кино; «эксперимент, понятный миллионам»; *ex-stasis*; Мексика; магей; эротические рисунки; «наружное эго»

série Kritické biografie

Caroline Cros

Marcel Duchamp

2016

Portrét umělce, který ve 20. století změnil umění. Ale podle jeho vlastních slov ze všech druhů umění upřednostňoval šachy.

<https://garagemca.org/en/publishing/caroline-cros-marcel-duchamp-by-caroline-cros>

Каролин Кро
Критические
биографии
Марсель Дюшан

04

реди-мейд; Дада; шахматы; «Коробка в чемодане»; Виктор; *Tu m'*; Нью-Йорк; Андре Бретон; *The Blind Man*; Ман Рэй; «вольный техник»; *Société Anonyme*; «Торговец солью»; «свободный атом»; Буэнос-Айрес; Константин Бранкузи; Джозеф Корнелл; эротизм; Проза Селяви

série Garage Dance a Garage.txt

V roce 2017 uvedlo muzeum Garáže dvě nové ediční série:

- Garage Dance, věnovanou historii současného tance,
- a Garage.txt, která obsahuje texty o současné kultuře od ruskojazyčných vědců, kteří vyhráli stejnojmennou muzejní grantovou soutěž.

série Garage Dance

Martha Grahamová

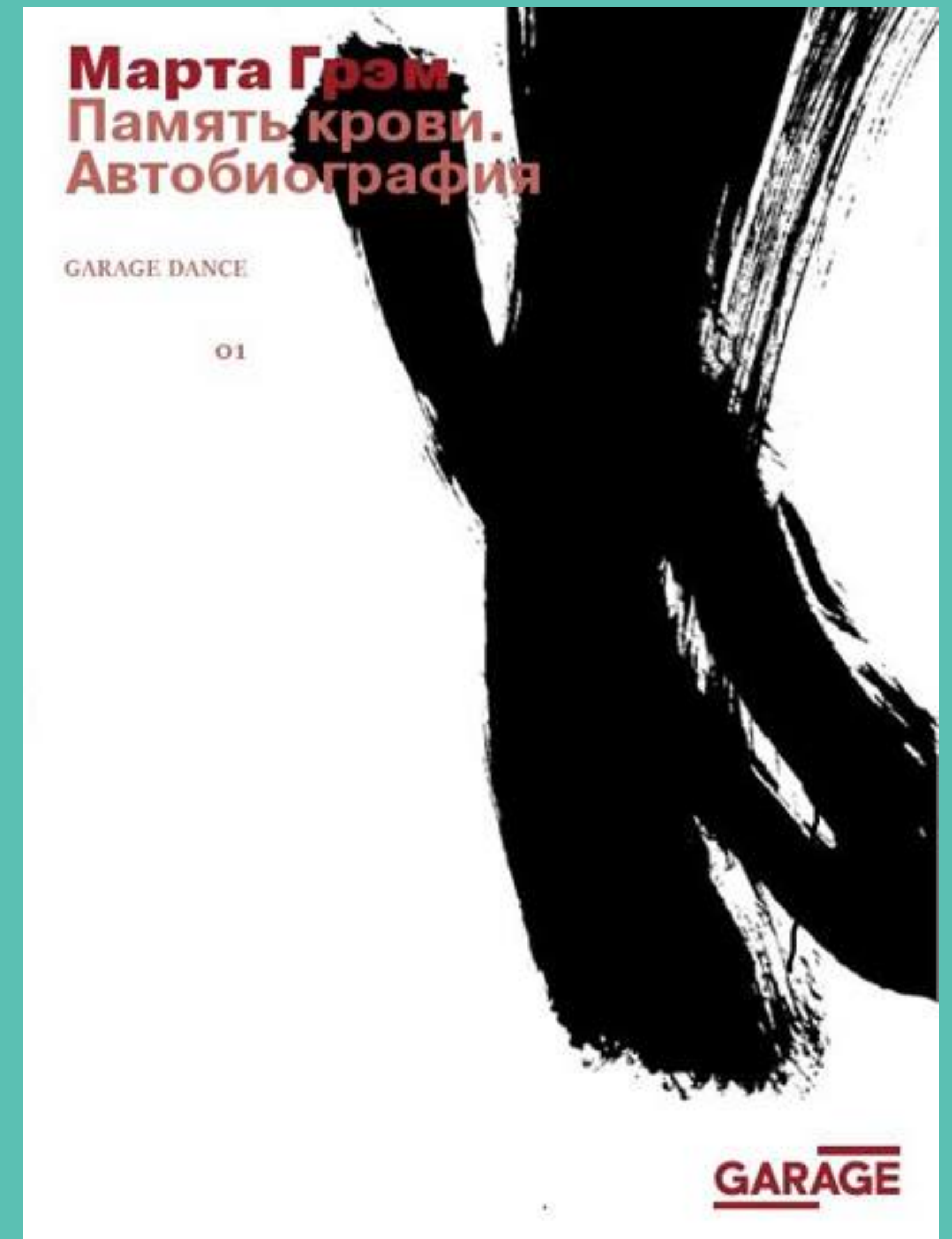
Paměť krve. Autobiografie

2016

Martha Grahamová byla americká tanečnice, choreografka a taneční pedagožka.

Autobiografie byla napsána v posledním roce jejího života a obsahuje mnoho zajímavých detailů spojených s dlouhou tvůrčí kariérou choreografky, její vzpomínky na slavné tanečníky, umělce a hudebníky, se kterými pracovala.

<https://garagemca.org/en/publishing/blood-memory-an-autobiography-by-martha-graham>



série Garage Dance

Sally Banes

Terpsichoré v teniskách.

Postmoderní tanec

2018

První kritický výzkum o historii postmoderního tance, které vznikl v USA v 60. letech 20. století.

<https://garagemca.org/en/publishing/sally-banes-terpsichore-in-sneakers-post-modern-dance-by-sally-banes>



série Garage Dance

Doris Humphrey

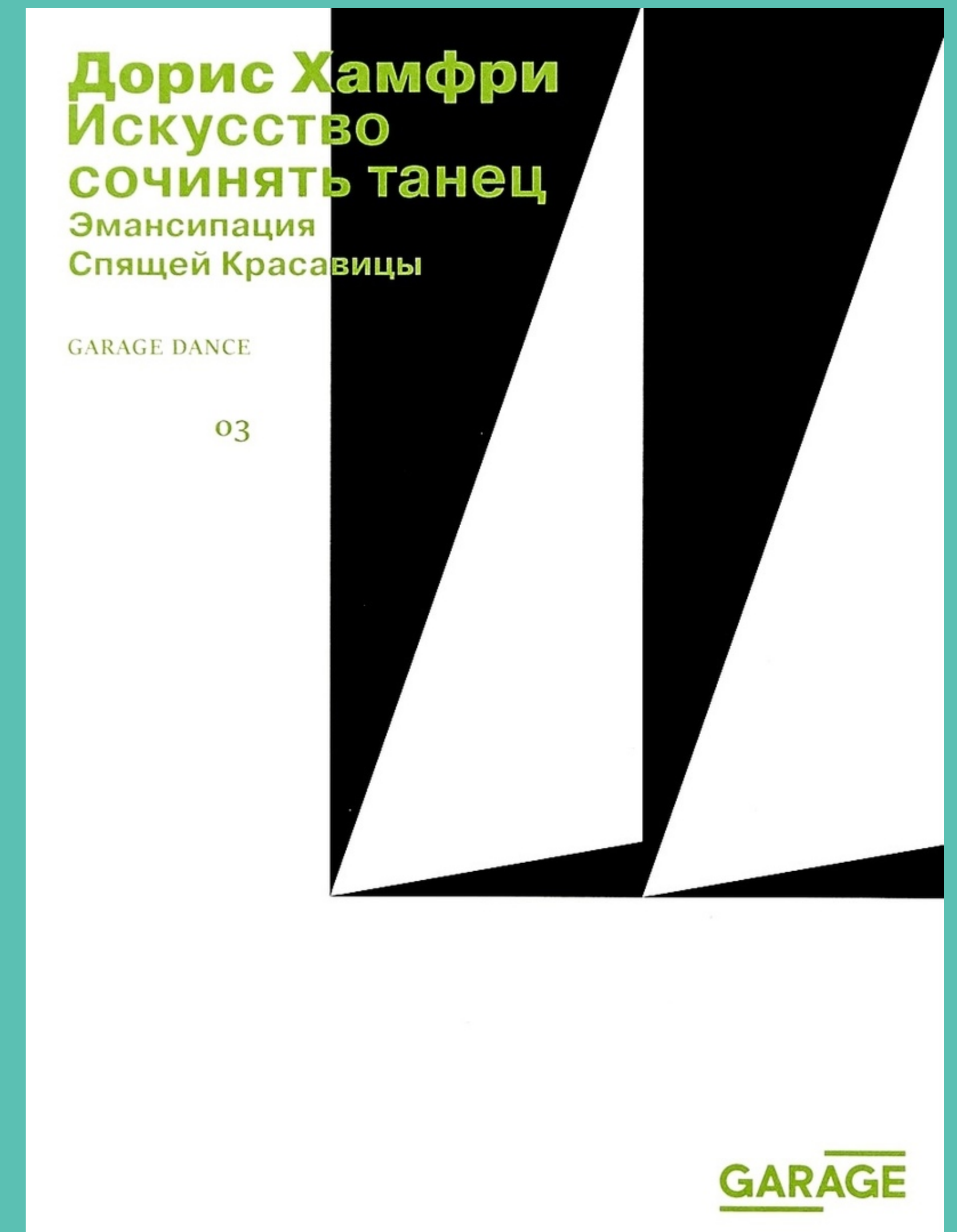
Umění tvořit tance.

