

**MUNI
ARTS**

HANA ŽIŽKOVÁ
ZIZKOVA@PHIL.MUNI.CZ

CJBB203

**ZÁSADY PSANÍ BAKALÁŘSKÝCH
A DIPLOMOVÝCH PRACÍ**

VÝBĚR TÉMATU INFORMAČNÍ PŘÍPRAVA E-ZDROJE

- „I když mnoho přečteš, zvol si jednu věc,
kterou toho dne promyslíš.“

- Seneca

CO JE TŘEBA UDĚLAT?

- Zaregistrovat si předměty: Projekt/BP, ...
- Vybrat si téma
- (Zpracovat projekt)
- Napsat bakalářskou práci
- Odevzdat do 30. března až 30. června nebo 30. listopadu

MUNI
ARTS

MÁTE UŽ TÉMA BP NEBO DP?

- Čím užší téma, tím lépe
- Vám blízké téma
- Vedoucí

1. Chci zjistit, že platí to a to
2. Takto to budu zjišťovat
3. Zjišťuji to
4. Zjistil(a) jsem, že to (ne)platí

- IS MU v položce Student → Přihlašování se k tématům/variantám z balíku témat → jméno katedry nebo ústavu

- Co musíme udělat, než začneme psát text?
- Nejdůležitějším hlediskem je **stanovení tematického rozsahu práce** – dáno zadáním odborné práce, nutno dále doplnit definováním **klíčových slov**.
- Podle těchto klíčových slov – hesel – se provádí vyhledávání informací.

- Smyslem informační přípravy je získat přehled o stavu poznání dosaženém ve sledované oblasti a z tohoto základu pak vycházet ve své vlastní práci
- Orientace v problematice zvoleného tématu
- Shromáždění podkladů
- Výběr a zhodnocení pramenů

DVA ZÁKLADNÍ TYPY VĚDECKÝCH MATERIÁLŮ

- **Primární prameny** – původní dokument, tj. souvislý text (kniha, článek v časopise, článek ve sborníku, technická zpráva atd.)
- **Sekundární prameny** – informují o existenci primárních pramenů (bibliografie, katalogy, seznamy)
- Může být **internet** jako zdroj vědeckých informací?

JAKÉ ZDROJE JSOU DŮVĚRYHODNÉ?

- Je uveden autor?
- Je uvedeno pracoviště, firma, vydavatel?
- Je informace aktuální?

- Knihovny (KJM, MZK, KUK, fakultní knihovny), katalogy přístupné on-line, Souborný katalog MU na <http://aleph.muni.cz>
- Portál elektronických informačních zdrojů MU na <http://ezdroje.muni.cz>
- Další zdroje na internetu [Google Scholar](#), [Arxiv.org](#), [Theses.cz](#), [Wolframalpha.com](#)

- škol* → škola, školní, školník, školství, ...
- „asimilace znělosti“ → řetězec
- AND zužuje možnosti
- OR rozšiřuje
- NOT zužuje vynecháním

PŘÍŠTĚ :

Kritické myšlení

Děkuji Vám za pozornost a těším se na další
přednášku