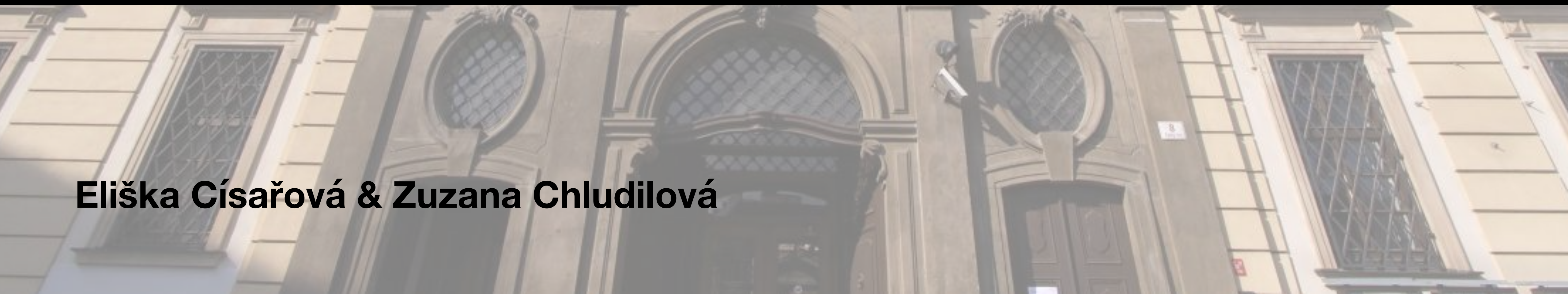




# Publikační činnost v Moravském zemském muzeu v Brně



**Eliška Císařová & Zuzana Chludilová**

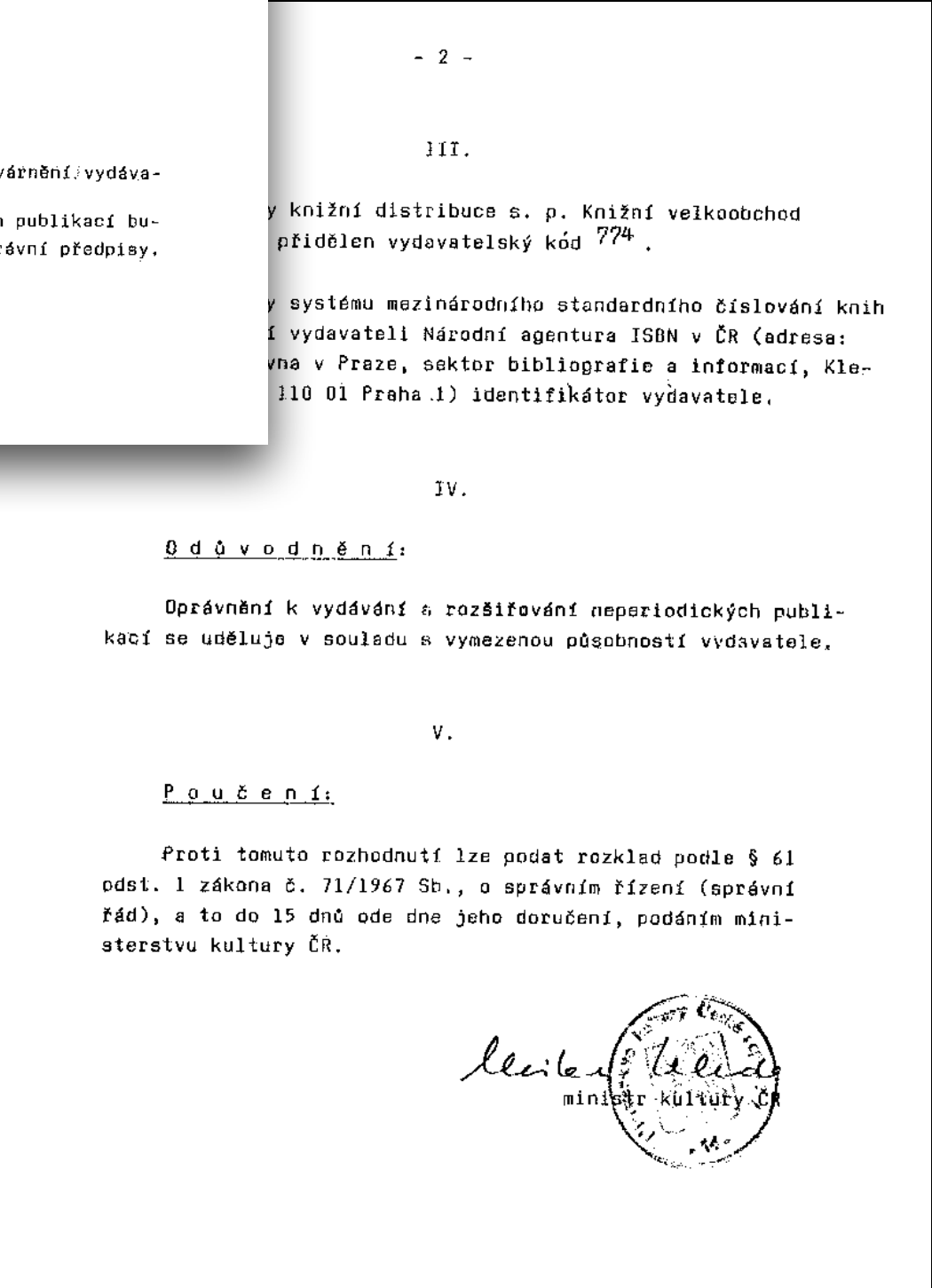
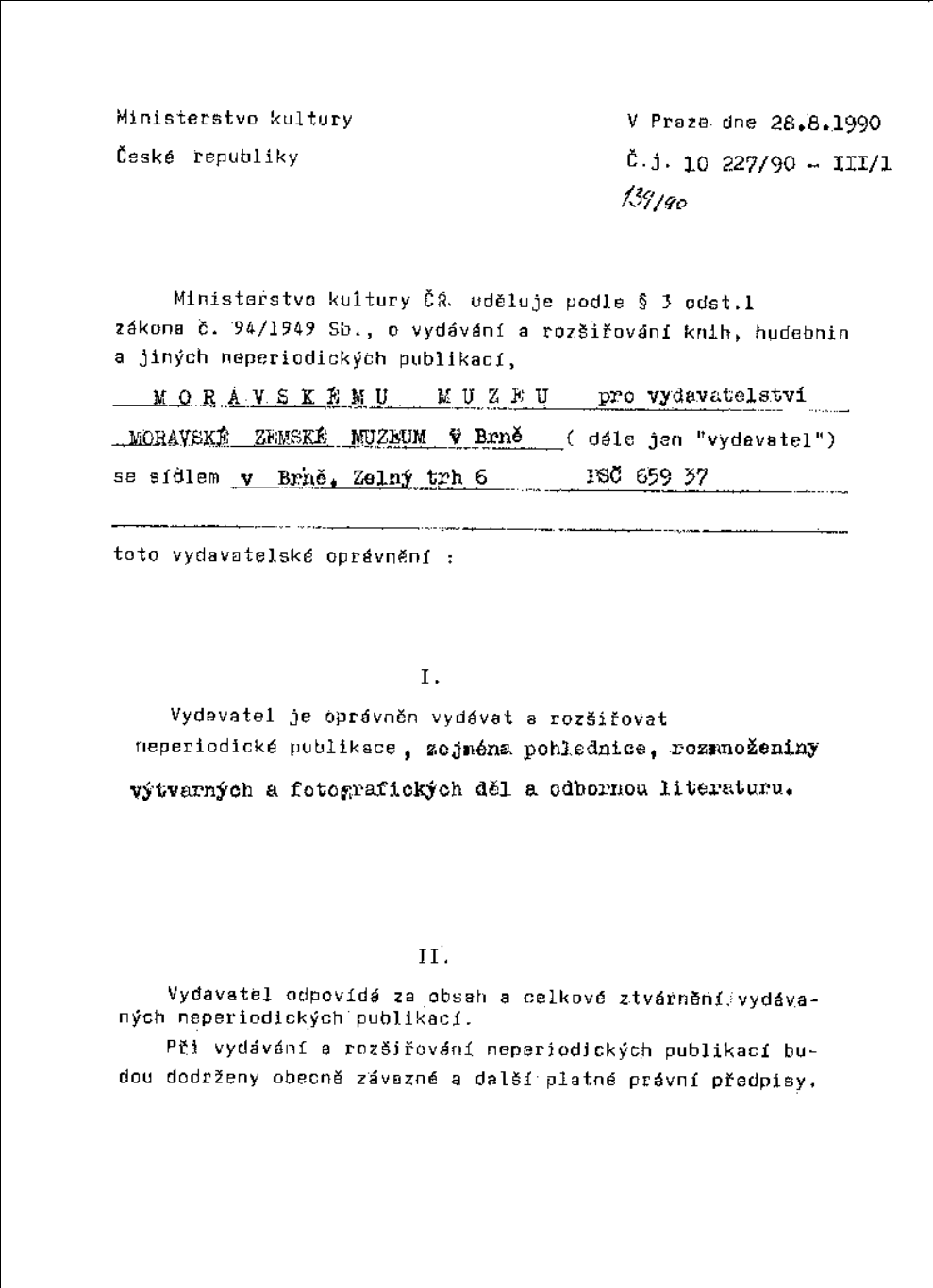


# Moravské zemské muzeum

- je druhá největší a zároveň druhá nejstarší muzejní instituce v ČR
- bylo založeno v červenci roku 1817 císařským dekretem Františka I.
- ve svých sbírkách uchovává přes 6 milionů předmětů, které představují cenný materiál z oborů přírodních a společenských věd
- kromě sbírkotvorné a vědecko výzkumné práce pořádá muzeum výstavy, přednášky, exkurze, zabývá se prací s mládeží a v neposlední řadě vykazuje také rozsáhlou ediční činnost
- je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR a členem Asociace muzeí a galerií ČR
- je výzkumnou organizací, jejímž hlavním účelem je provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šířit jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií v rámci své činnosti

# Vydavatelské oprávnění

- nakladatelská a vydavatelská činnost – vydávání:
  - odborných časopisů a publikací
  - populárně-naučných publikací
  - monografií
  - katalogů k výstavám
  - průvodců
  - drobných tisků