Emancipace Šípkové Růženky

2019

Kniha slavné americké choreografky je univerzální pomůcka jak pro zkušené choreografky, tak i pro začátečníky.

<https://garagemca.org/en/publishing/doris-humphrey-the-art-of-making-dances-emancipation-of-the-sleeping-beauty-by-doris-humphrey>



série Garage Dance

Merce Cunningham

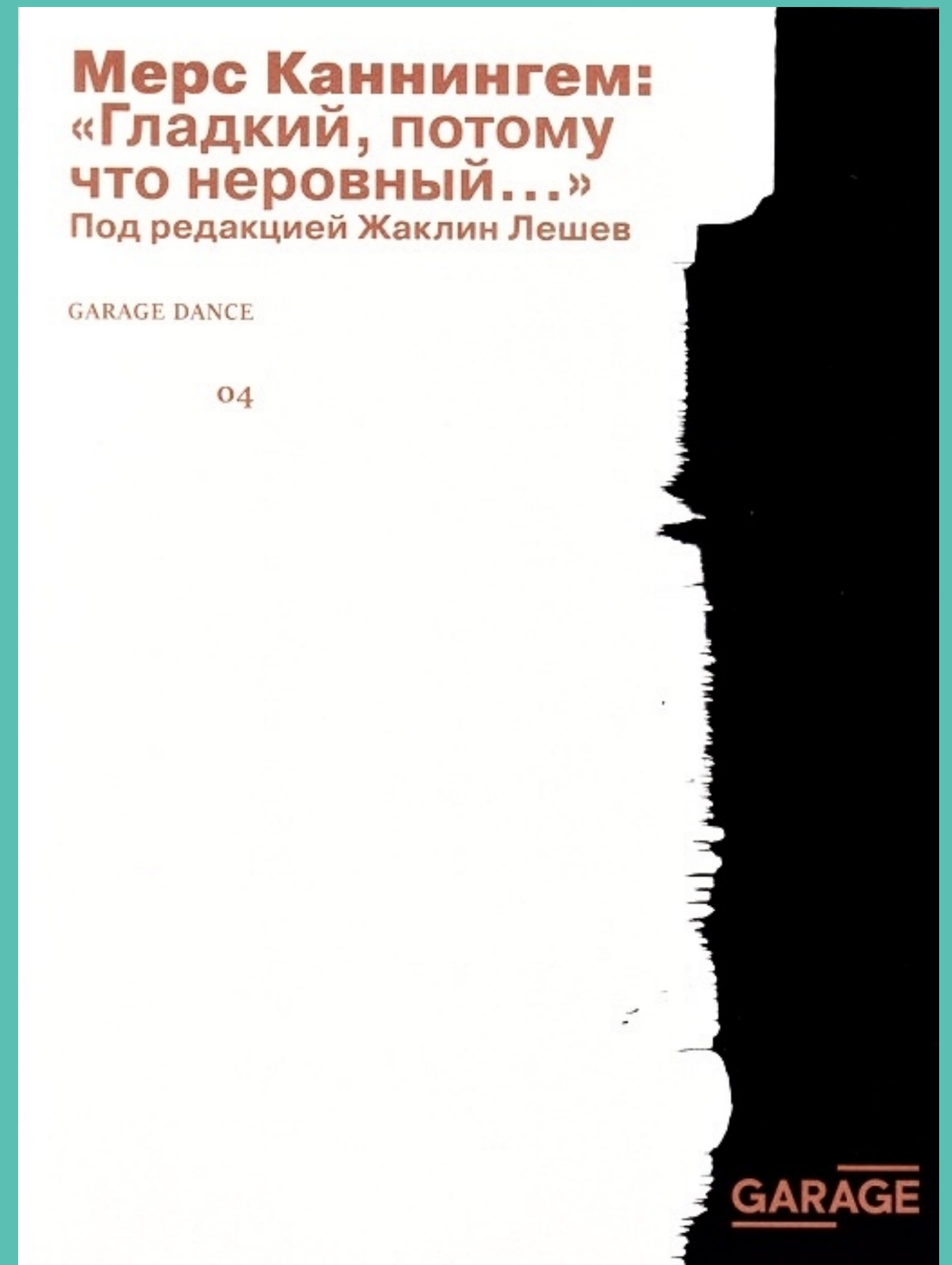
Hladký, protože nerovný...

2019

Merce Cunningham byl americký tanečník a choreograf moderního tance, žák Marthy Grahamové, přítel a tvůrčí partner Johna Cagea.

Kniha podrobně vypráví o životě tanečníka, jeho zvláštním chápání tance, jeho tvůrčí metodě při tvorbě baletů.

<https://garagemca.org/en/publishing/the-dancer-and-the-dance-by-merce-cunningham>



série Garage.txt

Victor Agamov-Typitsyn

*Věčnost je věčná, protože je
bezstarostná. Andrej Monastyrskij
a skupina «Kolektivní akce»*
2019

Intelektuální dialog klasiků
moskevského konceptualismu.

<https://garagemca.org/en/publishing/the-eternity-is-eternal-because-it-s-carefree-andrei-monastyrsky-and-collective-actions-by-victor-agamov-typitsyn>

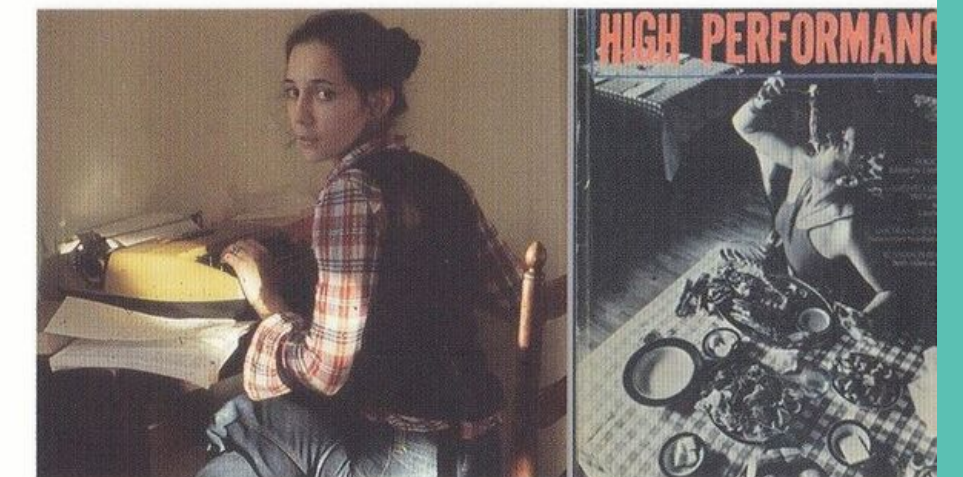
Виктор Агамов-Тупицын

Вечность вечна, потому что беспечна
Андрей Монастырский
и группа «Коллективные действия»

Поэт и художник Андрей Монастырский — один из основателей московской концептуальной школы, ее главный теоретик и один из самых талантливых и ярких персонажей, с которыми мне когда-либо приходилось сталкиваться. С Андреем я познакомился в 1969 году. С тех пор мы регулярно общались, а позднее, после моего отъезда в США, обменивались письмами, благодаря чему я всегда был в курсе событий, происходивших в московском альтернативном искусстве, а также того, чем занимался Андрей (А. М.) и его коллеги по группе «Коллективные действия» (КД). Есть шанс, что моя многолетняя переписка с А. М. была и остается *гетерономным* обменом, но не в принудительном порядке, а с обоюдного согласия. Содержание этой книги охватывает не только фактографию акций КД: в ней также повествуется о том воздействии, которое Монастырский и его коллеги оказывали и продолжают оказывать на художественную среду в Москве и за ее пределами.

