

1. Om sommeren kan egentlig ikke hovedstaden Oslo kalles for et kultursentrum. Riktignok er alle museene åpne - fra Fram-huset og Norsk Folkemuseum på Bygdøy til Munch-museet på Tøyen - og alle er fulle av besøkende, for det meste utenlandske turister. Men de aller fleste teatrene er stengt, musikerne i Filharmonisk Selskaps Orkester og sangerne ved Den Norske Operaen tar ferie, og det samme gjør størsteparten av byens befolkning. Alle som kan, reiser bort: til badestrendene, til fjellene, eller til utlandet. Men så snart september nærmer seg, forandrer dette bildet seg totalt.
2. Høstens og vinterens kultur-sesong åpnes med de tradisjonelle høytideligheter ved Universitetet. Først kommer selve immatrikuleringen av studentene, en fargerik seremoni som holdes på plassen foran de tre ærverdige universitetsbygningene på Karl Johans gate. Vanligvis er dette den 1. september. Så følger årsfesten, og byens gater om dagen og restaurantene om kvelden er preget av akademikere i alle aldrer.
3. Her er jubilentene, de som ble studenter for 15 eller 25 år siden, og som nå kommer sammen i Oslo igjen i september-dagene for å feire jubileet. Akademikere av alle årganger er like ivrige når det gjelder å holde de gamle tradisjonene ved like.
4. Universitetsfestlighetene er så å si startskuddet, som får de andre kultur-institusjonene til å våkne til liv igjen. Teatrene begynner høstsesongen, det samme gjør operaen, og Filharmoniske gir ukentlige konserter i Universitetets Aula. Forlagene er også meget aktive og sender ut lister over alt som snart blir å få av ny og gammel litteratur, både norsk og utenlandsk i norsk oversettelse. Kunstgalleriene åpner sine dører i oktober med spesialutstillinger, og brukskunstnerne har sine utstillinger. Jo kortere dagene blir, dess flere timer bruker nordmennene innendørs i teatre, og på konserter, utstillinger og lignende. Kort sagt, det er om høsten og vinteren at norsk kulturliv blomstrer.

KONVERSASJON OG SKRIFTLIG ARBEID

Fortell og/eller skriv om kulturlivet i Deres hjemby eller hjemland.