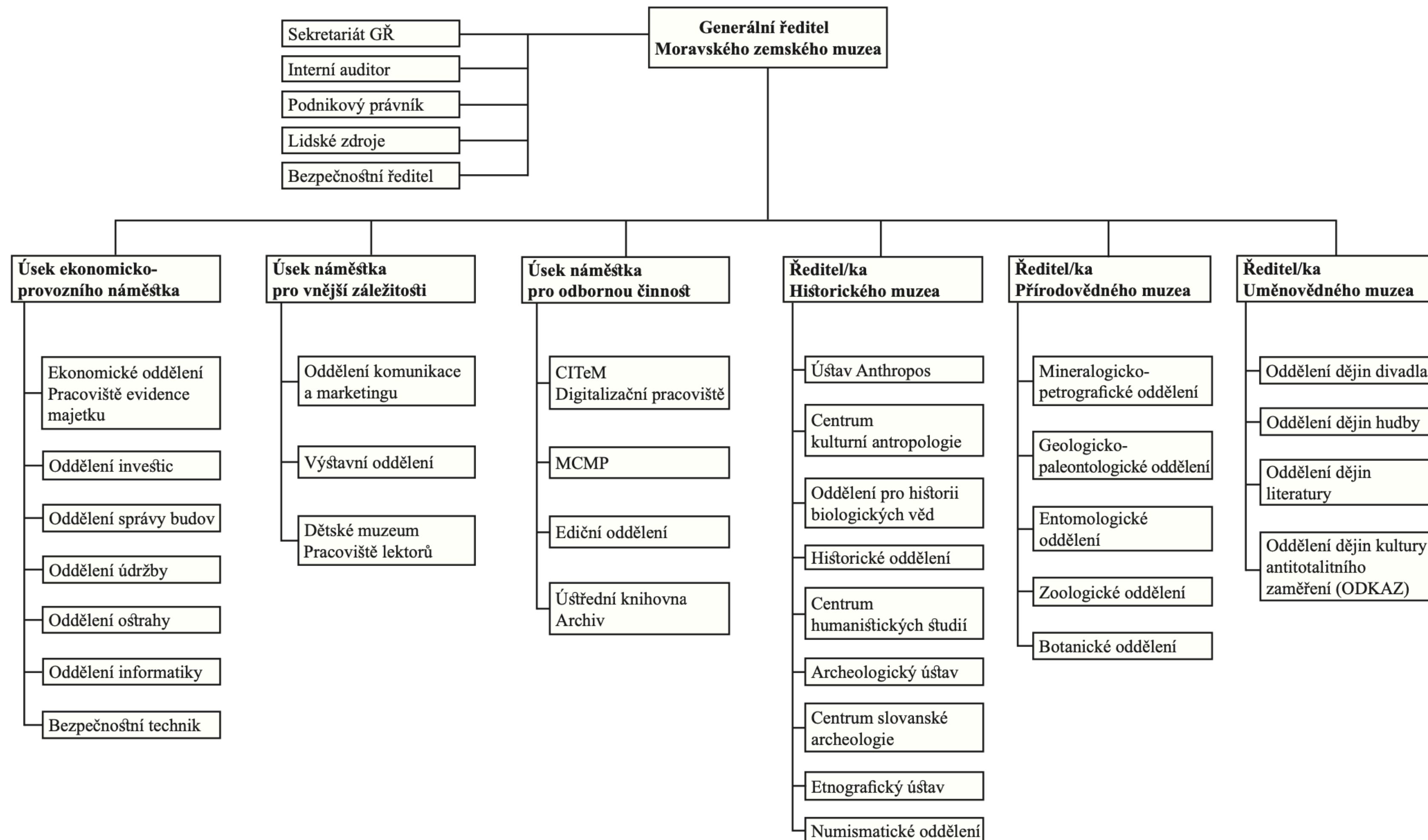


# Organizační struktura

Příloha č. 1 Organizační struktura Směrnice GŘ MZM 2/2017 Organizační řád MZM



## Organizační struktura Moravského zemského muzea - od 1. 7. 2018





# periodické publikace





# Anthropologie - International Journal of Human Diversity and Evolution

Vědecký časopis



- je časopisem publikujícím původní vědecké články ze všech oblastí antropologie
- časopis je multidisciplinární – jeho snahou je dávat do souvislosti fakta a názory biologické antropologie, archeologie a kulturní antropologie
- v časopise se objevují články široké škály oblastí antropologických věd, zejména bioarchaeologie, výzkumu lidské variability a adaptací, lidské biologie a etologie, prehistorie a archaeologie a pravěkého umění
- byl založen Jindřichem Matiegkou, profesorem antropologie na Karlově Universitě v Praze v roce 1923
- Matiegka byl redaktorem 19 ročníků časopisu až do roku 1941, kdy byla universita zavřena nacistickými okupanty
- v roce 1962 byl časopis Anthropologie obnoven profesorem Janem Jelínkem, známým a mezinárodně uznávaným českým antropologem

# Anthropologie - International Journal of Human Diversity and Evolution



- časopis přijímá příspěvky ve 4 kategoriích: původní vědecké práce, výzkumné zprávy, recenze knih a novinky
- v rámci Anthropologie jsou pravidelně publikovány monotematické svazky věnované specializovaným tématům nebo kvalitní příspěvky z konferencí
- monotematické svazky jsou obvykle redigovány ve spolupráci s externími redaktory
- časopis je vydáván ve třech číslech ročně
- každý rukopis recenzují dva recenzenti, jejichž vědecká specializace souvisí s tématem příspěvku
- v průběhu recenzního řízení zůstávají jména autorů a recenzentů v anonymitě

# Anthropologie - International Journal of Human Diversity and Evolution



Časopis je na seznamu následujících vědeckých databází a abstraktových služeb:

- **WOS**
- **Scopus** / Elsevier (od 2014)
- **ProQuest Social Science Journals** (plné texty jsou dostupné od 2001)
- **ERIH** European Reference Index for the Humanities (INT2 category in Anthropology) / ESF
- **ERIH PLUS** European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences
- **IBSS** International Bibliography of the Social Sciences / ProQuest
- **Ulrichsweb** / ProQuest Serials Solutions
- **Francis** / INIST-CNRS / dostupné via Proquest-CSA and EBSCO Publishing
- **AIO** / The Anthropological Index Online / Royal Anthropological Institute
- **Anthropological Literature** / Harvard University
- **Refdoc** / INIST-CNRS



# Acta Musei Moraviae

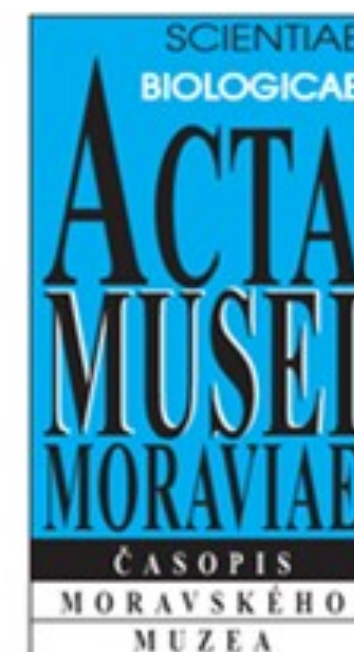
Vědecký časopis

Časopis vychází ve třech hlavních řadách:

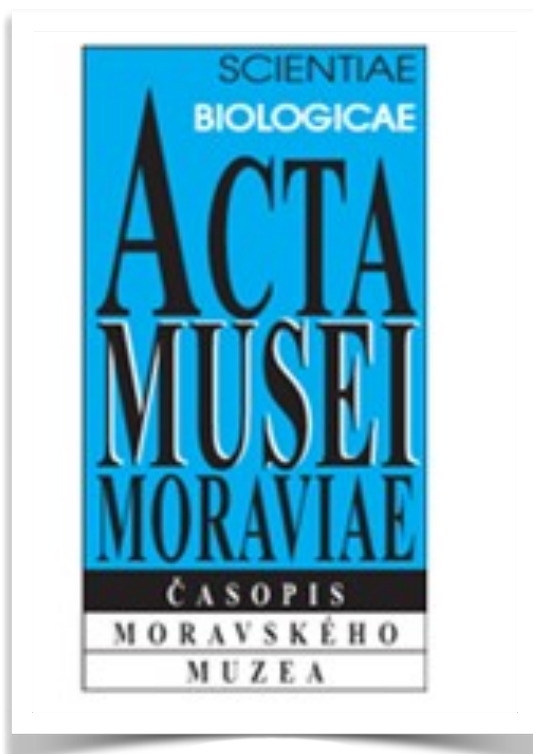
- **Acta Musei Moraviae, Scientiae biologicae**
- **Acta Musei Moraviae, Scientiae geologicae**
- **Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales**

V rámci Acta Musei Moraviae jsou vydávána tři specializovaná suplementa označovaná jako *Folia*:

- **Folia ethnographica**
- **Folia Mendeliana**
- **Folia numismatica**







# Acta Musei Moraviae - *Scientiae biologicae*

- publikuje původní vědecké práce a krátké zprávy (např. faunistické a floristické nálezy, biografie a recenze knih), a to zejména v muzejních disciplínách biologie (systematika, biogeografie)
- příspěvky v jiných oborech biologie mohou být přijaty v závislosti na rozsahu právě připravovaného čísla
- zaslané rukopisy nesmějí být nabídnuty k publikování v jiných médiích ani nesmějí být již dříve publikovány
- autoři jsou povinni dodržovat platné znění Mezinárodních pravidel zoologické nomenklatury a Mezinárodních pravidel botanické nomenklatury
- Scientiae biologicae jsou publikovány v angličtině a němčině
- články v němčině musí obsahovat anglický titul a abstrakt, mohou obsahovat stručný Souhrn v mateřském jazyce autorů
- klíčová slova jsou vždy v angličtině, všechny rukopisy jsou recenzovány externími nezávislými odborníky a jejich přijetí je podmíněno rozhodnutím redakční rady