— Виктор Агамов-Тупицын

18+



dětské knihy

Jak se dělá muzeum 2018

Bohatě ilustrovaná kniha zavede děti do světa muzeí a galerií. Otevře dětem pohled do historie muzeí a poví jim, jak se vystavují umělecká díla, čemu všemu muzeum slouží nebo jak vzniká výstava, jak muzeum funguje a kdo všechno v něm pracuje.

<https://garagemca.org/en/publishing/how-to-make-a-gallery-by-ond-ej-chrob-k-rostislav-kory-nek-and-martin-van-k>



série Platon & Co

Dětská série Platon & Co — série ilustrovaných populárně-vědeckých knih o filozofech.

Tuto sérii vydalo francouzské nakladatelství *Les petits Platons* (Malé Platony).

Kurátorem této dětské filozofické série byl Jean-Paul Mongin, specialista na německou filozofii a profesor Pařížské univerzity.

V každé knize jsou ilustrace esteticky upraveny v určitém stylu. Například *Přízrak Karla Marxe* je vytvořen ve stylu raných sovětských umělců-ilustrátorů.

série Platon & Co

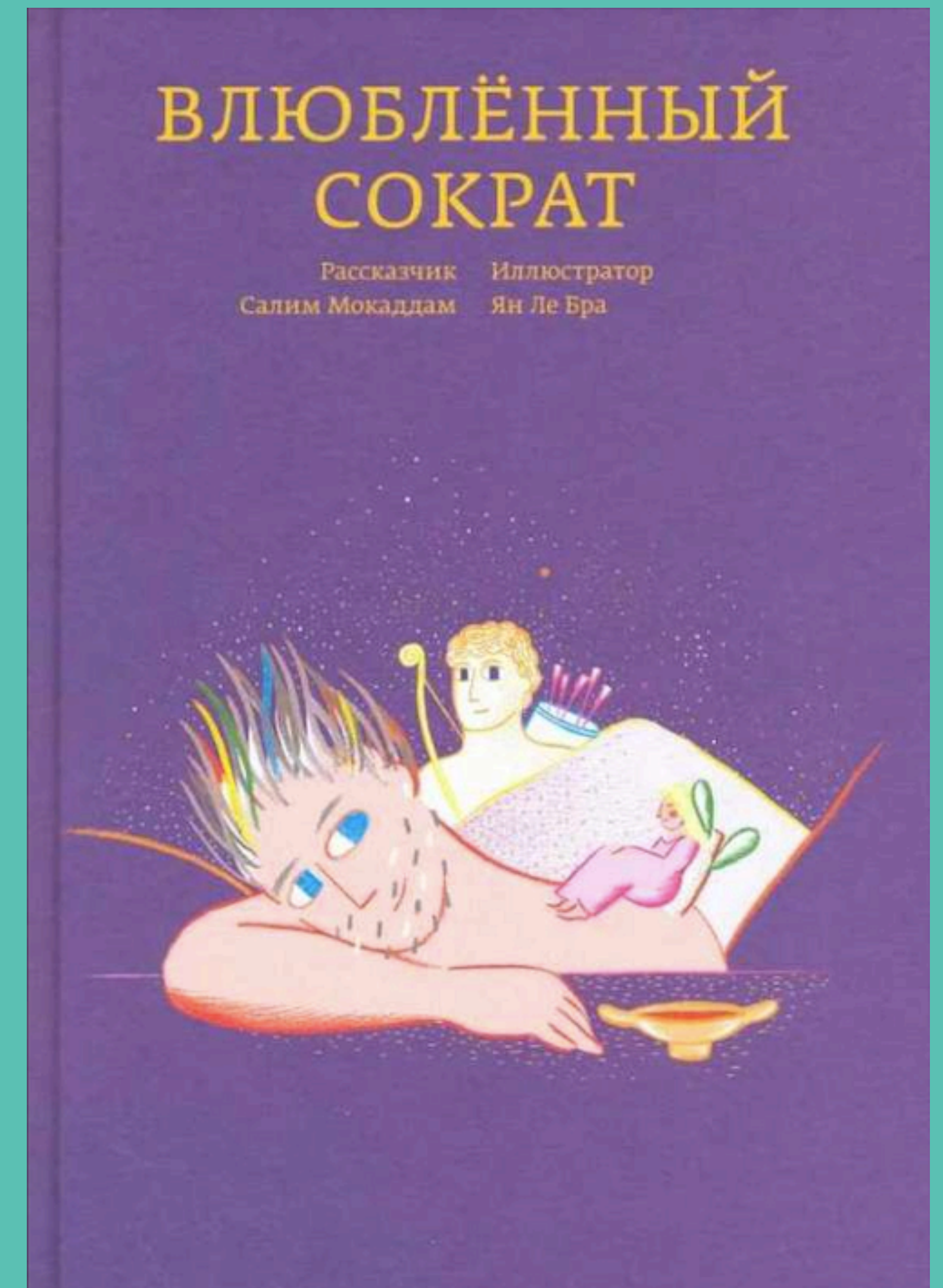
Salim Mokaddem

Zamilovaný Sókratés

2016

Vtipné vyprávění Platónova dialogu *Symposion* v jazyce dětské literatury.

<https://garagemca.org/en/publishing/salim-mokaddem-socrates-in-love-by-salim-mokaddem>



série Platon & Co

Jean-Paul Mongin

Šílený den profesora Kanta

2016

Jeden den ze života filozofa
Immanuela Kanta.

<https://garagemca.org/en/publishing/jean-paul-mongin-professor-kant-s-incredible-day-by-jean-paul-mongin>



série Platon & Co

Marion Muller-Colard

Malé divadlo Hanny Arendtové

2016

Divadlo Hanny Arendtové je divadlo sociálních dějin od Aristotela po současnost.

<https://garagemca.org/en/publishing/marion-muller-colard-hannah-arendt-s-little-theater-by-marion-muller-colard>



série Platon & Co

Ronan de Calan

Přízrak Karla Marxe

2016

Stručná historie kapitalismu,
marxismu a třídního boje pro
školáky.

<https://garagemca.org/en/publishing/ronan-de-calan-the-ghost-of-karl-marx-by-ronan-de-calan>



série Platon & Co

Francoise Armengaud

Wittgensteinův nosorožec

2016

Vtipné vyprávění Wittgensteinova
Logicko-filozofického traktátu.

<https://garagemca.org/en/publishing/fran-oise-armengaud-wittgenstein-s-rhinoceros-by-fran-oise-armengaud>



série Platon & Co

Frédéric Morlot

Nápady Alberta Einsteina

2017

Dobrodružství mladého Alberta Einsteina na Oktoberfestu v mnichovském zábavním parku v roce 1896. Spolu s ním se v knize objevují další budoucí laureáti Nobelovy ceny za fyziku - Niels Bohr a Albert Abraham Michelson, a také mladší sestra Maya a věrný pes anglický setr Heinrich.

<https://garagemca.org/en/publishing/fr-d-ric-morlot-albert-einstein-s-bright-ideas-by-fr-d-ric-morlot>



série Platon & Co

Jean-Paul Mongin

*Leibniz, nebo nejlepší z
možných světů*

2017

Originální historie o Gottfriedu
Wilhelmu Leibnizovi.

