

Zadání závěrečné seminární práce CJJ08 *Historický vývoj češtiny*, CJA041 *Historická mluvnice češtiny*, CJBB133 *Historická mluvnice češtiny – překlenovací seminář* (podzim 2021)

## Zadání závěrečné seminární práce CJJ08 *Historický vývoj češtiny*, CJBB133 *Historická mluvnice češtiny – překlenovací seminář* (podzim 2021)

Seminární práci je nutno odevzdat nejpozději do **6. 2. 2022**, a to jak v ISu (odevzdávárny), tak e-mailem na [kosek@phil.muni.cz](mailto:kosek@phil.muni.cz). Zároveň je s odevzdáním nutné přihlásit se na nejbližší příští zkušební termín. **Jsou vypsány čtyři termíny.**

Nejlépe do **31. 12. 2021** (avšak nejpozději do **9. 1. 2022**) je nutno e-mailem konzultovat podoby rekonstruovaných fonologických forem. Nelze odevzdat práci bez e-mailové konzultace rekonstruovaných fonologických forem s vyučujícím.

Pokud Vám se zadáním není cokoli jasné, pište na e-mail [kosek@phil.muni.cz](mailto:kosek@phil.muni.cz).

### 1. Rozbor staročeského textu

*Chrestomatie k vývoji českého jazyka (13.-18. století)*

Každý student má zadáno jedno čtyřverší z ***Hradeckého rukopisu. O ševcích***, s. 89–93.

Rozbor kopíruje strukturu, kterou mají analýzy ***Ot vzkvetlé otky nahrané do ISu (studijní materiály)***.

### 2. Transkripce

Podle pravidel novočeského pravopisu při zachování jazykových charakteristik staré češtiny.

### 3. Překlad

Všechny staročeské slovníky dostupné na *Vokabuláři webovém*:

<https://vokabular.ujc.cas.cz/>

### 4. Rozbor

Postupuje po jednotlivých slovech obsažených v textu. Ve výkladových částech je nutno použít vlastní výklad – **budou uznányjen takové výklady**, které **budou vzhledem k popisovanému jevu relevantní**. Cílem je, aby se student v teorii dobře orientoval a dokázal **vždy vystihnout podstatné informace**. Není možno vkopírovat pasáže z učebnic.

4.1 Určení morfologických vlastností,

Zadání závěrečné seminární práce CJJ08 *Historický vývoj češtiny*, CJA041 *Historická mluvnice češtiny*, CJBB133 *Historická mluvnice češtiny – překlenovací seminář* (podzim 2021)

- ze slovníku jsou uvedeny základní morfologické charakteristiky (u substantiv nominativ a genitiv, u adjektiv a rodových zájmén maskulinum, femininum a neutrum, u sloves infinitiv, 1. a 2. os. sg.),
- určení slovnědruhové příslušnosti,
- u flektivních slovních druhů určení všech gramatických kategorií a flexe (např. jmenný kmen, typ zájmenné deklinace, složená deklinace, u sloves slovesná třída, také vždy nutno uvést vzory).

<https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/130625/monography.pdf>

4.2 Rekonstrukce fonologického vývoje 5 vybraných slov od praslovanštiny do současné doby, včetně dialektů

<https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131101/monography.pdf>

4.2.1 Stanovení výchozího praslovanského stavu na základě etymologických slovníků, např.

Jiří Rejzek: *Český etymologický slovník*.

Václav Machek: *Etymologický slovník jazyka českého*.

Rekonstruované tvary je nutné dopředu do **9. 1. 2022** konzultovat s vyučujícím e-mailem.

4.2.2 Vývoj zvukové stavby slova postupuje podle relativní chronologie od nejstarších změn po nejmladší. U každé změny je uveden

- název změny,
- chronologie změny,
- příčiny změny,
- průběh změny, příp. nářeční rozšíření změny.

<https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/131101/monography.pdf>

4.3 Rekonstrukce morfologického vývoje 5 vybraných slov od praslovanštiny do současné doby, včetně dialektů

- změny flektivních forem (pádové změny, změny osobních koncovek, např. genitiv-akuzativ, akuzativ-nominativ apod.),
- vývoj gramatických kategorií (jejich zánik, vznik, modifikace, např. duál, jednoduché minulé časy nebo jmenné tvary adjektiv),
- vývoj morfologických konstrukcí (opisné pasivum, opisné futurum apod.).

<https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/130625/monography.pdf>

Zadání textových úryvků pro jednotlivé studenty zapsané do předmětu  
 v podzimním semestru 2021

*Hradecký rukopis. O ševcích, s. 89–93.*

|    |         | konzultace<br>rekonstrukcí | datum<br>odevzdání | studenti,/-ky          |  |
|----|---------|----------------------------|--------------------|------------------------|--|
| 1. | CJJ08   |                            |                    | Fránová, Anna          | <p><b>Yako ieden swecz czynyesse,</b><br/> <b>ten swey zenye rad lagiese.</b><br/> <b>Ana weczye w gednu dobu:</b><br/> <math>\text{„Czo mi uczynyi ſ tobū?“}</math></p>           |
| 2. | CJJ08   |                            |                    | Mika, Daniel           | <p><b>Swecz powiedie zenye dwornye,</b><br/> <b>rzka: „Gmam prodayne cztwery ſkornye.</b><br/> <b>Ty ſkornye za wierdunk prodam</b><br/> <b>a tobie ty pe[125b]nyezie dam.</b></p> |
| 3. | CJJ08   |                            |                    | Rejfířová, Jana        | <p><b>Ona poczie diekowati,</b><br/> <b>rzkucz: „Kdy sye chczie na trrh brati,</b><br/> <b>ty ſkornye ſpiesse prodati</b><br/> <b>a del tiem neotkladati?</b></p>                  |
| 4. | CJBB133 |                            |                    | Rudenka, Linda         | <p><b>A kdyz sye na ten trh braſta,</b><br/> <b>ſkornye za wierdunk prodaſta.</b><br/> <b>Swecz weczye: „Czo-y uczynyi?</b><br/> <b>Gyzt my sye chcze welmy piti.</b></p>          |
| 5. | CJJ08   |                            |                    | Taussiková,<br>Markéta | <p><b>Ona gemu w tom powoli,</b><br/> <b>rzkuczy: „ſtan sye po twey woli.“</b><br/> <b>A kdyz do krrczmy gideſta,</b><br/> <b>brrzo trzy krosie propiſta.</b></p>                  |
| 6. | CJJ08   |                            |                    | Valíček, Matěj         | <p><b>Inhed poczie ſwecz hledaty,</b><br/> <b>zda by mohl ſ kym w koſtky [126a] ghrati.</b><br/> <b>A kdyz to uzrie hoſpodarz,</b><br/> <b>powiedie ſewczy ten krrczmarz:</b></p>  |

|    |         |  |  |                       |   |
|----|---------|--|--|-----------------------|---|
| 7. | CJJ08   |  |  | Vejrostová,<br>Kamila | <p><b>Swecz beze wſeho potaza<br/>zenye wierdunk dati kaza,<br/>poczie ſnym krichle metati,<br/>chtie na krrczmarzy wyghrati.</b></p>         |
| 8. | CJBB133 |  |  | Veselská, Natálie     | <p><b>Prſistupiwsy zena k nemu,<br/>powiedie tak muzy ſwemu:<br/>„Muzy,“ weczye,“ nedamt ghrati.<br/>Slibil's mnye ten wierdunk dati.</b></p> |