# Acta Musei Moraviae - *Scientiae geologicae*

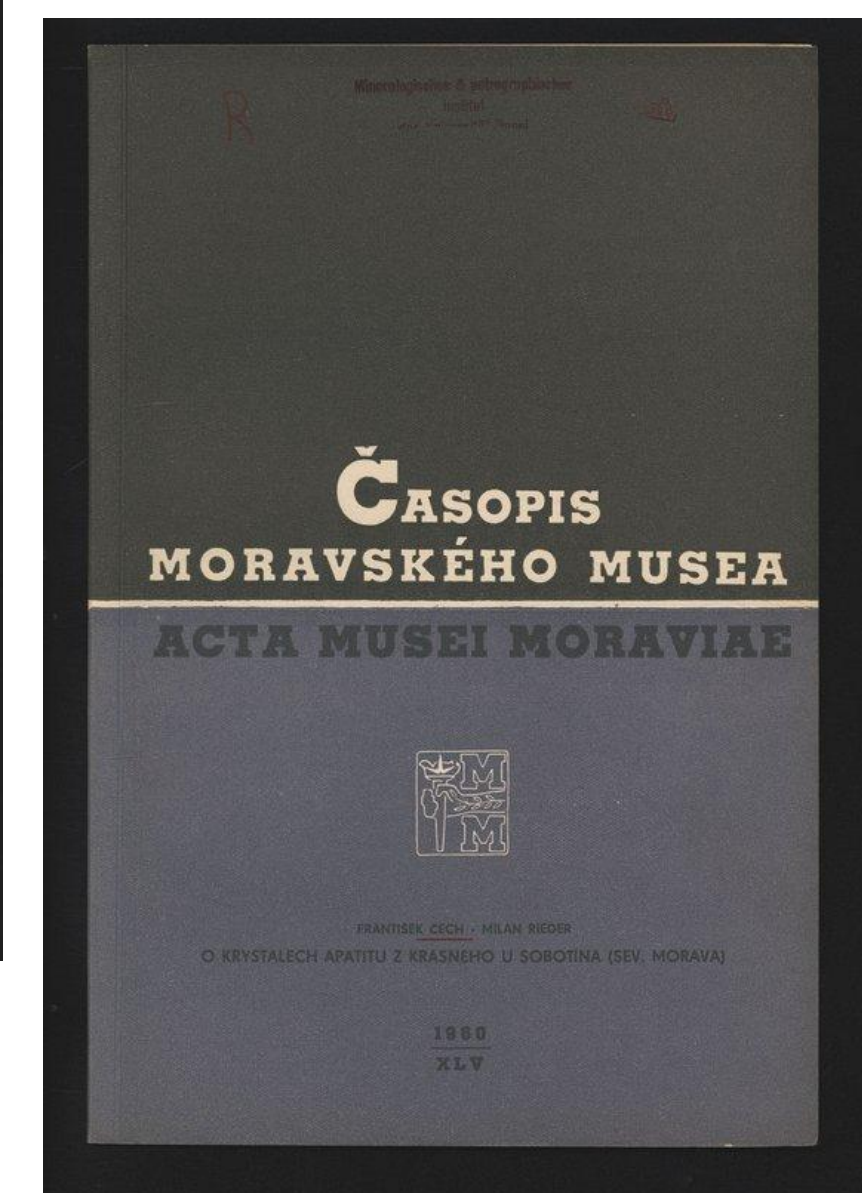
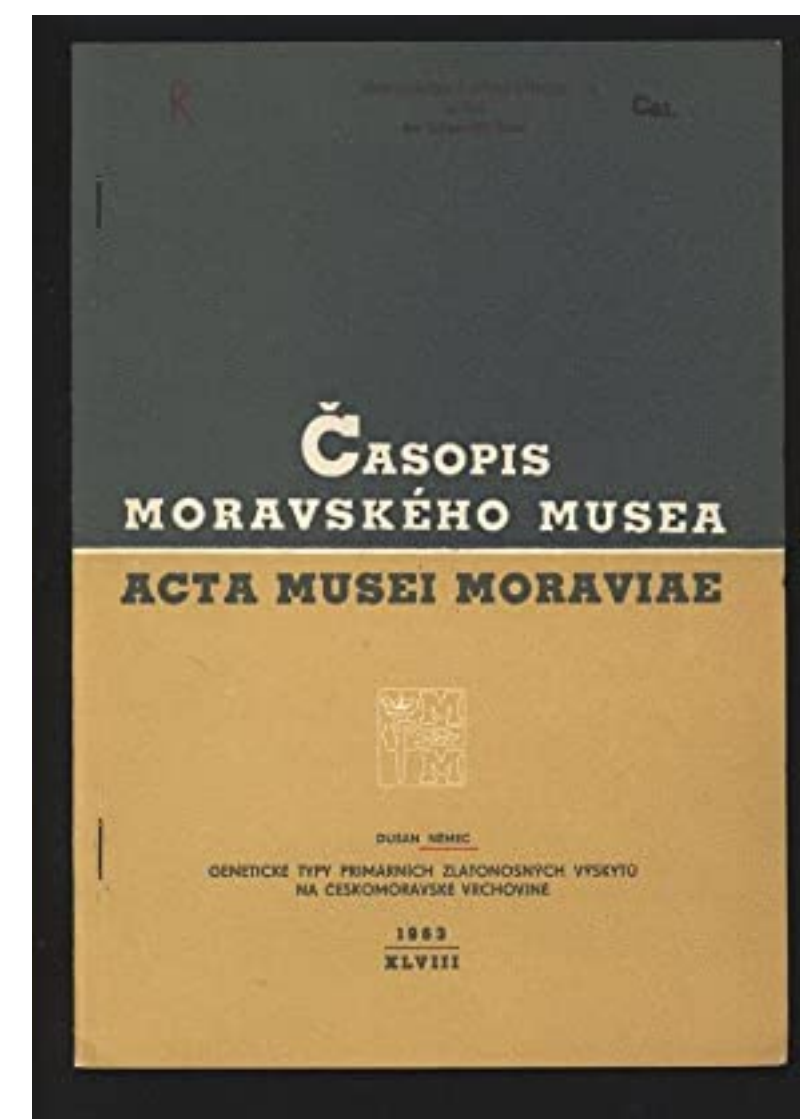
- publikuje původní práce ze všech oborů geologických věd, zejména mineralogie, petrologie, geochemie, strukturní a ložiskové geologie, geofyziky, paleontologie
- vědecké příspěvky jsou věnovány problematice geologických jednotek, které vystupují na území České republiky, především Moravy a Slezska
- články jsou publikovány v českém, slovenském, anglickém, německém a francouzském jazyce, vždy s anglickým abstraktem
- všechny rukopisy jsou recenzovány externími nezávislými odborníky



