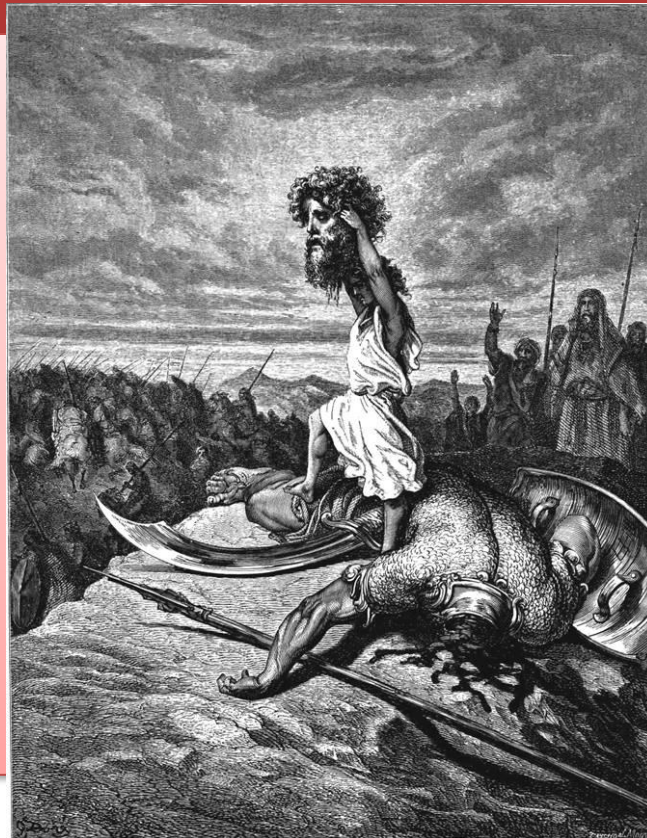


Adaptace pro děti a mládež v době druhé světové války



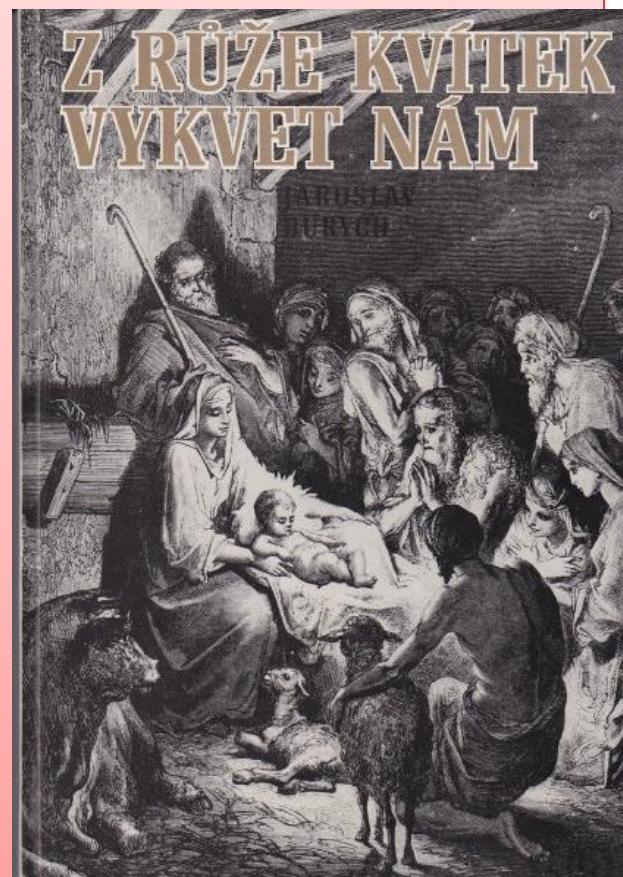
Adaptace

- Místo adaptace v LPDM
- Situace národního ohrožení a ohrožení světové kultury a humanity
- Důraz na dítě, jeho výchovu a humanistické formování
- Hledání nových cest LPDM
- Rozvoj teorie (Skupina brněnských, boj o pohádku...)
- Nakladatelská iniciativa
- Zpřístupňování základních pilířů kulturního dědictví lidstva (navazuje na úsilí předchozí)

