

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Publikační činnost Národní galerie

Kristina Lindnerová
UČO: 502603

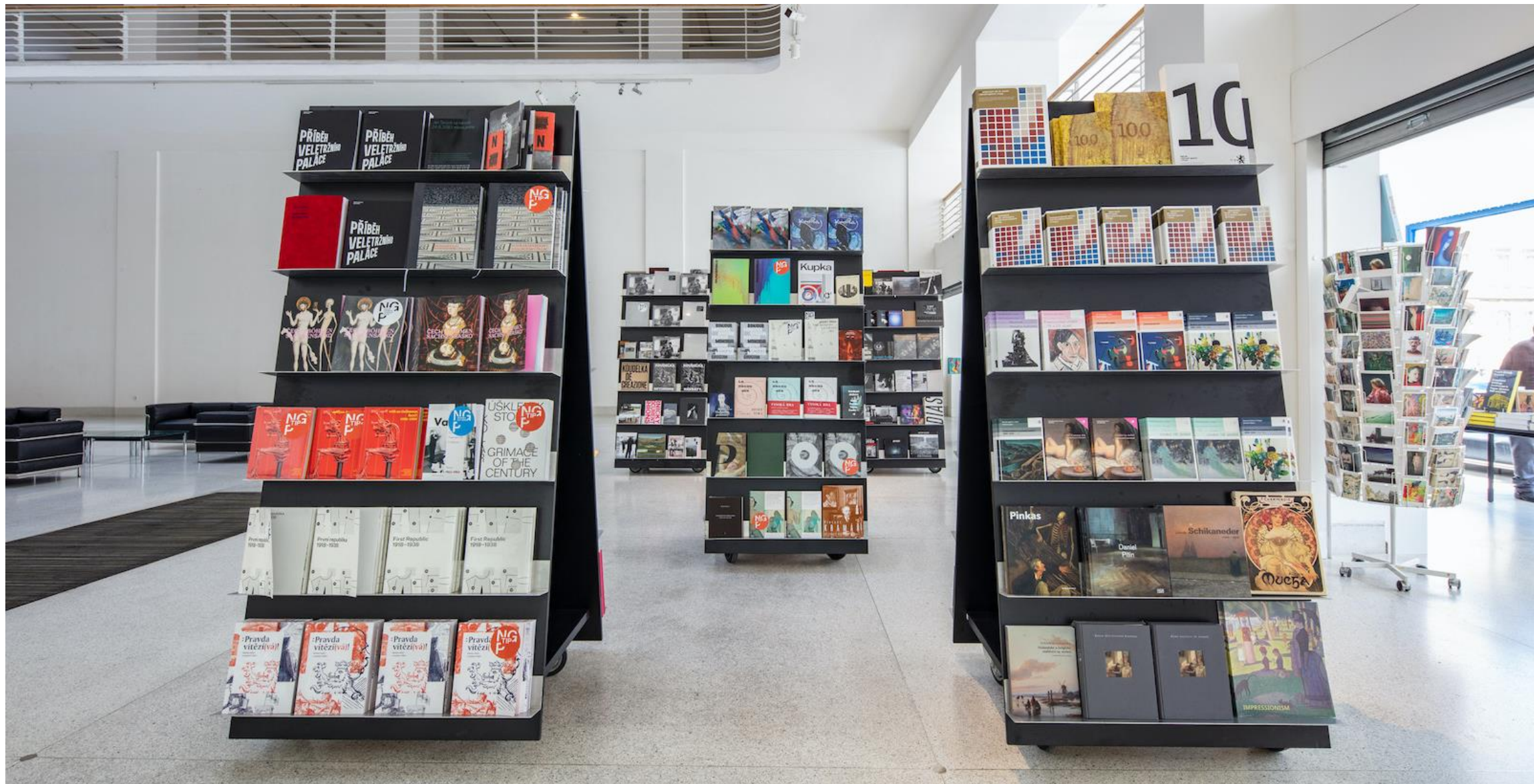
MUB_B012 Ediční činnost v muzeích I.

