

Nombre y apellido:

Učo:

Instrucciones

Para el examen utilicen como mínimo tres fuentes secundarias de la bibliografía recomendada o de su propia búsqueda. Es preciso que sean textos especializadas (monografías, artículos de investigación, etc.) y que todas las fuentes sean debidamente citadas (según MLA, APA o cualquier otra norma bibliográfica internacional). Se suspenderán los exámenes plagiados.

Formato de respuesta: cada pregunta tendrá la forma de una redacción corta de unas 500 palabras. Se evaluará el nivel del contenido, coherencia de la exposición y de la argumentación y el manejo de la bibliografía.

1. Describan los cambios fonéticos (vocálicos y consonánticos) producidos manteniendo la cronología y el orden de los cambios producidos.

CALAFÖDIU > calabozo

FĪLĪCTU > hehecho

PRAEMĪU > premio

FLŪXU > flojo

MAURĪČĚLLU > morcillo

2. Lean el fragmento textual y fíjense en las siguientes características:
 - a. Determinación de los sustantivos
 - b. Pronombres personales y fórmulas de tratamiento
 - c. Evolución de los tiempos verbales

Describan el estado de evolución de estos fenómenos que se ve aquí, cuál sus orígenes y cómo evolucionaban a continuación en la historia del españoluz.

“Don Iohan, commo quiere que todos los mios tengo yo por vuestros & todos los vuestros tengo yo por mios, pero señalada mente estos que agora estan aqui tengo que son mas apartada mente mios & vuestros que todos los otros.” Et entonçe dixo muchas cosas por que aquellos se estremaran al su seruiçio & mio, & otrosi vienes señalados que el & yo fizieramos contra ellos ... & dixo me: “Agora, don Iohan, yo vos he a dezir tres Razones: la primera, Rogar vos que uos mienbre & vos dolades de la mi alma, ca, malo mio pecado, en tal guisa passo la mi fazienda, que tengo que la mi alma esta en grand verguença contra Dios.”

(Don Juan Manuel, *Libro de las Armas*, 1342)