Adaptace - představitelé

- **Jaroslav Durych (1886–1962)**

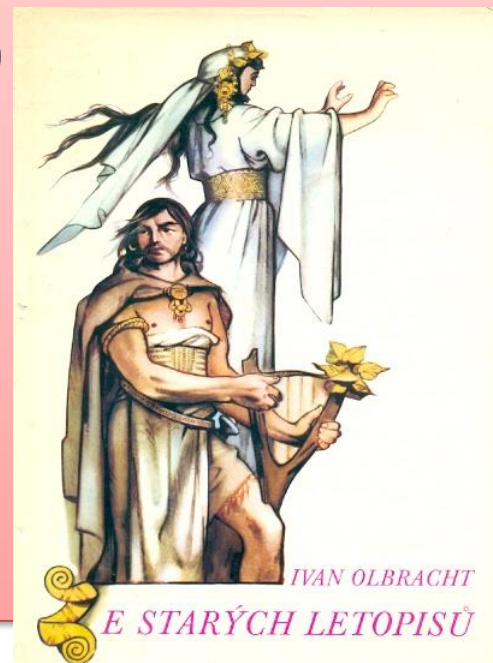
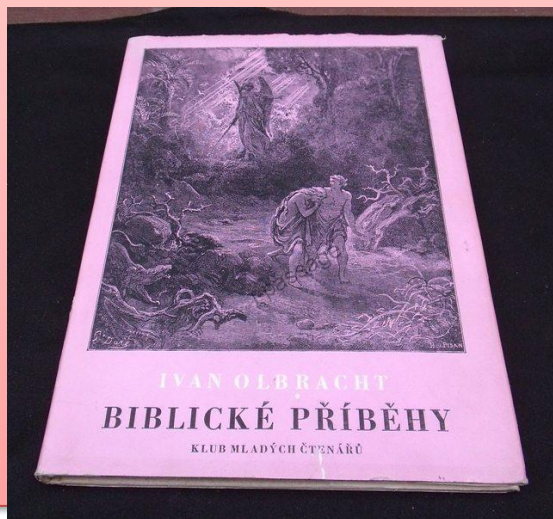
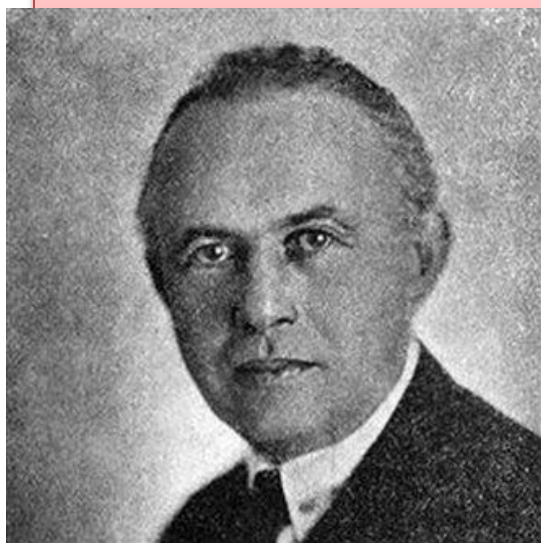
Z růže kvítek vykvet nám (1939) – adaptace
novozákonních příběhů