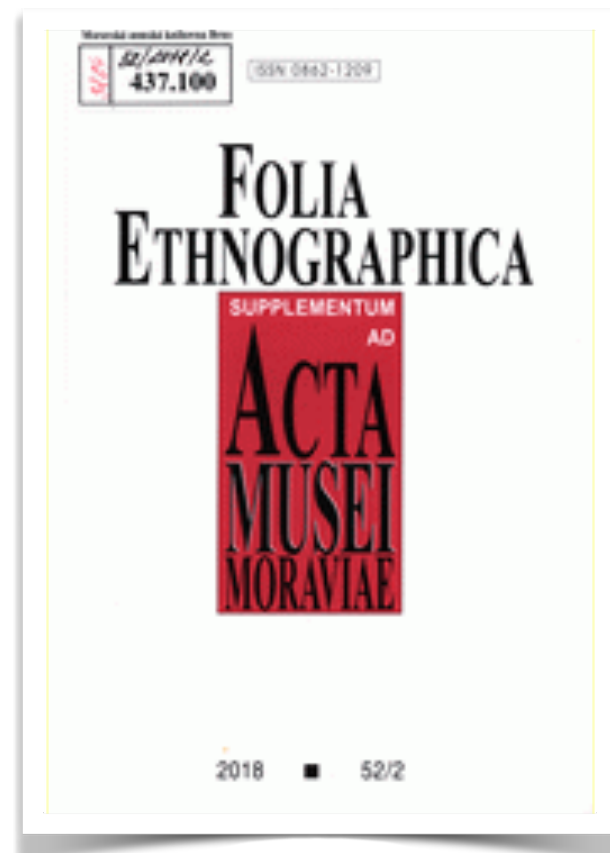


# Acta Musei Moraviae - *Scientiae sociales*

- publikují originální odborné práce z oboru archeologie, historie, dějin umění a dějin vědy, týkající se především území Moravy a českého Slezska
- články jsou publikovány v českém jazyce, vždy s anglickým abstraktem
- příspěvky jsou recenzovány externími nezávislými odborníky







# Acta Musei Moraviae - *Folia ethnographica*

- publikují původní odborné práce z etnologie, které přinášejí nové poznatky z badatelské činnosti
- časopis je zaměřen na problematiku tradiční kultury v českých zemích se zvláštním zřetelem k Moravě
- dané téma sleduje v historickém vývoji i v současné společnosti, v interetnických souvislostech a v návaznosti na středoevropské kulturní vazby
- *Folia ethnographica* byla založena v roce 1986 a jsou pokračováním časopisu *Ethnographica* (1974–1985)
- časopis je v rámci zahraniční výměny publikací zasílán do knihoven 50 podobně zaměřených institucí v Evropě
- články jsou publikovány v českém nebo slovenském jazyce, vždy s anglickým abstraktem a německým resumé
- příspěvky jsou recenzovány externími nezávislými odborníky





# Acta Musei Moraviae - *Folia Mendeliana*

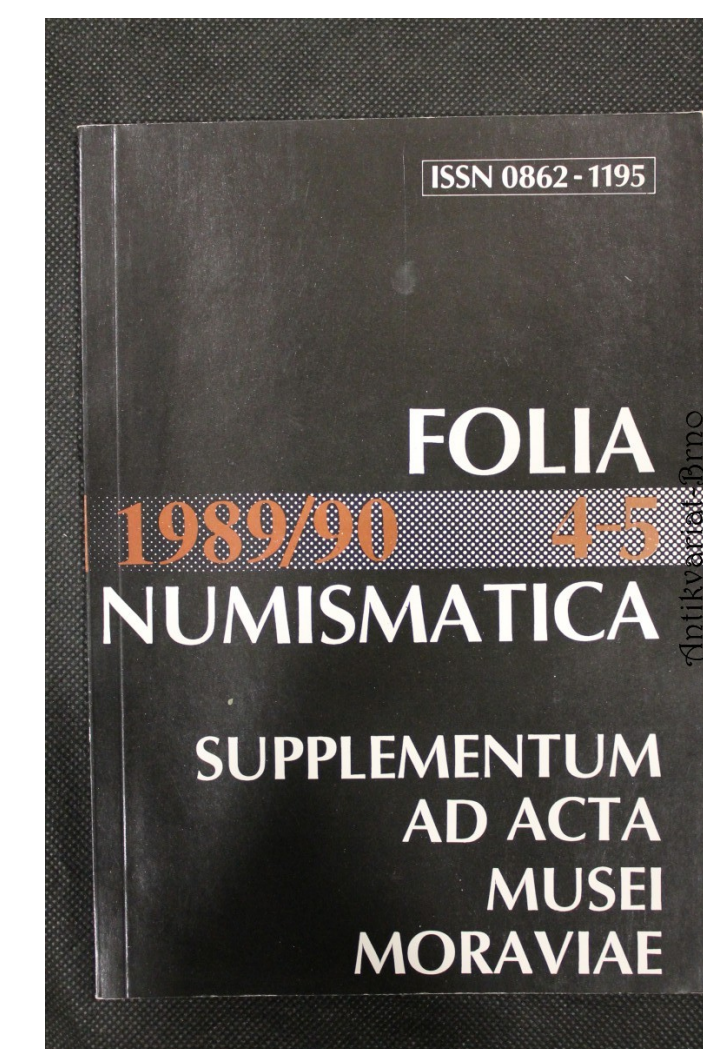
- časopis byl založen v roce 1965 za podpory UNESCO
- *Folia Mendeliana* publikují výsledky historicko-vědního výzkumu díla a života Johanna Gregora Mendela a vlivu jeho myšlenek na studium živých systémů v evropském a světovém kontextu
- v části Kronika informují o významných přednáškách, výstavách a knihách k poctě Gregora Mendela a jeho světově uznávaných vědeckých úspěchů, které se staly základem moderního myšlení nejenom v biologii, genetice a evolučním programování
- jsou primárně určena pro informované historiky vědy, genetiky a biology
- jednotlivé příspěvky jsou psány výstižným, ale ne příliš odborným jazykem, aby byly srozumitelné pro historicky orientované biology i odborníky v jiných oblastech
- články jsou publikovány v anglickém jazyce, příspěvky jsou recenzovány externími nezávislými odborníky





