

ANOTACE K ÚKOLU Č. 1

Jedním z nejžehavějších témat současnosti je klimatická změna. Ta je v rámci emisí skleníkových plynů kauzálně propojena se získáváním energie a s její problematikou tak souvisí i vizuální kultura. Hlavním zprostředkovatelem obrazů jsou totiž informační technologie a jejich suma si energie nárokuje stále více, přičemž projevy vizuální kultury jsou toho stěžejní součástí. V textu je tato problematika analyzována a jako důvody energetické extenzivity vizuality jsou představeny estetické aspekty digitálního obrazu spolu s kyberkulturními naracemi a problematičností uchopení nových digitálních médií.