

UEV\_24 / UEVK\_24 Vybrané problémy estetiky I.

Datum	Téma	Vyučující	Literatura
15. 10.	Úvod: Prezenční vs. distanční, synchronní vs. asynchronní?	MS-Teams: Cseres/Stejskalová	přednáška/diskuse; <a href="https://www.hisvoice.cz/prezenci-versus-distančni-synchronni-versus-asynchronni/">https://www.hisvoice.cz/prezenci-versus-distančni-synchronni-versus-asynchronni/</a>
22. 10.	Estetika digitálního časoprostoru	MS-Teams: Chodúrová Bútorová	WELSCH, Wolfgang: <i>Umělé rajské zahrady? Zkoumání světa elektronických médií a jiných světů</i> ; elektronická verze; SERRES, Michel: <i>Palečka. Esej o digitální revoluci</i> . Praha, Karolinum, 2019;
29. 10.		samostudium	ECO, Umberto: <i>Dějiny krásy</i> .
5. 11.	Formování moderního estetického myšlení	MS-Teams: Cseres	SCHNEIDER, Norbert: <i>Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu</i> . Bratislava, Kalligram, 2002;
12. 11.	Krása	MS-Teams: Cseres	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008;
19. 11.		samostudium	ECO, Umberto: <i>Dějiny ošklivosti</i> ;
26. 11.	Ošklivé a šeredné	MS-Teams: Cseres	DANTO, Arthur C.: <i>Zneužitie krásy</i> . Bratislava, Kalligram, 2008;
3. 12.	Estetika akčního umění	MS-Teams: Chodúrová Bútorová	
10. 12.	Estetika a anestetika	MS-Teams: Cseres	WELSCH, Wolfgang: <i>Estetické myslenie</i> . Bratislava, Kalligram, 2002;
17. 12.		samostudium	KULKA, Tomáš. <i>Umění a kýč</i> . Praha: Torst, 2000.
7. 1.		kolokvium	
14. 1.		kolokvium	