Nakladatelství

- ediční činnost Národní galerie zajišťuje vlastní nakladatelství
- vydává tradiční tiskoviny, knihy pro děti, publikace o sbírkách i odbornou literaturu
- většina tiskovin vydává i v cizojazyčných mutacích
- hlavním úkolem je prezentovat sbírky NG i jiným způsobem než jen výstavami, popularizovat výtvarné umění a konfrontovat je s ostatními uměleckými proudy

Historie

- centrální ediční oddělení NG bylo zrušeno reorganizací v roce 1997
- zrušení mělo za následek jednolitost do obsahu edic i do stylu a provedení
- v polovině roku 1999 vznikla úvaha řešit vydávání v rámci jednoho útvaru
- představou byla zcela nová koncepce směřující k vytvoření specializovaného nakladatelství- NG měla díky zkušenostem s vydáváním tiskovin a mimořádnému zdroji obrazového materiálu k reprodukování dobré předpoklady k vytvoření specializovaného nakladatelství
- nakladatelství vzniklo k 2. lednu 2002, zaplnilo mezeru ve vydávání odborné literatury o umění



Odborná redakce nakladatelství NG

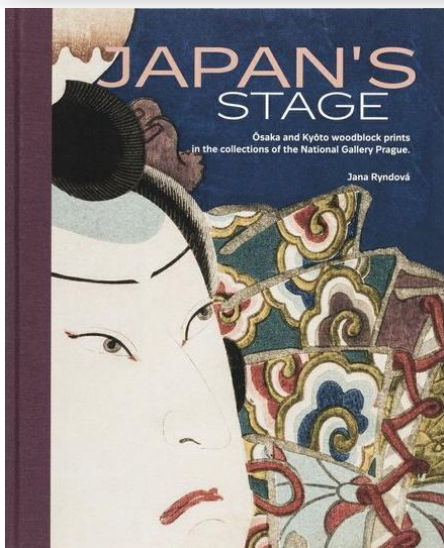
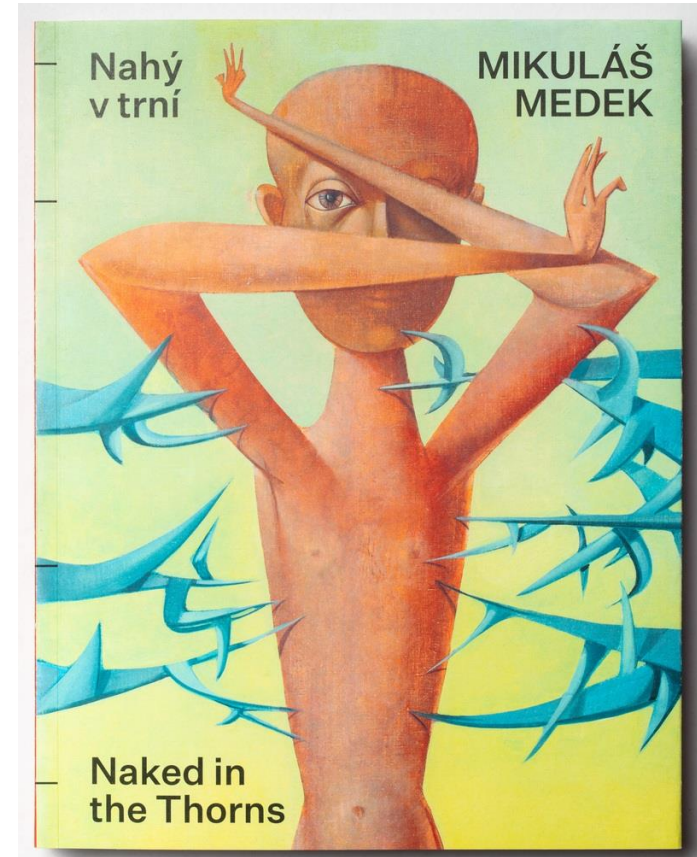
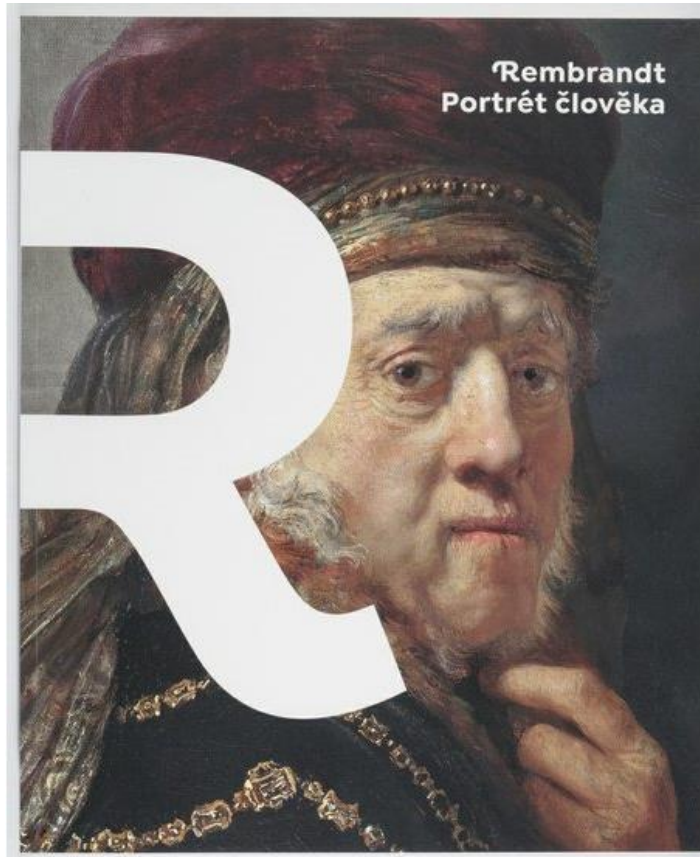
- v čele nakladatelství stojí odborné redaktorky Mgr. Marie Bergmanová a PhDr. Dana Mikulejská
- spolupráce zde probíhá především s historiky umění, kurátory, lektory, sbírkami a knihovnou NG

