

## TÉMATA z BRAZILSKÉ LITERATURY a BRAZILSKÝCH DĚJIN a KULTURY

1. Quinhentismo: historický a literární přehled.
2. Barokní literatura a brazilská kolonie od počátku 17. století do poloviny 18. století.
3. Arkadismus a úpadek brazilského zlata a nativistické revolty.
4. Romantická próza a přítomnost královské rodiny v Brazílii.
5. Romantická poezie a vyhlášení brazilské nezávislosti.
6. Realismus a období císařství.
7. Naturalismus a otázka otroctví, abolicionismu a republikánství v 19. století.
8. Parnasismus, symbolismus a vyhlášení republiky.
9. Pre-modernismus a období Staré republiky.
10. První modernistická generace a její politicko-společenský kontext.
11. Druhá modernistická generace: poezie a účast Brazílie ve světových válkách.
12. Druhá modernistická generace: próza a Vargasova éra.
13. Třetí modernistická generace a Juscelino Kubitschek.
14. Současné tendence v próze a vojenská diktatura v 2. polovině 20. století.
15. Současné tendence v poezii a divadle a aktuální politicko-společenský kontext.

Povinná četba:

P. Vaz de Caminha: Dopis králi Manuelovi o nalezení Brazílie I

J. de Alencar: Dva indiánské příběhy (Irasema, Ubiražara) I

J. M. Machado de Assis: Posmrtné paměti Bráse Cubase I Don Morous I

A. de Azevedo: Osada na předměstí I

M. de Andrade: Macunaíma II

G. Ramos: Statek São Bernardo II Vyprahlé životy II

J. Amado: Země bez konce II

J. Guimarães Rosa: Velká divočina: Cesty II

C. Lispectorová: Tajné štěstí II

R. Fonseca: Černý román a jiné povídky II

Ana Mirandová: Peklo ráje II

Pět brazilských novel II

Třetí břeh řeky (fantastické a magické v brazilských povídkách) II

2) (velmi) doporučené:

J. de Alencar: Vládce pralesa I

M. A. de Almeida: Paměti policejního seržanta I

C. Alves: Otroci I J.

Amado: Mulatka Gabriela II

C. D. de Andrade: Fyzika strachu II

L. Barreto: Smutný konec snaživého Policarpa II

L. Fagundes Tellesová: Temná noc a já (nebo Před zeleným bálem) II

R. Pompéia: Atheneum I

M. Rubião: Nevěsta z Modrého domu II + fotokopie!