

Test z literatury 1900 – 1914

1. Doložte antisemitské naladění tehdejší společnosti.
2. Jak se jmenovalo první pražské kino?
3. Uvedte dva hudební skladatele té doby.
4. Charakterizujte poezii té doby.
5. Léto
6. Vysvětli metaforiku názvu Šrámkovy sbírky Modrý a rudý.
7. Země mluví – zařaď a vysvětli
8. Kniha lesů vod a strání
9. Slezské písně
10. S jakými tiskovinami byl spojen František Gellner?
11. Čeho se týkaly Masarykovy statečné občanské postoje?
12. Charakterizujte repertoár tehdejších divadel
13. Červená sedma
14. Práce s textem
 - a) Přesně zařaď danou ukázkou
 - b) Jak nazýváme kompozici této básně.
 - c) Čeho jsou metaforou vyschlé brázdy?
 - d) Vyhledejte dvojí motivy odkazující k partnerské lásce.

Já držím pohár ve své dlani.
Je zpěněný a přetéká.
Já držím pohár ve své dlani,
jenž čeká na rty člověka.

Jenž čeká, zdali víno jeho
se do brázd vyschlých rozleje,
na snivých květech v jiných světech
zda zavěsí své krůpěje.

Jenž čeká, zda se sehnou květy
pod onou tíží ku zemi.
Jenž čeká, zdali jiné květy
rozzáří svými vůněmi.

Já držím pohár ve své dlani,
jenž čeká na rty člověka.
Já držím pohár ve své dlani:
své srdce, které přetéká.