<https://garagemca.org/en/publishing/jean-paul-mongin-jean-paul-mongin-leibniz-or-the-best-of-possible-worlds>



série Platon & Co

Jean-Philippe Pierron

Sny Gastona Bachelarda

2017

Několik epizod ze života
Gastona Bachelarda.

<https://garagemca.org/en/publishing/jean-philippe-pierron-the-dreams-of-gaston-bachelard-by-jean-philippe-pierron>



série Platon & Co

Miriam Henke

Laozi, nebo cesta draka

2017

Kniha je věnována *Knize o cestě a ctnosti* Laozi a filozofii taoismu.

Kniha obsahuje akvarely Jerome Meyer Bischa, které připomínají tradiční čínskou malbu.

<https://garagemca.org/en/publishing/miriam-henke-laozi-or-the-way-of-the-dragon-by-miriam-henke>



série Platon & Co

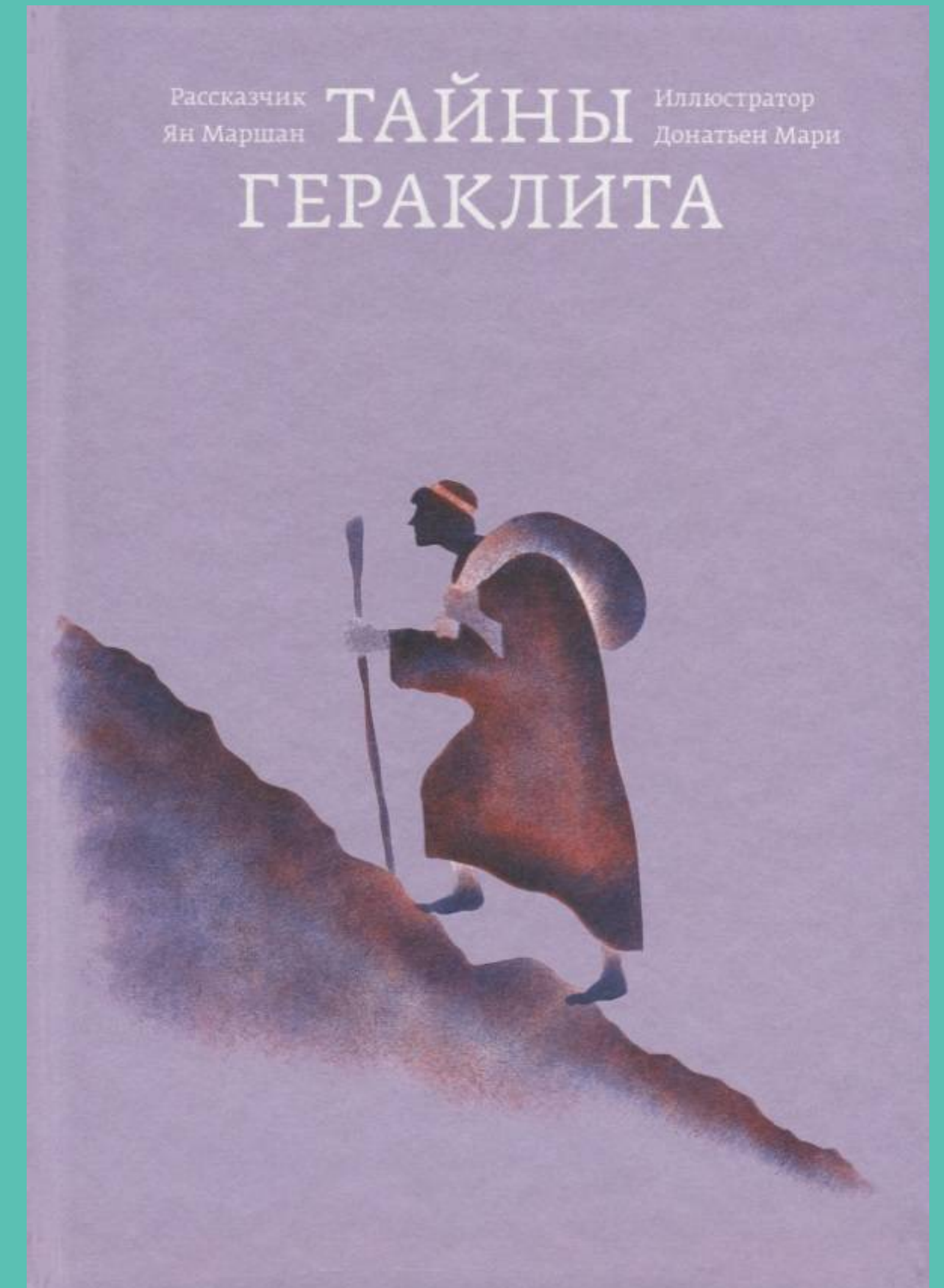
Yan Marchand

Hérakleitova tajemství

2017

Kniha je věnována mladým letům budoucího myslitele, proslulého výrokiem o nemožnosti dvakrát vstoupit do stejné řeky a teorii, že příroda je nekonečným pohybem mezi protiklady.

<https://garagemca.org/en/publishing/yan-marchand-the-secrets-of-heraclitus-by-yan-marchand>



série Platon & Co

Yan Marchand

Díogenés. Člověk-pes

2017

Příběh, ve kterém Díogenés odporuje mudrcům, rozhání dav zdechlým sleděm, udeří žáky holí do zad a obecně «všechno kazí».

<https://garagemca.org/en/publishing/yan-marchand-diogenes-the-dog-man-by-yan-marchand>



série Platon & Co

Yan Marchand

Sókratés - prezident

2018

Vyprávění Platónova dialogu
Gorgias.

<https://garagemca.org/en/publishing/yan-marchand-socrates-the-president-by-yan-marchand>



dětské knihy

Steven Nadler, Ben Nadler

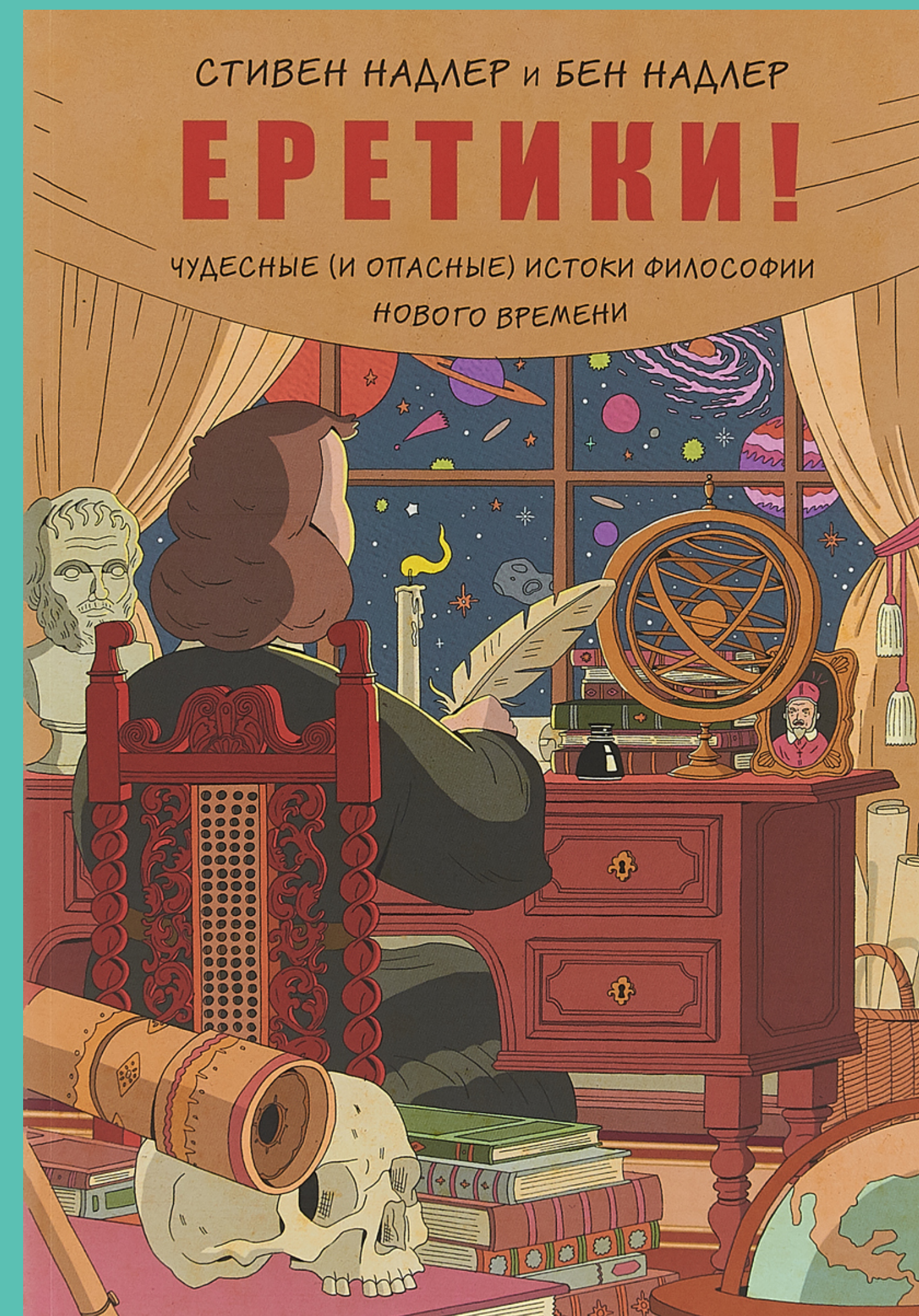
Kacíři! Úžasné (a nebezpečné)