# Acta Musei Moraviae - *Folia numismatica*

- časopis vznikl jako samostatná řada *Acta Musei Moraviae* v roce 1986
- *Folia numismatica* jsou zaměřeny na studium peněžních dějin Moravy v širším kontextu evropského vývoje
- časopis shromažďuje nové poznatky a objevy v numismatice, sleduje aktuální a důležité postřehy v evropském prostoru
- strukturu periodika zahrnuje také medailistiku, faleristiku, zprávy o aktuálním kulturně společenském dění a informace o nové odborné literatuře
- články jsou publikovány v českém a slovenském jazyce
- příspěvky jsou recenzovány externími nezávislými odborníky





# neperiodické publikace





# Vědecké monografie

Vydávání knižních lektorovaných odborných knih a kritických edic věnujících pozornost širokému spektru historických a socio-kulturních témat a fenoménů je jedním ze stěžejních cílů výzkumné organizace Moravské zemské muzeum.

- děje se tak s důrazem na dávnou i nedávnou historii a hmotnou i nehmotnou kulturu Moravy jako historické země, mnohdy zasazující dějiny svázané s moravským teritoriem do konceptu nejen dějin českých zemí, ale často i do rámce historie celého středoevropského prostoru
- toto zacílení vychází z pevného ukotvení Moravského zemského muzea mezi českými paměťovými institucemi a jeho dlouhodobé ambice prezentovat muzeum jako tradiční plnohodnotnou vědeckou instituci stojící na pevné heuristické a odborné základně, tak jak bylo ostatně muzeum vnímáno od svých počátků hluboko v 19. století



# Vědecké monografie

Jednotlivé publikované práce věnují pozornost celé škále témat majoritně z odborného portfolia humanitních věd v Moravském zemském muzeu:

- od moravského paleolitu, přes dobu bronzovou i laténskou, neopominutelnou Velkou Moravu, dějiny středověku, historii měny na Moravě, osobnosti Johanna Gregora Mendela či Leoše Janáčka, po prezentace význačných etnologických výzkumů
- publikační prostor je však poskytnut také prezentaci a popularizaci vědeckých výzkumů přírodovědných oborů působících v rámci Moravského zemského muzea, ať již výzkumům geologické minulosti a současnosti země (a jejich dokladům) ze všech oborů geologických věd, zejména mineralogie, petrologie, geochemie, strukturní a ložiskové geologie, geofyziky, paleontologie, či novým poznatkům muzejních disciplín biologie (systematika, biogeografie)

# Knihy

## VIDĚL SVĚTY DÁVNO MINULÉ

*Kostrhun Petr, Oliva Martin, Neužil  
Oldřich, Reissner Martin*



Drobný doprovodný tisk k výstavě obrazů Zdeňka Buriana, ze sbírek Moravského zemského muzea v brněnském pavilonu Anthropos.

## JESKYNĚ BALCARKA V MORAVSKÉM KRASU

*Nerudová Zdeňka*



Kniha je dedikována doc. PhDr. Karlu Valochovi, významné vědecké postavě Moravského zemského muzea.

## INSPIRATION MUZEJNÍ PEDAGOGIKY 1.

*Zdeňka Poláková s kolektivem*



Publikace předkládá výběr poznatků z oblasti muzejní pedagogiky, soustředěných za období sedmnáctiletého působení Dětského muzea při Moravském zemském muzeu v Brně.



# Katalogy k výstavám, průvodce ke sbírkám

## MALOVANÉ NEBE



7. Sv. Josef Ptáček, severočeská lidová oběť, 18. století  
16. Josef mit Joseph, nordböhmisches Glanzmal, Ende des 18. Jahrhunderts

4. Matka Magdalény, severočeská lidová oběť, 18. století  
Mater Magdalene, nordböhmisches Glanzmal, Ende des 18. Jahrhunderts

5. Tři králové, severočeská lidová oběť, 18. století  
Die drei Könige, Nordböhmen (1), letztes Drittel des 18. Jahrhunderts

