

3.2
PROLOG:

Pro nás i naši tragédii
skláníce před vámi svou šíji
si vyprošujem sympatii.

Odejde.

HAMLET:

To má být prolog, nebo veršík do prstýnku?

OFELIE:

Je to krátké, Výsosti.

HAMLET:

Jako ženská láska.

Vstoupí dva herci jako DIVADELNÍ KRÁL a DIVADELNÍ KRÁLOVNA.

DIVADELNÍ KRÁL:

Vůz Foibův objel třicetkrát již
glób Tellův, Neptunovu slanou říš
a třicet tuctů lun půjčenou zář
tolikrát vrhlo již na zemskou tvář,
co láska a s ní Hyménova routa
nám nejen srdce, leč i ruce poutá.

DIVADELNÍ KRÁLOVNA:

A slunce s lunou stejný počet cest
kež vykoná, než konec lásky jest.
Však běda, poslední dny nejste zdrav
a vesel jako dříve. Ten váš stav
mě děsí. Ačkoli mě, pane, děsí,
mou úzkostí vy hlavu nelamte si.
V tom strach a láska žen jsou nerozdílné,
buď nejsou vůbec, nebo strašně silné.
Mou lásku poznal jste svou zkušeností,
tak víte, že i strach mám velký dosti.
Veliká láska tíseň ve strach mění,
veliký strach je lásky vyjádření.

DIVADELNÍ KRÁL:

Ach ano, brzy opustím tě, drahá,
dál ve mně kolovat se život zdráhá.
Ty budeš však žít dál v tom krásném světě,
ctěná a milovaná; možná že tě
tvůj nový choť –

DIVADELNÍ KRÁLOVNA:

Dost! Neslyším to ráda!

Taková láska je přec velezrada.
Ať s novým choťem prokleta jsem ve vteřině,
vždyť podruhé se vdává pouze vražedkyně.

HAMLET:

Pelyněček, pelyněk!

DIVADELNÍ KRÁLOVNA:

A důvod, jenž k druhému sňatku svádí,
je prospěch, ne že se dva mají rádi.
Podruhé mojí rukou manžel zmírá,
když druhý manžel na lůžku mě svírá.

DIVADELNÍ KRÁL:

Vím, upřímnost tě takto mluvit nutí;
my měníváme však svá rozhodnutí.
Vždyť je to pouze otrok paměti,
rodí se prudce, slábne vzápětí.
Nezralé jablko též netrháš, jak známo,
když ale časem dozraje, odpadne samo.
A je to přirozené všem, i tobě,
že zapomenem zaplatit dluh sobě.
Co ve vášni si slíbí ubožáci,
když vášeň pomine, svůj účel ztrácí.
Kde náhle zármutek či radost vzklíčí,
tam prudkým výbuchem se samy ničí:
jak velká radost, tak i velké muky
se jedno v druhé promění obratem ruky.
Náš svět, ten není věčný: proto divné není,