

W. Shakespeare: Romeo a Julie

(Čítanka 9 pro základní školy víceletá gymnázia, Nakladatelství Fraus, Plzeň 2006, s. 25)

1. Jak chtěla Julie odstranit kletbu nepřátelství mezi dvěma rody?
2. Co navrhoval Romeo?
3. Jakou metaforou popisuje Romeo den přicházející po svatební noci? Vnímá tuto metaforu pozitivně nebo negativně?
4. Proč si Julie chystala nasadit masku smrti?
5. Proč Julie nadává Romeovi do lakomců?
6. Kde jinde v ukázce se mluví o tom, že není důležité, jak věc pojmenujeme, ale jak vnímáme její význam?
7. V textu jsou 3 zmínky o světle, najděte je a vysvětlete, čím se liší první z nich od druhých dvou.
8. Kdo v této tragédii vítězí – osud, nebo člověk?

W. Shakespeare: Romeo a Julie

(Čítanka 9 pro základní školy víceletá gymnázia, Nakladatelství Fraus, Plzeň 2006, s. 25)

1. Jak chtěla Julie odstranit kletbu nepřátelství mezi dvěma rody?
2. Co navrhoval Romeo?
3. Jakou metaforou popisuje Romeo den přicházející po svatební noci? Vnímá tuto metaforu pozitivně nebo negativně?
4. Proč si Julie chystala nasadit masku smrti?
5. Proč Julie nadává Romeovi do lakomců?
6. Kde jinde v ukázce se mluví o tom, že není důležité, jak věc pojmenujeme, ale jak vnímáme její význam?
7. V textu jsou 3 zmínky o světle, najděte je a vysvětlete, čím se liší první z nich od druhých dvou.
8. Kdo v této tragédii vítězí – osud, nebo člověk?

W. Shakespeare: Romeo a Julie

(Čítanka 9 pro základní školy víceletá gymnázia, Nakladatelství Fraus, Plzeň 2006, s. 25)

1. Jak chtěla Julie odstranit kletbu nepřátelství mezi dvěma rody?
2. Co navrhoval Romeo?
3. Jakou metaforou popisuje Romeo den přicházející po svatební noci? Vnímá tuto metaforu pozitivně nebo negativně?
4. Proč si Julie chystala nasadit masku smrti?
5. Proč Julie nadává Romeovi do lakomců?
6. Kde jinde v ukázce se mluví o tom, že není důležité, jak věc pojmenujeme, ale jak vnímáme její význam?
7. V textu jsou 3 zmínky o světle, najděte je a vysvětlete, čím se liší první z nich od druhých dvou.
8. Kdo v této tragédii vítězí – osud, nebo člověk?