původy moderní filozofie

2018

Komiks je věnován myslitelům
17. století, kteří založili moderní
filozofii a vědu.

<https://garagemca.org/en/publishing/steven-nadler-ben-nadler-and-steven-nadler-heretics-the-wondrous-and-dangerous-beginnings-of-modern-philosophy>

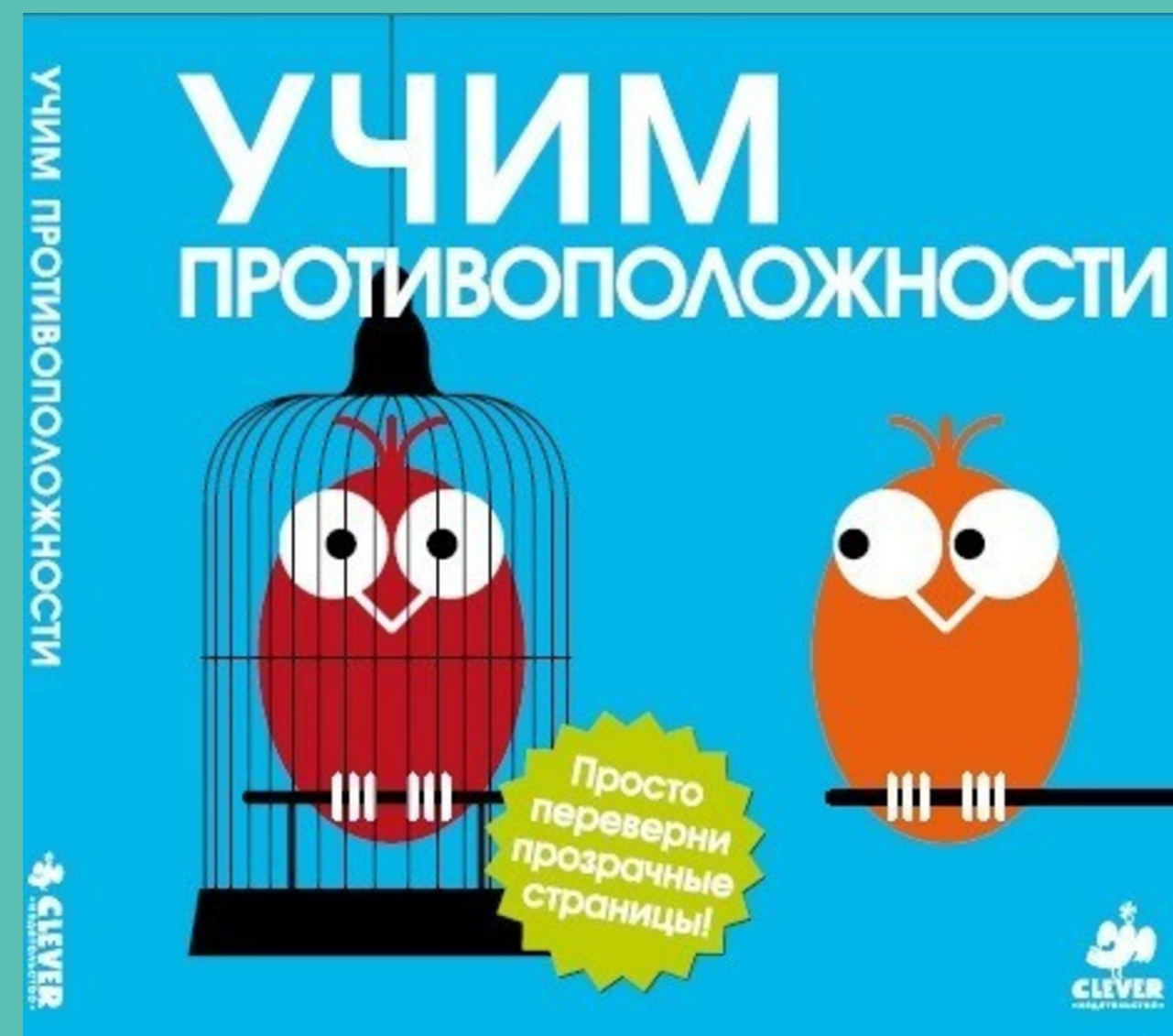


Garage x Clever

*Učíme formy, Učíme barvy,
Učíme protiklady, Učíme čísla*
2013

Série vzdělávacích knih pro děti
od britského designéra
PatrickGeorge.

<https://garagemca.org/en/publishing/new-series-of-children-s-books-by-patrickgeorge>



