

1. **Anatols Größenwahn¹. Zu den männlichen Vorurteilen gegen sozial schwächere Frauen in Arthur Schnitzlers gleichnamigem Einakter.**
2. **Thomas Manns *Tristan* als Burleske²**
3. **"Varianten der *femme fatale* in Thomas Manns Erzählungen *Luischen* und *Der kleine Herr Friedemann*"**
4. **Hauptmanns Schauspiel *Die Weber* und dessen Inszenierung am Deutschen Theater Berlin unter der Regie von Michael Thalheimer³**
5. **Antisemitische Stereotypen in Thomas Manns *Wälsungenblut***

¹ Ich fürchte, auch das ist ein Zeichen nahenden Alters. Ich interessiere mich in der letzten Zeit auffallend für die Meinungen anderer. ... Die Weiber bilden sich ja selbst nur ein, daß sie Komödie spielen, weil sie sich verwundern, bald so, bald anders zu sein. Es ist häufig gar keine Spur einer Komödie dabei. – Sie lügen nicht einmal so oft, als wir glauben ... die Wahrheiten wechseln nur für sie mit jeder Minute ...

² *Eine Burleske, die 'Tristan' heißt*, schreibt ThM an den Bruder Heinrich.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=eCKhAFAhwM0>