

# **Textil v muzeu**

## podklady pro zkoušku

okruh IX. – Depozitární režim  
pro textilní sbírky

## Uložení textilních předmětů v depozitáři za optimálních podmínek

- Sbírkové předměty nejlépe **ukládat na plocho** a ne v příliš vysoké vrstvě

Při uložení zavěšením nutno užívat pomůcky, které nebudou deformovat předmět (např. ramínka se širokým profilem, vycpávky na čepice apod.)

- **Optimální teplota** 15-18 C

- **Optimální vlhkost** vzduchu 50-55%

Teplota a vlhkost se vzájemně ovlivňují, zejména pokud jsou sbírky ukládány v neklimatizovaném depozitáři, krátkodobé výkyvy z optimálního vymezení neznamenaají ohrožení pro sbírkové předměty, tyto výkyvy se však nesmějí stávat často nebo nesmějí být dlouhodobé. Při přílišném vlhku hrozí zejména rozvoj plísní, v případě, že předměty obsahují kovové součásti, hrozí jejich koroze a přenos korozních zplodin na textilii. Rovněž může dojít k bobtnání vláken a deformaci textilie. V případě nízké vlhkosti naopak nastává vysychání vláken v textiliích a jejich zvýšené lomivosti a následnému poškození textilie trhlinami.

Většina těchto poškození je nevratná a vyžaduje zásah konzervátora/restaurátora.

- **Ukládání v temnu** (světlo jen na práci v depozitáři). Světlo narušuje jednak stavbu vlákna a rovněž jeho barevnost (pokud jsou vlákna barvena, barvy blednou nebo zcela změní odstín). Poškození světlem je kumulativní, tzn. intenzita poškození s přibývajícím počtem hodin osvětlení narůstá a je neodstranitelné
- **Ukládání v bezprašném prostředí** – částice prachu mají ostré hrany, kterými rozrušují pevnost vlákna – nevratné poškození. Ukládání v prachotěsných skříních.
- **Ochrana před biologickými škůdci** – zabránit zavlečení různých druhů hmyzu (zejména mol, kožojed, hlodavci) – způsobují nevratné poškození požíváním textilních materiálů

Opatření: pravidelné kontroly, okamžitá náprava při zjištění nedostatků a poškození