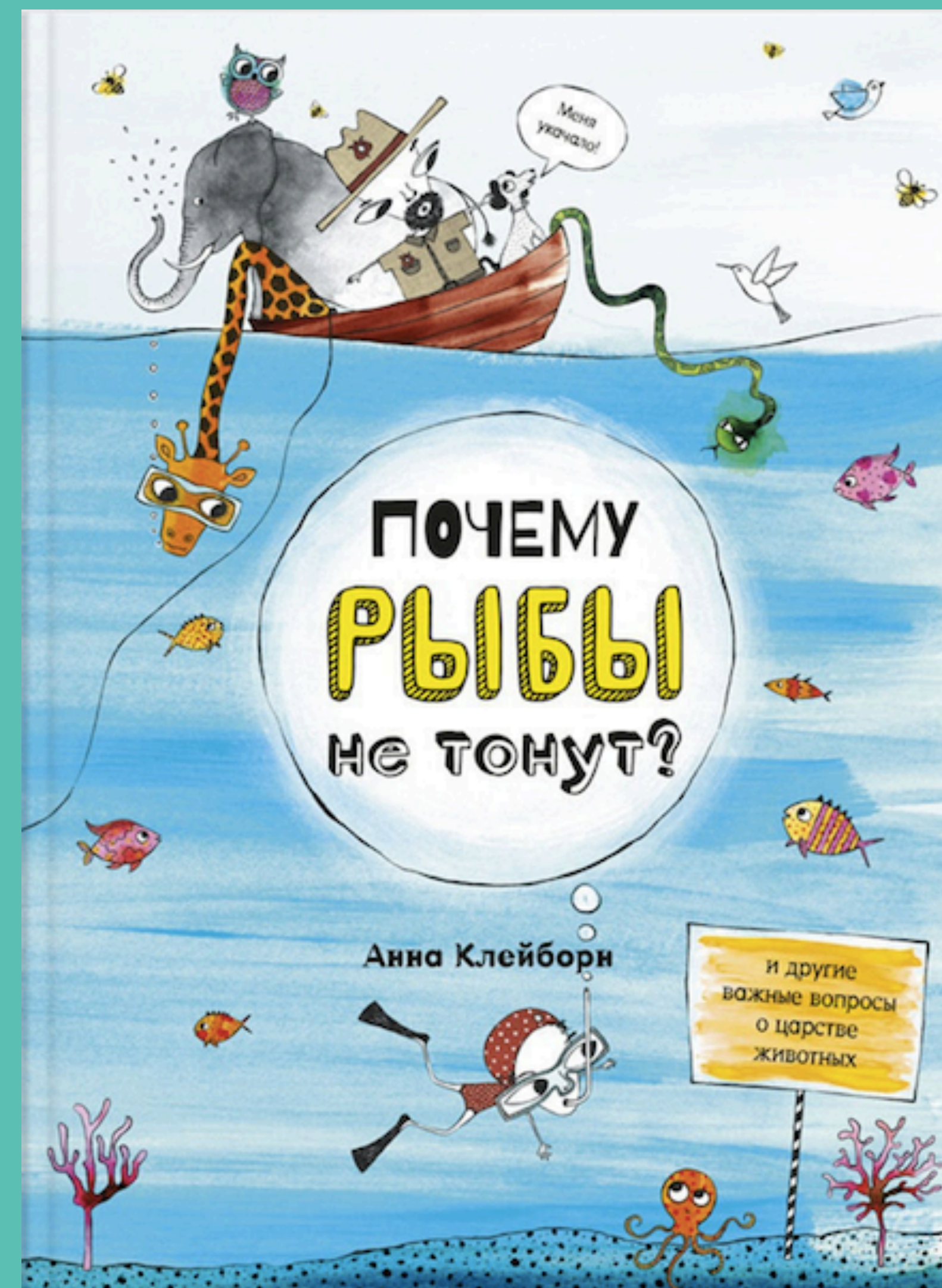
dětské knihy

Anna Claybourne

***Proč se ryba neutopí a další
zásadní otázky z říše zvířat***
2017

Krátký úvod do zoologie,
evoluce a šlechtění pro děti.

<https://garagemca.org/en/publishing/anna-claybourne-why-don-t-fish-drown-and-other-vital-questions-about-the-animal-kingdom-by-anna-claybourne>



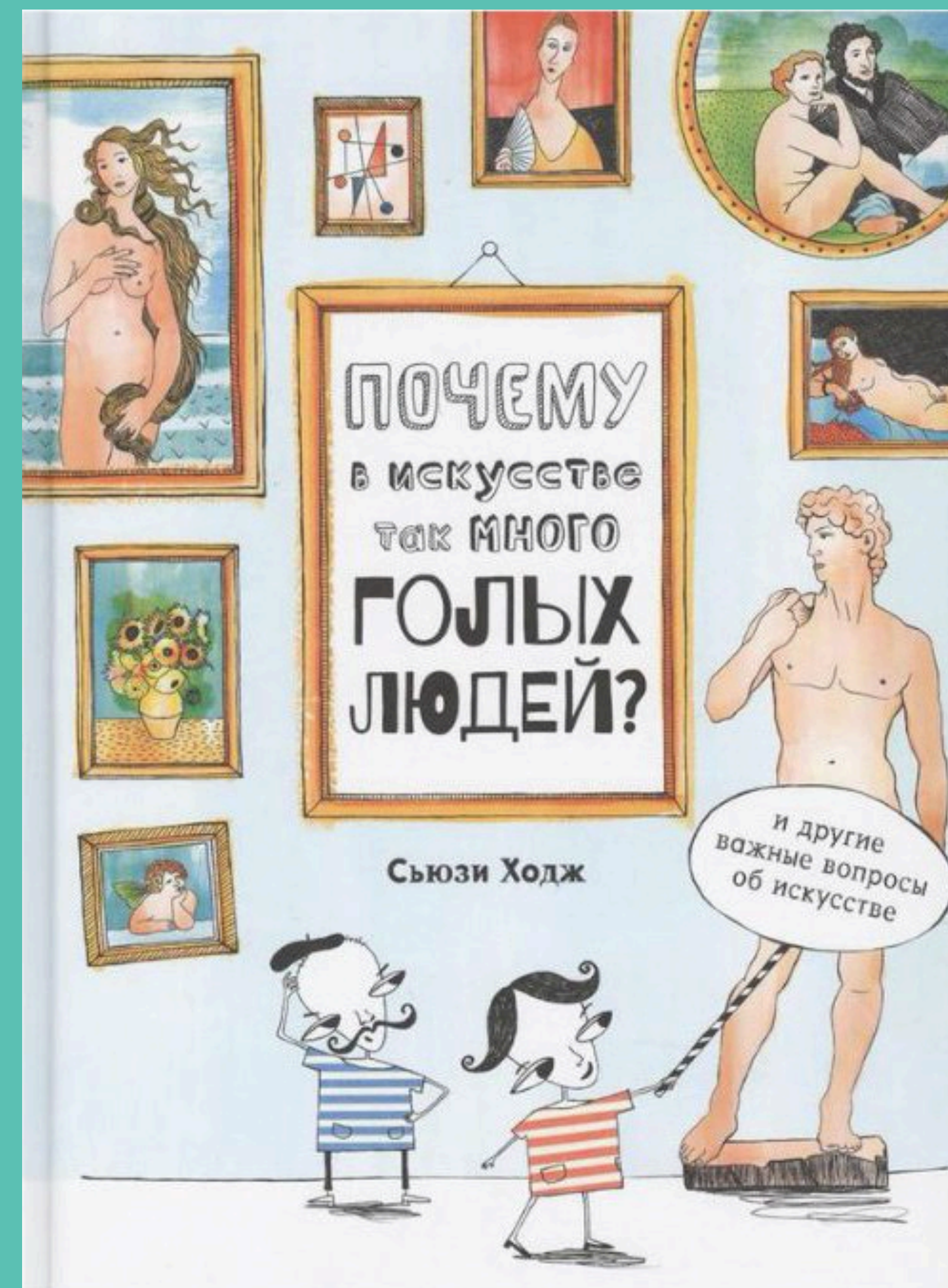
dětské knihy

Susie Hodge

***Proč je v umění tolik nahých lidí
a další zásadní otázky o umění
2017***

Praktická publikace přivádí děti k umění vtipnou formou a učí je, jak se mohou na umění dívat a jak je interpretovat. Přibližuje přitom významné směry v umění od samých jeho počátku - od jeskynních maleb až po tvorbu moderní a postmoderní.

<https://garagemca.org/en/publishing/susie-hodge-susie-hodge-why-is-art-full-of-naked-people-and-other-vital-questions-about-art>



