

Však hle, již osudná se blíží chvíle,  
kdy nastal konec Klorindina žití.  
On vhrouží meč v to krásné ňadro bílé  
a lehký háv, v němž zlaté nitky svítí,  
jenž její ňadra objímal tak mile,  
už rudý příval náhle krví sytí  
jak horká řeka. Smrt se k ní už chýlí,  
ochablé nohy pod ní povolily.

Vítězství dovrší a probodenou  
pannu dál svírá, ohrožuje znova  
a ona žalným hlasem na kolenou  
vyrazí ještě poslední svá slova,  
slova, jež z duše na rty se jí ženou:  
Naděje, láska, víra, pro ni nová.  
Ty ctnosti Bůh teď vdech své odbojníci,  
jež ve smrti je jeho služebnicí.

„Příteli, vyhráls, odpouštím, ty zase  
mně odpusť, tělu ne, to temné stíny  
neděsí, duši však, té pomoz k spáse,  
uděl mi křest, jenž smyje moje viny.“  
A zaznívá v tom mdlém a mroucím hlase  
tón líbezný a žalostný, tak jiný,  
jenž k srdci se mu vplíží, hněvy zduší,  
že bezděčně zaplakat nad ní musí.

Opodál z lůna hory pramení  
malinký ručeň, zpívá, zurčící.  
Vodu k té svaté službě v prameni  
nabral a smuten nes ji v přílbici.  
Třesoucí rukou jako v mámení  
zved hledí čelo dosud kryjící,  
poznal ji, strnul němý, bez lkaní:  
Jaký to pohled, jaké shledání!