Publikace

- tiskoviny vydané nakladatelstvím NG lze zakoupit v galerijních knihkupectvích ve Veletržním paláci, paláci Kinských, v klášteře sv. Anežky České a ve Schwarzenberském paláci
- pod záštitou nakladatelství je v provozu také internetový obchod shop.ngprague.cz
- kromě knih a tiskovin k výstavám nabízí knihkupectví také marketingové předměty

Publikace

- ke každé výstavě vzniká příslušná doprovodná publikace – katalog, monografie, průvodce
- katalog obsahuje fotokopie exponátů doplněny o vysvětlující popisky, shrnuje hlavní rysy, doplňuje popisky, přibližuje výstavní projekt
- monografie zpracovává komplexně jedno téma
- průvodce prezentuje nejdůležitější témata a předměty spojené s danou výstavou



Periodikum

- nástrojem pravidelné komunikace s tuzemskou i zahraniční vědeckou veřejností je periodikum
- periodikum je zaměřené na prezentaci výsledků vědeckého zpracování vlastních sbírkových fondů v širokém tematickém kontextu
- v případě NG je tímto periodikem anglický *Bulletin of the National Gallery Prague*
- tato publikace podporuje rozvíjení užší zahraniční spolupráce s významnými zahraničními institucemi v oblasti vědy, výzkumu a popularizace
- NG se chce v budoucnu více otevřít nejen zahraničním badatelům a institucím podobného typu, ale i více prezentovat vlastní badatelské výstupy a výsledky
- vydávání překladových katalogů, publikací i vědecko-výzkumných výstupů bude pokračovat i nadále

Bulletin of the National Gallery Prague

- obsahuje syntetické či monografické studie, stručné zprávy o nových poznatcích k jednotlivým výtvarným dílům
- uveřejňuje rovněž závěry restaurátorských prací a technologických analýz, významné archivní materiály k dějinám umění, sběratelství, mecenátu a dalším příbuzným tématům, odborné recenze důležitých recentních oborových jak českých, tak i zahraničních publikací
- bulletin NG vychází od roku 1991 jako ročenka, do roku 2013 vycházel převážně ve formě dvojčísla a od roku 2014 je již publikován jako jedno číslo ročně.

BULLETIN

of the National Gallery Prague

XXIX/2019



BULLETIN

of the National Gallery in Prague

XXVII/2017



BULLETIN

of the National Gallery Prague

XXVIII/2018



BULLETIN

of the National Gallery in Prague

XXVI/2016



Zdroje

- 1) www.ngprague.cz/o-nas/stranka/nakladatelstvi
- 2) www.ngprague.cz/o-nas/stranka/vedecka-spoluprace
- 3) www.shop.ngprague.cz