Adaptace - představitelé

- **Ivan Olbracht (1882–1952)**

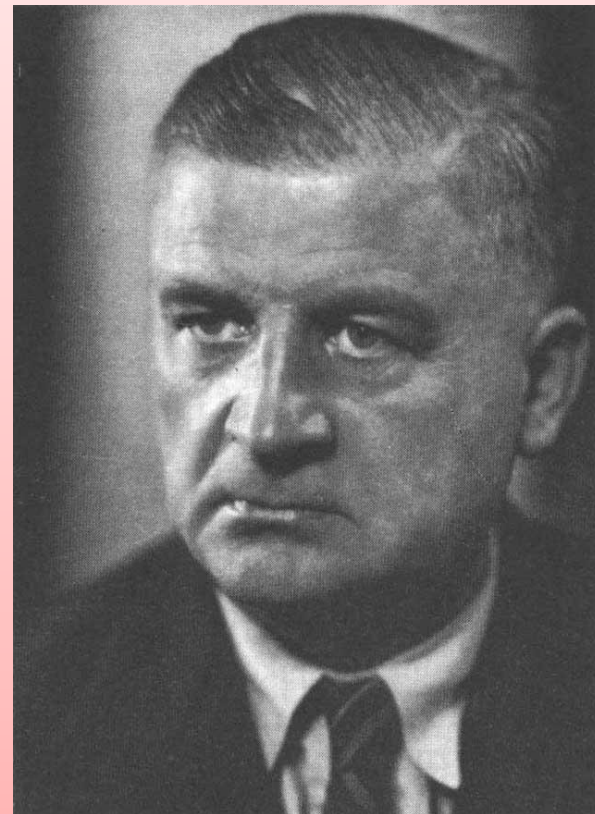
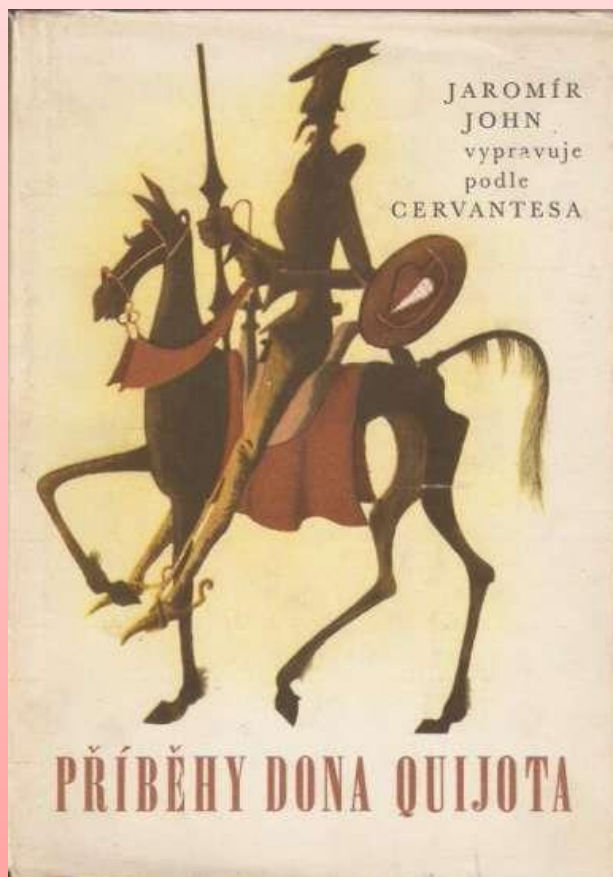
Biblické příběhy (1939) – adaptace vybraných příběhů ze Starého zákona, *Ze starých letopisů* (1940), *O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách* (1947, z Pančatátry), *Čtení z Biblí kralické* (posmrtně 1958, rozš. 1983, 1990)



Adaptace - představitelé

- **Jaromír John (1882–1952)**

Příběhy dona Quijota (1940)

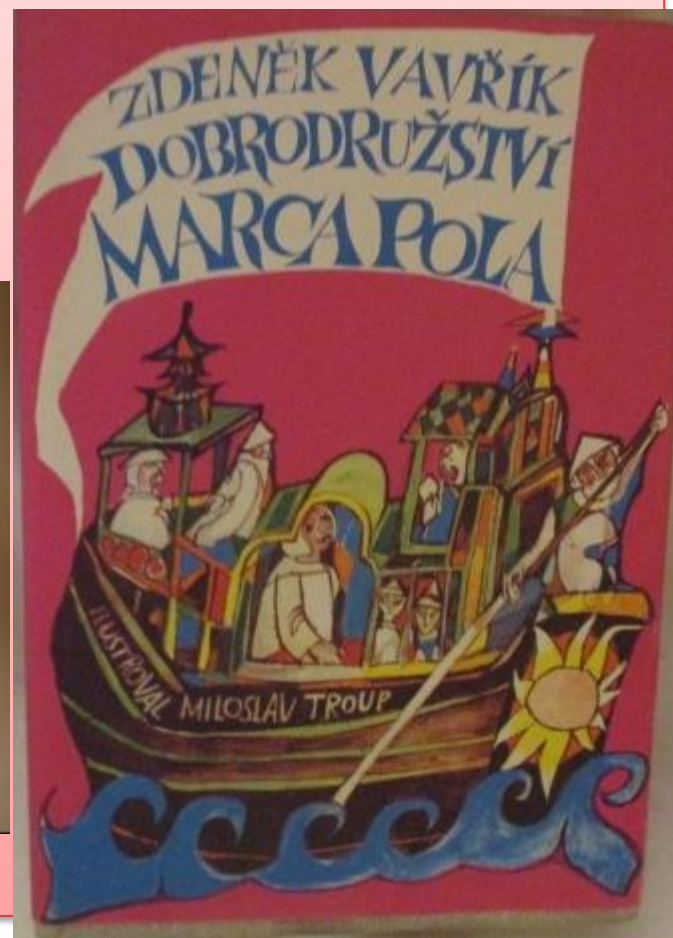
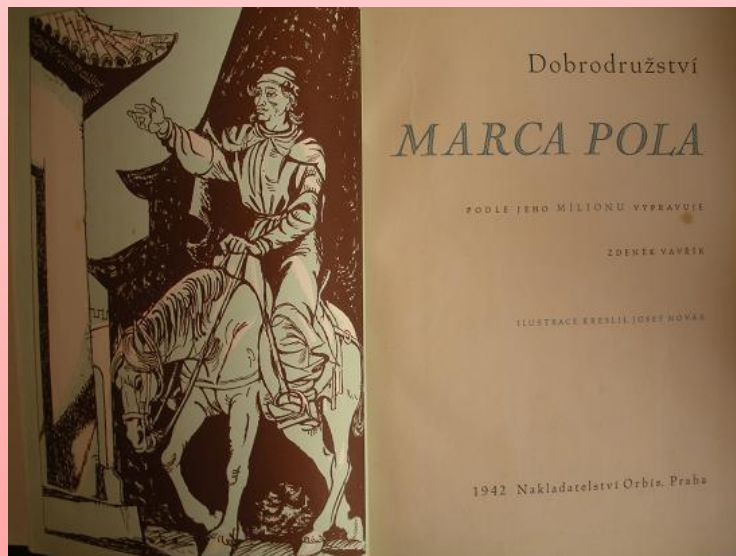


