

Romantismus (cca 1790-1830)

- vlivy
- znaky
- vyrůstá ze skepse nad tragickými konci ideálů VFR, proměny Napoleona Bonaparta v diktátora
- pův. význam slova romantický= románový, dnes bychom řekli fikční, v 18. stol to označovalo středověkou kulturu
- romantický umělec

Německá literatura

- ideje romantismu se šíří v univerzitních centrech (Jena, Hiedelberg, Berlín), tzv. romantičtí filosofové (Friedrich Schlegel)

Novalis (1722-1801)

- vl. jm. Friedrich Leopold von Hardenburg

Hymny noci (1800)

- mladší generace byla vlastenecky orientovaná
Jacob a Wilhelm Grimmové (1785-1863; 1786-1859)

- vydali Pohádky pro děti a celou rodinu (dva díly - 1812, 1815)

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

- Diotimé - postava

-Hyperion - román

Ernst Theodor Amadeus (výraz obdivu k Mozartovi) Hoffmann (1776-1822)

Louskáček a myší král (1819)

Životní názory kocoura Moura (1820-22)

Anglická literatura

- tzv. jezerní básníci (William Wordsworth, Samuel Taylor Coldrige)
- historická próza
Walter Scott (1771-1832)
- Panna jezerní (1810)

Srdce z Edinburgu (1818)
Ivanhoe (1819)

Jane Austenová (1775-1817)
Pýcha a předsudek (1813)

Mary Shelleyová (1797-1851)
Frankenstein čili moderní Prometheus (1818)

George Gordon Byron (1788-1824)
Child Haroldova pouť

- zcela po svém zpracoval téma Dona Juana (1819, pikareskní epos)
- autor básnických povídek (Džaur, Korzár, Lara)

Percy Bysshe Shelley (biš šeli, 1792-1822)
Odpoutaný Prometheus (1819)

Obrana básnictví (1820)

John Keats (1795-1821)

William Blake (1757-1827)
- pracoval jako rytec (rytiny k Božské komedii, Ztracenému ráji)

Písničky nevinnosti a zkušenosti (1794)

Francouzská literatura

François Auguste René de Chateaubriand /fransoa-ógist rené de šatobriján/(1768-1848)

Atala, René (1801, 1802)

Victor Hugo /igo/(1802-1885)

- zásady romantismu v předmluvě ke hře Cromwell

- dílo

Legenda věků (1859-83)

-

Chrám Matky Boží v Paříži (1831)

Bídníci (1862)

Ruská literatura

Alexandr Sergejevič Puškin (1799-1837)

- už v patnácti napsal Můj portrét

- dílo

Kavkazský zajatec (1821)

Cikáni (1824)

-opera Aleko Sergeje Rachmaninova

Boris Godunov (1825)

- opera Modesta Petroviče Musorgského

Měděný jezdec (1833)

Evžen Oněgin

- opera Petra Iljiče Čajkovského

Kapitánská dcerka (1836)

Bělkinovy povídky (1830)

Piková dáma (1833)

Michal Jurjevič Lermontov (1814-1841)

- dílo

Démon (psal 1829-41)

-

Hrdina naší doby (1840)

-román

- téma zbytečného člověka
- fiktivní zápisky šlechtice Grigorije Pečorina

Polská literatura

-

Adam Mickiewicz (1798-1855)

- dílo

Konrád Wallenrod (1828)

Pan Tadeáš (1834)

- zfilmován Andrzejem Wajdou