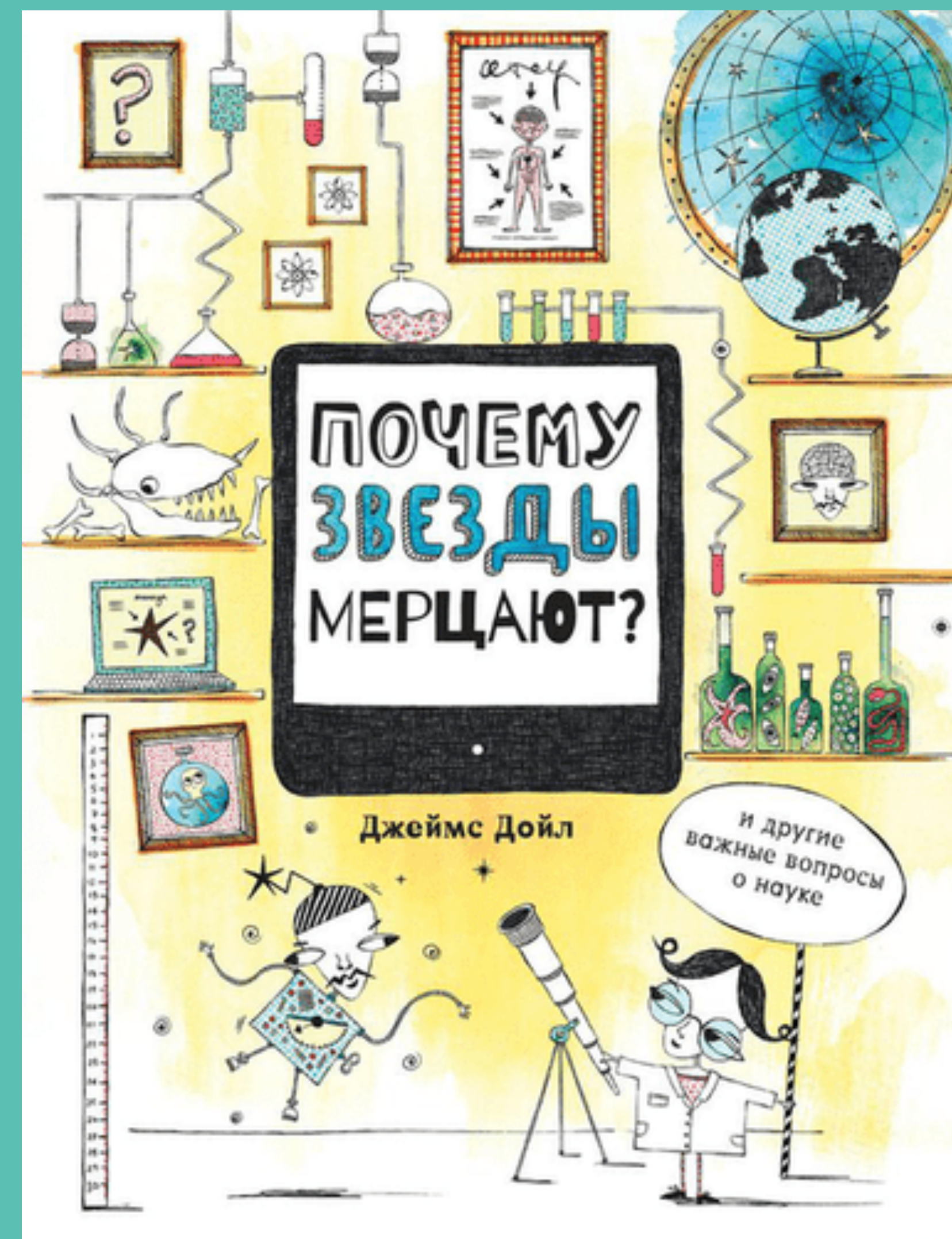
dětské knihy

James Doyle

*Proč se hvězdy třpytí a další
zásadní otázky o vědě*
2018

Kniha vypráví o fundamentálních zákonech vnějšího (příroda, planeta, vesmír) a vnitřního (tělo, vědomí, DNA) světa.

<https://garagemca.org/en/publishing/james-doyle-james-doyle-why-can-t-i-feel-the-earth-spinning-and-other-vital-questions-about-science>



dětské knihy

David Hockney, Martin Gayford

Tajemství obrazu pro děti

2019

Kniha provede děti historií obrazů, od pravěkých jeskynních maleb až po obrazovku počítače nebo chytré telefony.

<https://garagemca.org/en/publishing/david-hockney-david-hockney-martin-gayford-a-history-of-pictures-for-children-from-cave-paintings-to-computer-drawings>



dětské knihy

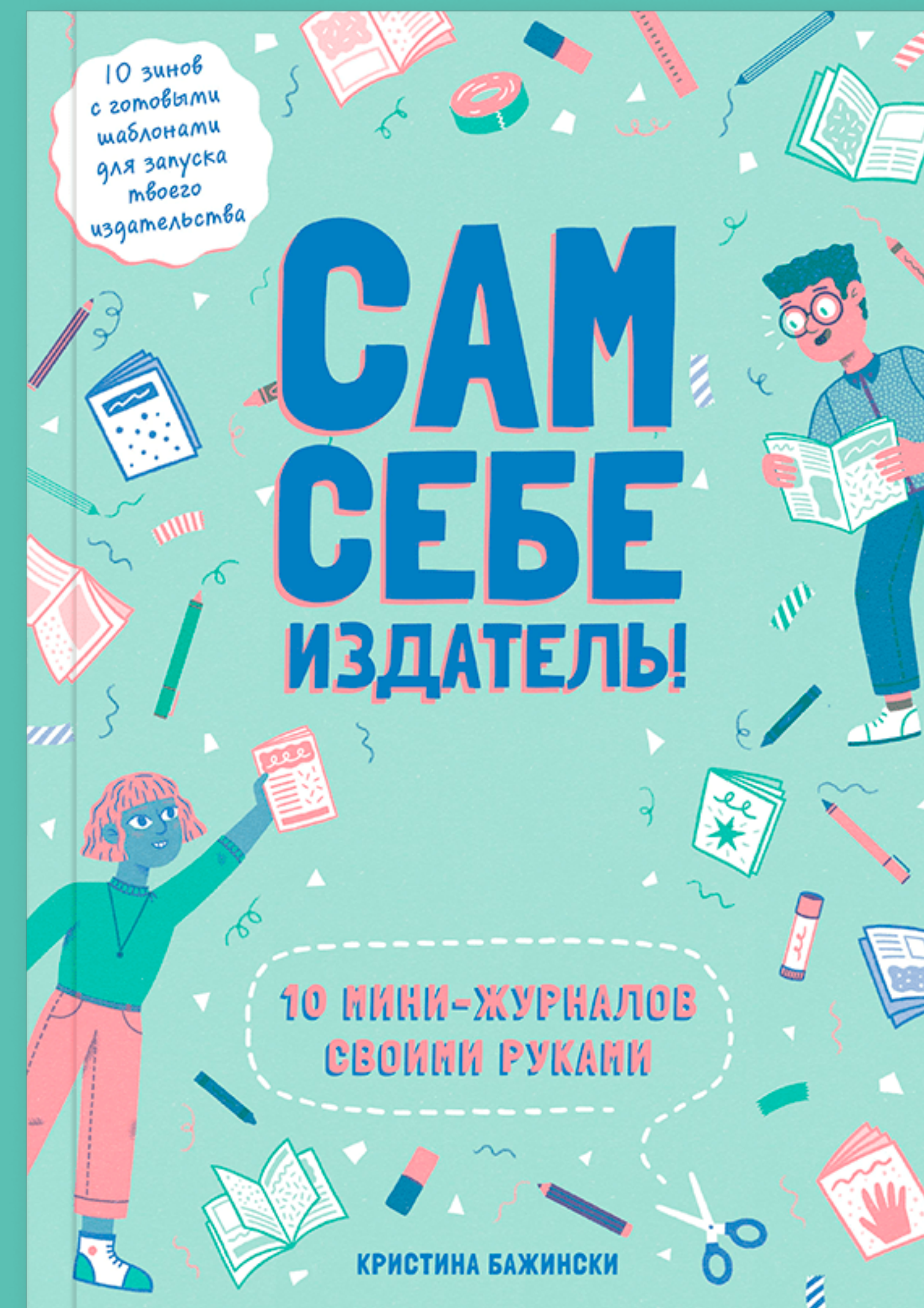
Kristyna Baczynski

Přečti si o tom vše

2019

Kniha, ze které si děti mohou snadno vytvořit 10 vlastních mini časopisů.

<https://garagemca.org/en/publishing/read-all-about-it-by-kristyna-baczynski>



dětské knihy

Gilles Clément

Velká zahrada

2019

Příručka pro mladého zahradníka
od slavného francouzského
krajinářského designéra Gillesa
Clémenta.



