1. **Kognitivní přístupy k významu v jazyce (II)**
2. ***Check test***
	* Jakým způsobem se na našich školách běžně vykládá pojem metafora? Dejte příklad metafory (z konkrétního literárního díla/textu).
* Jak rozumíte názvu filmu Roberta Aldriche z r. 1967 *Tucet špinavců* (*The Dirty Dozen*)? Je v něm obsažená nějaká metafora?
* Jakými jazykovými prostředky v češtině (nebo jiném jazyce) hovoříme o čase a jevech souvisejících?
1. **Obrazová schémata (*Image Schemas*)**
* Mark Johnson (nar. 1949)
* […] tělesný pohyb člověka, manipulace s předměty a vjemové interakce zahrnují opakující se vzorce, bez nichž by naše zkušenost byla chaotická a nesrozumitelná. Já těmto vzorcům říkám „obrazová schémata“, protože fungují primárně jako abstraktní struktury obrazů. Jsou to celostní struktury sestávající z částí, jež stojí ve vztazích a tvoří sjednocené celky, skrze něž naše zkušenost vykazuje znatelné uspořádání. Když se snažíme pochopit toto uspořádání a uvažujeme o něm, takové tělesně ukotvené schéma hraje ústřední roli. […] (M. Johnson, *The Body in the Mind*, 1987, p. xix)
	+ Obrazová schémata – abstraktní mentální struktury, funkce našich fyzických těl
	a jejich interakce s vnějším světem; umožňují kognitivní organizaci (smyslové) zkušenosti a myšlení → strukturují tzv. idealizované kognitivní modely
		- Konkrétní fyzická zkušenost → obrazové schéma
		- Opakovaná zkušenost → obrazové schéma
		- Abstrakce z konkrétní zkušenosti → obrazové schéma
		- „Prelingvistická“ (prekonceptuální) struktura
		- Obrazové schéma – zdroj abstraktního myšlení
		- Obrazové schéma – zdroj konceptuální metafory
	+ Příklady obrazových schémat:

nádoba dotyk nahoru/dolů škála část/celek

vpředu/vzadu pohyb centrum/periferie objekt rovnováha

blízko/daleko zábrana prázdný/plný trasa cyklus

odstranění zábrany přitahování splynutí rozdělení …

1. **Teorie konceptuální metafory (*Conceptual Metaphor Theory*)**
	* Klasické pojetí metafory –
	* (Kognitivní) teorie **konceptuální metafory** – George Lakoff & Mark Johnson (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
	* Porozumění myšlence nebo „konceptuální doméně“ X v pojmech konceptuální domény Y.
		+ Vztah projekce (*mapping*) z konceptuální domény Y (← zdrojová doména) do konceptuální domény X (← cílová doména)
		+ Korelace zkušenosti
		+ Prvek myšlení (ne jen jazykových forem)
		+ Prvek běžného myšlení/jazyka (ne jen poetický či rétorický nástroj…)
		+ Zdroj abstraktního myšlení
	* Metafora vs. metaforický výraz

Metaforický výraz: „… očima planoucíma hněvem…“

Zdrojová doména: oheň

Cílová doména: hněv

Zápis metafory: hněv je oheň

* + Příklady dalších metafor a metaforických výrazů:

|  |  |
| --- | --- |
| **Metafora** | **Jazykový projev (metaforický výraz)** |
| čas jsou peníze | „Plýtváš mým časem.“„Ten zlepšovák nám ušetřil spoustu hodin.“ … |
| víc je nahoře(příklad tzv. orientační metafory) | „Měl vysoký počet zásahů.“ „Můj plat se loni zvedl.“ „S přibývajícím věkem stoupá riziko infarktu.“ „Jsme pod křivkou sledovanosti.“ … |
| stavy jsou lokace | „Jsem v depresi.“ „Ekonomika je v dobré kondici.“„Karel je z formy.“ „je ve sporu se zaměstnavatelem“ … |
| ne-lidská věc je člověk | „Rakovina ho nakonec dostihla.“ „Letní počasí zve ke koupání.“ „Teploměr ukazuje teploty těsně pod nulou.“ |
| náklonnost je teplota | „Konečně teplé lidské slovo!“ „Choval se k němu chladně.“ „vřelý úsměv“ … |

1. **Příklady konvergentního dokazování**
	* Zhong & Liljenquist (2006) ‘Washing Away Your Sins: Threatened Morality and Physical Cleansing’
	* Williams & Bargh (2008) ‘Experiencing Physical Warmth Promotes Interpersonal Warmth’
2. **Shrnutí: Dokážu to?**
	* Dokážu vysvětlit jak vzniká tzv. obrazové schéma?
	* Dovedu identifikovat metaforický výraz v neliterárním textu?
	* Umím dát příklad různých metaforických výrazů, jež se vztahují k téže konceptuální metafoře?
	* Jaké konceptuální metafory zakládají význam věty *Milovali jsme se dlouho, ale náš vztah je poslední dobou ve slepé uličce.*?
3. **Doporučená literatura**
	* Lakoff, G.; Johnson, M. *Metaphors We Live By.* University of Chicago Press. 1980. Česky jako *Metafory, kterými žijeme.* Překl. Mirek Čejka. Host. 2014
	* Kövecses, Z. *Metaphor: A Practical Introduction.* Oxford University Press. 2002.