

US_95, Exkurze po uměleckých památkách

Náhradní způsob ukončení předmětu

Vzhledem k nemožnosti konání exkurze v daném termínu (10.-12. listopadu 2020) je stanoven náhradní způsob ukončení předmětu:

Vypracujte prosím **itinerář třídenní exkurze do Olomouce** a okolí (v rámci okr. Olomouc a Prostějov), ale může to být jenom Olomouc. Exkurze podle Vašeho návrhu může mít specializované zaměření (např. jen na moderní, nebo třeba industriální architekturu), ale může zahrnovat všechny možné typy památek. Do itineráře patří i muzea a galerie, ne však stravování, kavárny apod., v tomto případě vynecháváme i večerní program (třeba návštěvu divadla). Uvedte prosím i časový plán podle dnů a hodin, přičemž první den bude věnován jen Olomouci a čas na prohlížení bude od 10,30 do 12,30 a od 14. do 18. hod. Další dva dny už naplánujte dle Vaší fantazie. Do této verze itineráře patří i stručné charakteristiky památek.

Rozsah textu: nejméně 5 normostran (1 NS = 1.800 znaků včetně mezer)

Termín a forma odevzdání: do 10.12.2020, odevzdávárna v ISu, předmět US_95

Není to zbytečná práce, k Vaším itinerářům bude přihlédnuto při uskutečnění této exkurze, doufejme za rok.

Doporučená literatura (zde pouze tituly, jež jsou k dispozici v digitalizovaných fondech NK a MZK):

Jan Bistřický a kol., *Olomouc. Průvodce městem a okolím*. Olomouc 1998.

Ivo Hlobil – Marek Perůtka (eds.), *Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400-1550*. III. *Olomoucko*. Olomouc 1999.

Jiří Frait – Miloslav Čermák, *Olomouc*. Praha 2005.

Marek Perůtka (ed.), *Arcidiecézní muzeum Olomouc. Průvodce*. Olomouc 2006.

Slavomíra Kašpárková – Vladimír Gračka, *Olomoucké podzemí. Měšťanské domy a paláce, církevní budovy a vojenské objekty*. Olomouc 2009.

Jindřich Schulz – Jiří Šmeral (eds.), *Dějiny Olomouce*, sv. 1-2. Olomouc 2009.

Ladislav Daniel et al., *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780. Průvodce*. Olomouc 2010. Dále viz tři publikace *Olomoucké baroko* I-III. Olomouc 2010 a 2011.