



MASARYKOVA UNIVERZITA

Lingüística (gramática) del texto / textual

Polifonía, referencia, cohesión

Polifonía, discurso citado

Las personas y voces del discurso, en relación con el *yo* y el *tú*.

Polifonía: desdoblamiento de voces del discurso

Emisor: autor real; narrador; enunciadores (terceras personas que hablan en 1ª persona) + autor modelo – la idea que se hace el lector del autor.

Receptor: lector real; alocutario (la persona textual a quien se habla en 2ª persona dentro del texto) + lector modelo – la idea que se hace el autor del lector.

Polifonía, discurso citado

***Mañana no iré allí.* (E: Ana > R: María)**

Discurso citado

Ana me confirmó: «*Mañana no iré allí*». (E: María > R: Marta)

Cita indirecta (se reproduce solo el contenido de las palabras del enunciador).

Mecanismos (estilo indirecto): verbos de dicción, cambio de los deícticos y de algunos tiempos verbales.

Referencia discursiva

La coherencia del texto se basa parcialmente en el establecimiento de referentes y su recuperación textual.

El referente (extralingüístico o explícito) reaparece en el texto en forma de pronombres (de sujeto, objeto), de posesivos, de morfemas verbales de 3ª persona = anáfora gramatical, o mediante repeticiones o sinónimos = anáfora léxica (+ posible elipsis).

Mecanismos de referencia discursiva

Antecedente <-> Elemento de referencia

- 1) Anáfora gramatical (pronombres y posesivos de 3ª persona, el. relativos e interrogativos, morfemas verbales de 3ª persona); con un antecedente próximo e identificable**
- 2) Anáfora léxica (repetición, reiteración, asociación); antecedente más lejano, para evitar ambigüedad interpretativa (más posibles antecedentes)**
- 3) Catáfora: mecanismo opuesto (con un referente posterior, postcedente) y poco frecuente.**

Elipsis

Un proceso de economía discursiva, «una anáfora cero». Permite recuperar un significado sin cualquier marca fónica o gráfica correspondiente al referente.

El caso más frecuente: un referente conocido en posición de sujeto.

Otro tipo de elipsis: la verbal (sobre todo en estructuras coordinadas, yuxtapuestas y comparativas)

Era, a primera vista, una frase vigorosa. (Era) Sencilla, sí, pero (era) muy directa y también (era) muy fácil de memorizar.

Cohesión léxica

Tres tipos de cohesión léxica:

- 1) Repetición (completa o parcial, p. ej. de un nombre y apellido) – coincidencia de referente, significado y forma**
- 2) Reiteración (uso de un sinónimo o hiperónimo) – coincidencia de referente y significado, diferente forma**
- 3) Asociación (uso de palabras con una relación de sentido de carácter enciclopédico, relacionados con determinado ámbito) – relación semántica**

Alternancia de la repetición y la reiteración con la anafora gramatical y la elipsis

Asociación

Una relación de sentido de varias palabras con un ámbito determinado

***Equipo, etapa, líder, vencedor, maillot amarillo, kilómetros, meta* = ciclismo, bicicleta**

***Bacalao, tomate, aceite, cebollas, pimientos, sal, cortar, enharinar, freír, pelar, picar, vasito, sartén, dorado, seco* = cocina, receta**

Alternancia de tiempos verbales Anáfora y deixis

Tiempos y expresiones verbales relativos al momento de la enunciación (deixis) o a un momento anterior al de la enunciación (anáfora).

Tiempos deícticos (referencia: *ahora*): pretérito indefinido (perfecto simple), presente, futuro

Tiempos anafóricos (referencia: *entonces*): pretérito pluscuamperfecto, imperfecto de indicativo, condicional.

Deixis textual

Cuando un deíctico espacial (un demostrativo) remite a un antecedente lingüístico (proximidad o distancia dentro del texto). Utilización anafórica de un deíctico espacial.

Ejemplo:

El impacto de la intervención se basa en la rapidez de la respuesta. En esto MSF debe seguir mejorando...