Adaptace - představitelé

- **Zdeněk Vavřík (1906–1964)**

*Dobrodružství Marca Pola (1940) – adaptace
Milionu*

Kolovrat (1944)



Adaptace - představitelé

- **Kamil Bednář (1912–1972)**

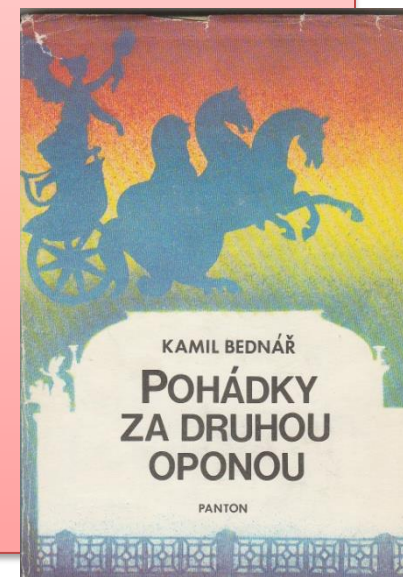
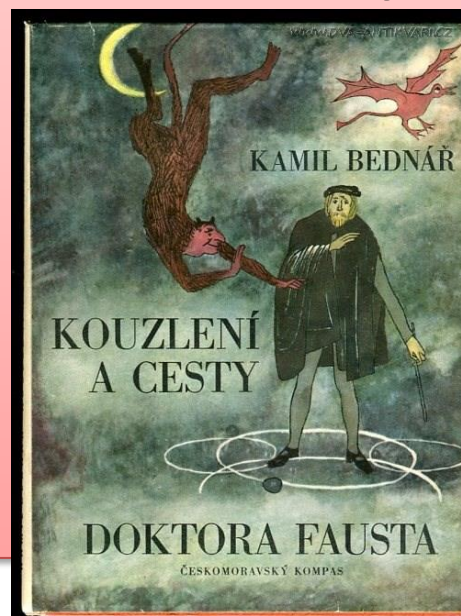
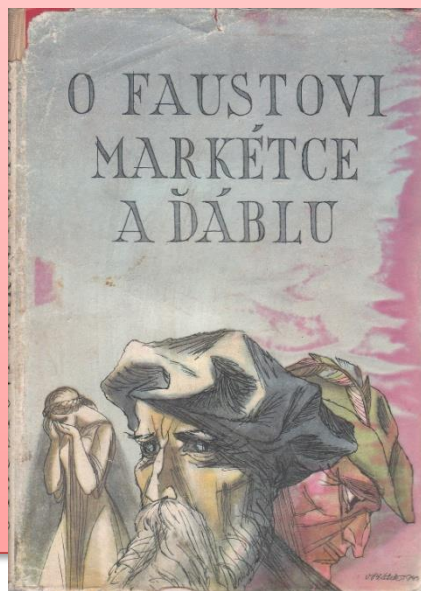
Kouzlení a cesty doktora Fausta (1943),

O Faustovi, Markétce a ďáblu (1943),

Pohádka o princezně Duši (1944) – později např.

Labutí jezero (1965) nebo Pohádky za oponou

(1972)



Děkuji za pozornost!



Gustav Doré