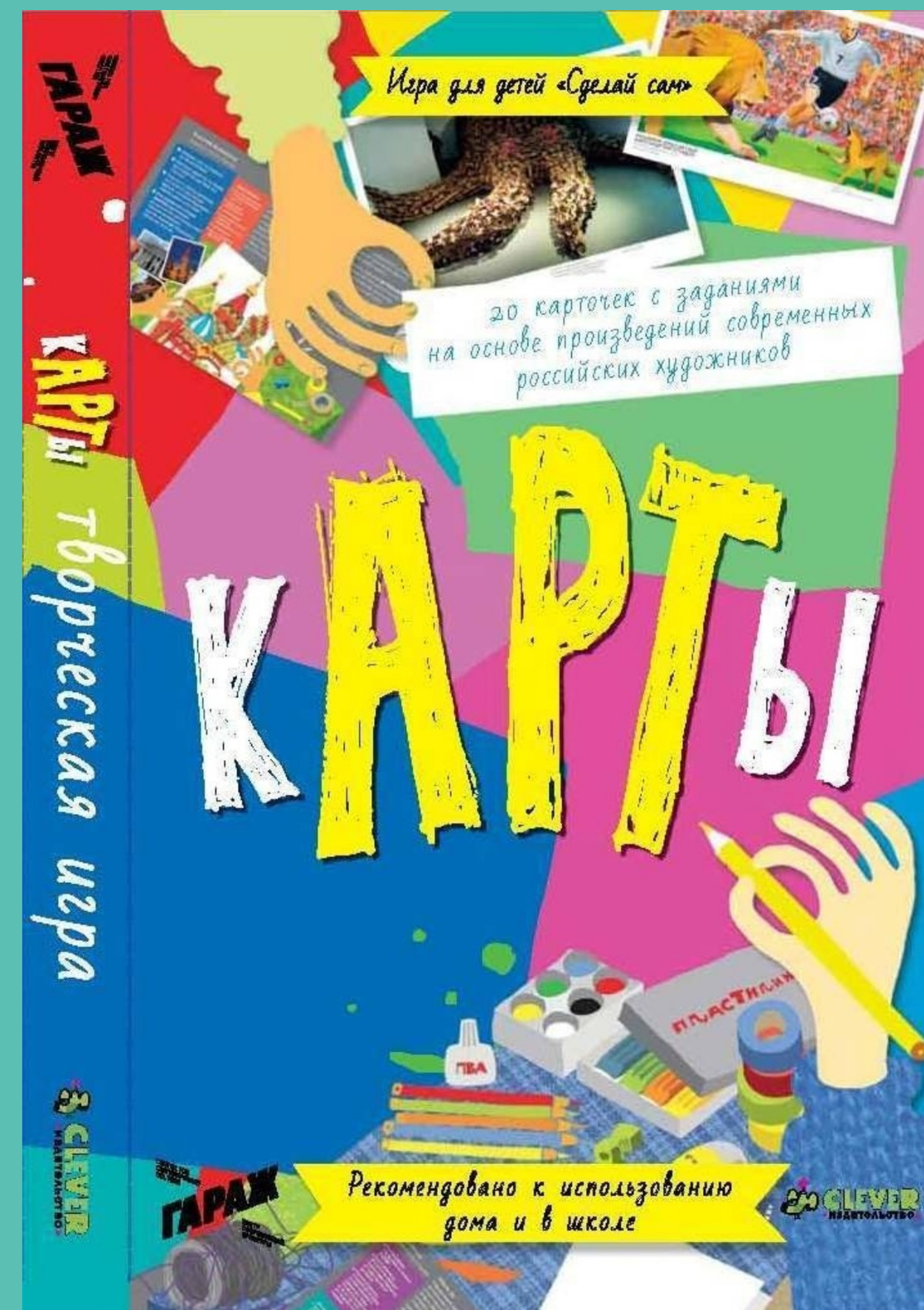
<https://garagemca.org/en/publishing/a-big-garden-by-gilles-cl-ment>

dětské knihy (+ hry)

kARTy
2013

Kreativní hra kARTy seznamuje děti s různými druhy a technikami současného umění a také učí, jak vytvářet umělecké objekty z různých předmětů.

<https://garagemca.org/en/publishing/the-creative-game-karty>



dětské knihy (+ hry)

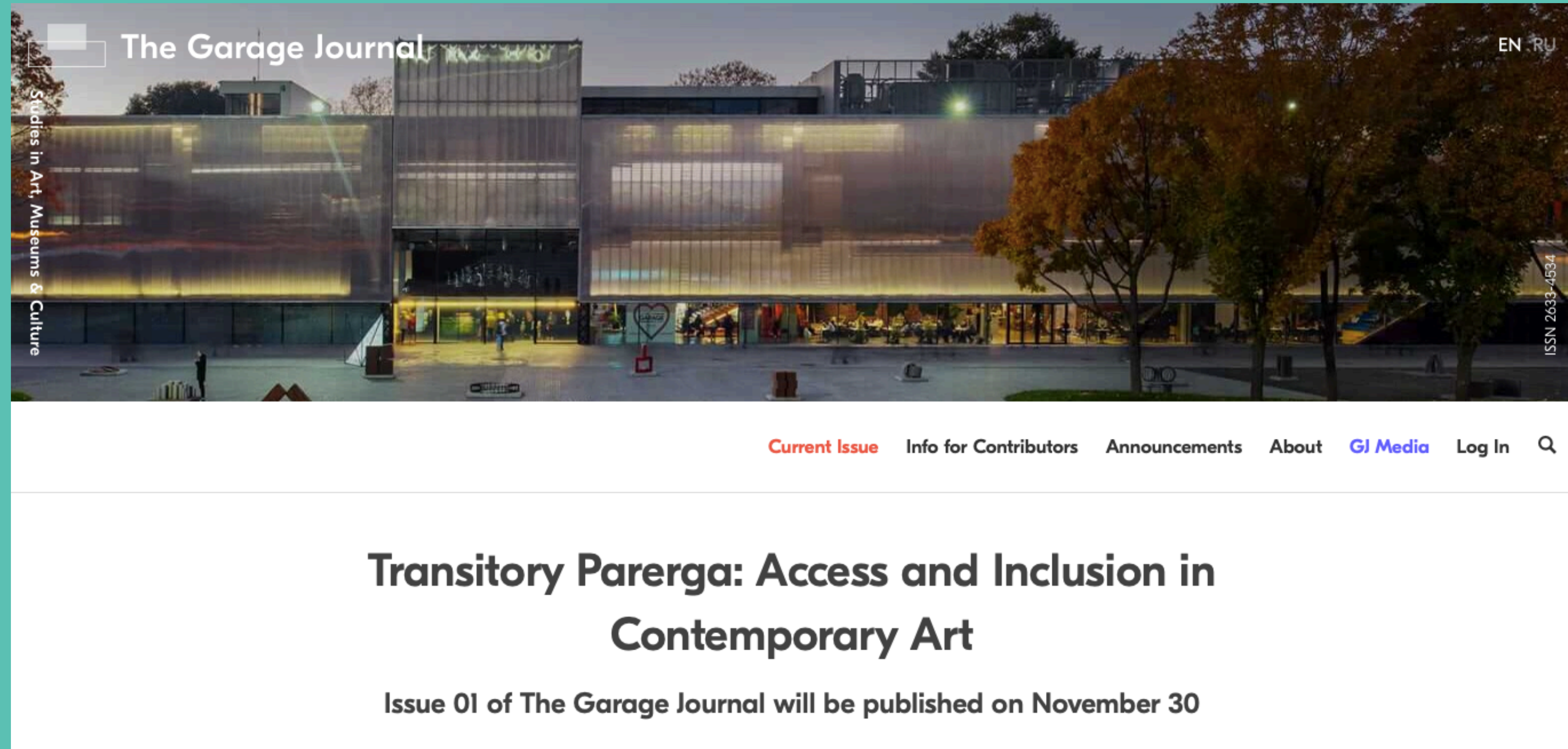
Odpadkové monstrum 2019

Kniha a stolní hra se pomáhají dětem vyznat v třídění odpadů a učí je zodpovědnému přístupu k životnímu prostředí.



<https://garagemca.org/en/publishing/garbage-monster-a-book-and-board-game-for-children>

The Garage Journal



The Garage Journal

EN RU

Studies in Art, Museums & Culture

ISSN 2633-4534

[Current Issue](#) [Info for Contributors](#) [Announcements](#) [About](#) [GJ Media](#) [Log In](#) [Q](#)

Transitory Parerga: Access and Inclusion in Contemporary Art

Issue 01 of The Garage Journal will be published on November 30

<https://thegaragejournal.org/en/>

The Garage Journal

The Garage Journal: Studies in Art, Museums & Culture je recenzovaný odborný časopis s otevřeným přístupem, který je věnován problematice současného umění, kultury a muzejnictví v ruském a světovém kontextu.

Časopis publikuje empirické, teoretické a spekulativní (filozofické) výzkumy různých žánrů.

Design časopisu je vytvořen newyorským studiem *On White Wall* a inspirován architekturou muzea Garage. Vizuální obraz časopisu odkazuje na obrysy muzejní budovy. Pohyblivé poloprůsvitné dveře jsou ústředním prvkem loga časopisu.

Logo symbolizuje muzeum otevřené návštěvníkům a zve čtenáře ke vstupu do prostoru The Garage Journal.



