

JOHAN HARSTAD, f. 1979 i Stavanger

3. ročník

Kortprosa og noveller

- ▶ Herfra blir du bare eldre (2001, kortprosa)
- ▶ Ambulanse (2002, noveller)

romaner

- ▶ Buzz Aldrin, hvor ble det av deg i alt mylderet? 2005
- ▶ Hässelby 2007 (Alfons Åberg)
- ▶ <https://alfons.se/alfons/bocker/>

romaner

- ▶ Darlah, 172 timer på Månen 2008
- ▶ Max, Mischa og Tet-offensiven 2015

Andre kunstneriske aktiviteter

- ▶ band Motorpsycho (heavymetall)
- ▶ Dramatiker:
- ▶ historiens første faste husdramatiker på Nationaltheatret

Harstad som grafiker

- ▶ Gjennom LACKTR produserer han grafikk, lyd, film, foto og tekst som ikke utgis på vanlige forlag. (Gyldendal)
- ▶ Ingen lenker til LACKTRs nettsider, for slik å kunne beholde friheten til å bruke den som han ønsker. Nettsidene er også beryktet for å publisere informasjon som blander fakta og fiksjon, kalkulert desinformasjon blandet sammen med reelle nyheter.

Modernistiske trekk

- ▶ Moderne metafiksjonsdiktning er dominert av et ludisk prinsipp
- ▶ Det lekende prinsippet viser seg som en parodiering av sjangerkonvensjoner
- ▶ Lek er kontraktforholdet mellom forfatter og Leser
- ▶ Underliggjøring på komposisjonsnivået i teksten

John Bruhmo: Norsk litterær modernisme, s.189

- ▶ „Jeg tror på sjelens renselse gjennom lek og moro,“ slik lyder det avsluttende credo til den tjuufemårige hovedpersonen i Erlend Loes roman *Naiv. Super* (1996), i dette finner han sin fotfeste i det kaotiske globale samfunnet ved århundreskiftet. Etter å ha møtt veggen og vært langt nede i depresjonen finner han tilbake til seg selv ved hjelp av en rød plastbil og et BRIO bankebrett. Loes hovedperson tyr til **leken** for å håndtere de store eksistensielle problemstillinger, noe enkelte forskere har tolket som en **regressiv bevegelse**. Leken og barneperspektivet fungerer som en strategisk tilbaketrekning for å kunne tre inn i voksenlivet for alvor, men også Loes naivistiske skrivestil i seg selv kan analyseres som en form for regresjon.

Johan Harstad

- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=F6-QG2c5_U0
- ▶ <https://www.kunstverket.no/Kunstnere/Kunstnere-H-L/Johan-Harstad.aspx>
- ▶ <https://www.cappelendamm.no/cappelendamm/podcast/bokprat/article.action?contentId=91723>