

EN NOVELLE

Noen sjangertrekk

karakteristikk

- En fortellende prosatekst (fiksjonstekst)
- Av kort omfang
- Preget av konsentrasjon og intensitet

- Novellen har ofte en abrupt åpning (in medias res)
- En spenningskurve (en konflikt)
- Og uventet avslutning (overraskelse, sjokk, plutselig innsikt)

novella

- En nyhet
- En uhørt begivenhet som setter handlingen i gang
- Tidens, stedets og handlingens enhet
- (X romanens brede handling, karakterskildring)
- Få personer
- Ikke mye miljøskildring
- Rom for ulike tolkninger

Europeisk kontekst

- Giovanni Boccaccio: Dekameron/Il Decamerone 1350
- Geoffrey Chaucer: Canterbury Tales 1380
- Tysk romantisk kunst
- Edgar Allan Poe
- August Strindberg
- Karen Blixen

Norsk kontekst

- Maurits Hansen: Luren (1827)
- Bjørnstjerne Bjørnson: Bondefortellinger (Faderen 1860)

- Amalie Skram
- Johan Borgen
- Cora Sandel
- Kjell Askildsen

Se på dette:

-

<https://www.youtube.com/watch?v=rObtK2LIIEE>