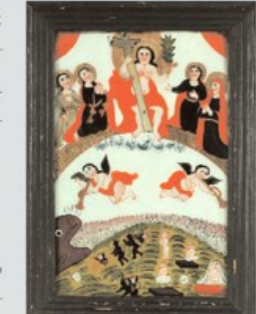
6. Píjetí Josefových nedy v Egyptě, severočeská lidová oběť, 18. století  
Empfang der Familie Josephs in Ägypten, nordböhmisches Glanzmal, Ende des 18. Jahrhunderts



56. Andělův vjezd do Betléma, středobohemská lidová oběť, první třetina 19. století  
16. Josef mit Joseph, Region von Brünn und Boskowitz, Maler der hochgotischen Augenbrauen, erstes Drittel des 19. Jahrhunderts

57. Křížová cesta se serpentinovou kompozicí, středobohemská lidová oběť, první třetina 19. století  
Kreuzweg mit Serpentinumkomposition, Region von Brünn und Boskowitz, Maler der hochgotischen Augenbrauen, erstes Drittel des 19. Jahrhunderts

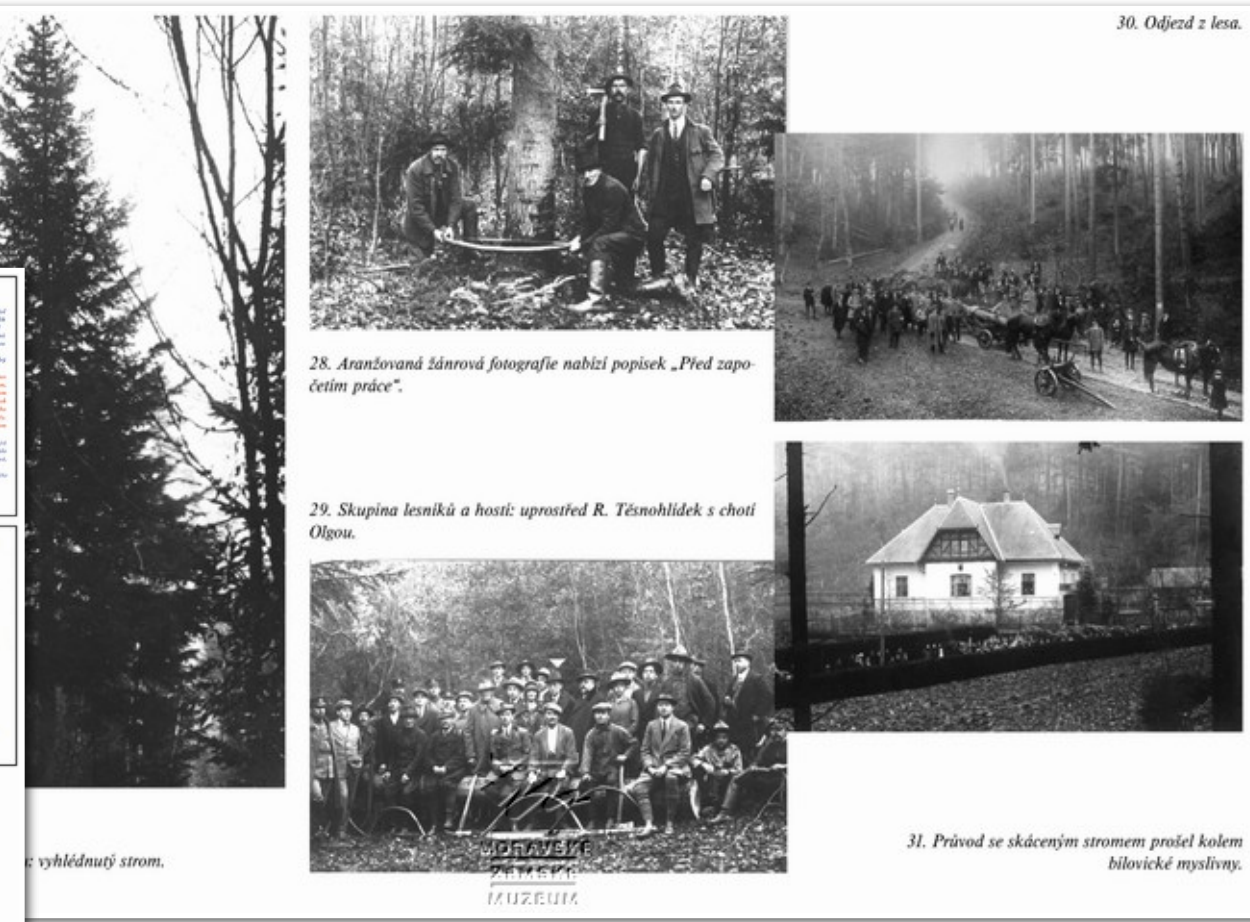
58. Projezd svatých, středobohemská lidová oběť, první třetina 19. století  
Das Jüngste Gericht, Region von Brünn und Boskowitz, Maler der hochgotischen Augenbrauen, erstes Drittel des 19. Jahrhunderts



## RUDOLF TĚSNOHLÍDEK A VÁNOČNÍ STROM REPUBLIKY



203. Slovenským čtenářům je určena kniha Stedrovečerná povídka, jejíž vydání z roku 1919 (b. d., patrně 30. léta).



28. Aranžovaná žánrová fotografie nabízí popisec „Před započetím práce“.

29. Skupina lesníků a hosté: uprostřed R. Těsnohlídek s chotí Olgou.

31. Průvod se skáceným stromem prošel kolem bílovické myslivny.





MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM

**Děkujeme za pozornost!**

**Eliška Císařová & Zuzana Chludilová**