**F3 Violência Infantil**

**Recolha de vocabulário**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ser consensual | de qualquer forma | a par da televisão |
| delegar em terceiros | fazer fé em qc. - em alguém | ficar de olhos esbugalhados |
| coisas afins | encarnar uma personagem | a moral da história |
| influenciar - modelar | hoje em dia | demitir-se das responsabilidades |
| de acordo com... | interiorizar | o pesadelo |
|  |  |  |

1. **Complete com :**
2. Preposições com artigo se necessário:

Mais \_\_\_\_\_\_\_ 75% das crianças portuguesas \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_\_ 8 anos passam entre uma e duas horas \_\_\_\_\_\_ dia \_\_\_\_\_\_jogar jogos eletrónicos durante a semana, segundo dados \_\_\_\_ 2016, que mostram um aumento significativo desta atividade sedentária.

O estudo Childhood Obesity Surveillance Initiative (COSI), em que foram avaliadas 6.745 crianças\_\_\_\_\_\_\_ Portugal, mostra que em 2016 quase 60% utilizavam o computador \_\_\_\_\_\_\_ jogos eletrónicos cerca de uma hora por dia durante a semana, enquanto 16% despendiam \_\_\_\_\_\_ atividade duas horas por dia e 4,5% cerca \_\_\_\_\_\_\_\_\_ três horas ou mais.

\_\_\_\_\_\_ fim de semana, cerca de 80% das crianças estavam \_\_\_\_\_\_ computador duas ou mais horas por dia.

As atividades sedentárias frente ao computador foram reportadas \_\_\_\_\_\_\_ maior proporção em 2016 do que no mesmo estudo realizado em 2008.

Há quase dez anos, apenas 12% das crianças avaliadas usava o computador para jogos entre uma e duas horas durante a semana, o que contrasta com os 75% em 2016.

Apesar disso, mais de 66% dos menores analisados brinca fora \_\_\_\_\_\_ casa durante o fim de semana três ou mais horas por dia.

Durante a semana, há uma redução das brincadeiras fora de casa, mas ainda assim cerca de 70% das crianças brinca fora entre uma e duas horas por dia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **B. com as seguintes palavras: *vende* , *ultrapassada* , *que*, *óbvia*, bruta, *no entanto* , é a de que, *de todos os dias*, *ou*, *mesma*, *qual*, *ainda*, *contra*, desde**

Há uma ligação \_\_\_\_\_\_ entre a ocorrência de violência na Sociedade e a tematização e representação da \_\_\_\_\_\_\_\_ nos media. Mas \_\_\_\_\_\_a natureza da ligação? \_\_\_\_\_\_ causalidade é envolvida? Os media espelham simplesmente a violência real da sociedade? \_\_\_\_\_\_\_\_causam-na e contribuem para ela?

Uma mensagem preocupante que a Televisão nos \_\_\_\_\_\_\_\_ progressivamente \_\_\_\_\_\_\_ a violência é aceitável. A Televisão diz que a violência é trivial, lugar comum,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , mundana. Faz parte da vida, é normal. É parte da nossa cultura moderna. E também pode ser divertida (de uma forma doentia e irónica).

A Televisão também ensina algo \_\_\_\_\_\_\_\_ mais corruptível – que a inteligência está fora de moda e que a força bruta é que está a dar. A moralidade está \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Os polícias são estúpidos e os criminosos é que são os espertos. Há uma selva lá fora, envolvendo homens, mulheres e crianças e, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, está tudo bem.

Vivemos numa era de crimes progressivos de violência \_\_\_\_\_\_\_\_\_ pessoas e propriedades, \_\_\_\_\_\_\_\_ o abuso de crianças a esposas (ou maridos), violência nos jogos de futebol, vandalismo contra idosos ou outras pessoas indefesas por um simples punhado de moedas.

A Televisão é simplesmente a nossa maior influência. Muitos jovens praticaram milhares de crimes representados na Televisão quando atingiram a idade de 18 anos. Não é despropositado assumir, fazendo um balanço de probabilidade, que esta preocupação com a violência está intimamente ligada a efeitos prejudiciais. (de: <http://www.ipv.pt/forumedia>)

1. **Traduza para português:**
2. Děti a technologie. Kdy a jak by s nimi měly začít.

Jedna z nejčastějších otázek všech rodičů zní: Jak dlouho mohu dítě nechat s klidným svědomím u počítače? Odpověď je zdánlivě jednoduchá – co nejméně. Když si však uvědomíte, kde všude obrazovky na děti číhají, musí vám být jasné, že před nimi děti tak jednoduše neochráníte.

Stanovit přesný limit, kolik hodin je pro děti v pořádku a kdy už začíná působit digitální stres, je obtížné. V potaz musíte brát především věk dítěte a to, zda s technologiemi pracuje i ve škole či školce. I tak ale existuje několik základních pravidel, podle kterých byste se měli řídit.

4. a. Comente o texto do exercício 2.

 b. Faça a síntese do texto L3.