

# Sport ve Spartě

Starověká Sparta

# Úvodní fakta

- sport hrál ve Spartě po staletí prominentní roli
- mnoho údajů nevím, není možné napsat komplexní dějiny spartského sportu
- sport zde byl součástí vysoce organizovaného výchovného a sociálního systému
- důraz byl kladen především na:
  - sílu, agresivitu, poslušnost
- důležitá součást výchovy, ale sport prováděn Spartány po celý jejich život
- cvičili 2x denně před snídaní a před večeří
- vojáci, sportovci a vyhlášení tanečníci
  - tanec a sport pro všechny (muže i ženy) všeho stáří (děti, mladíky, dospělé)

# Cvičiště

- na Z od náměstí
  - pomník Leónida, sloup se jmény jeho spolubojovníků a památník Pausania
    - projevy a soutěžení v zápase (pouze pro Spartány)
- místo zvané Dromos (Dráha) se sochou Hérakla a mohylou Euméda
  - běh
  - poblíž i několik cvičišť
- mnoho atletických závodů pro Sp. (dobrovolná účast)



# Tělesná cvičení

- **zakázané:**

- *pygmé* a *pankration*

- jen soutěžně
- Polydeukés – zakl. řeckého boxu (sp. hrdina)
- z 650 známých vítězů není v *pankrationu* ani jeden Spartán a v boxu pouze 2 (Ainetos z Amyklů a Damagetos ze Sparty)



x

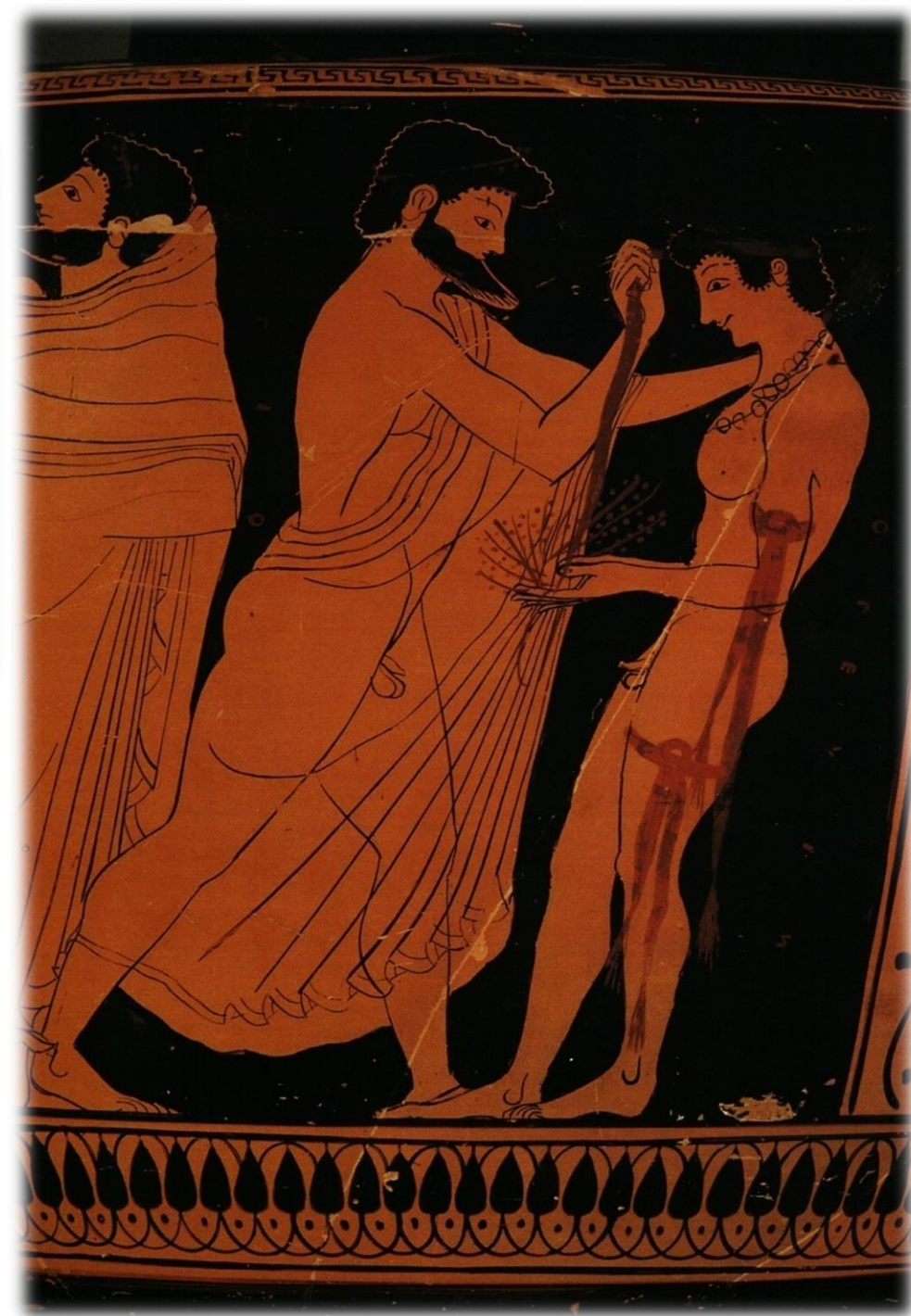
- **oblíbené:**

- *hoplítodromos*, *palé* a *pentathlon*
- míčové hry (druh fotbalu, muži po *efébském* věku, družstva ze čtvrtí)
- týmové hry
- tance (válečné)
- lov



# Sparta v Olympii

- 720 – 546 př. Kr. (**46 z 80!**)
  - *stadion, diaulos, dolichos, pentathlon, palé*
  - 720-580 BC 43 v.: 20 z nich dosaženo 4 atlety
  - Messénie
  - Aristotelés: Sp. trénovali x ostatní ne
- 548 – 368 př. Kr. 6 GA + 10 HA
  - dobudování militaristického režimu,
  - ne specializace x proměna „sportu“
  - sport: překážka a rozptýlení od vojenského tréninku
  - praktičnost
  - Věra Olivová (1979, 87):
    - „V dialektické protikladnosti historického vývoje to znamená, že militaristická výchova ve Spartě, stupňující fyzickou zdatnost, odolnost a obratnost, podkopala svou jednoznačnou účelovostí rozvoj této zdatnosti samotné.“
- **vítězové OH** – klasické výhody (část) + boj po boku králů



# Prohlášení za olympijské vítěze

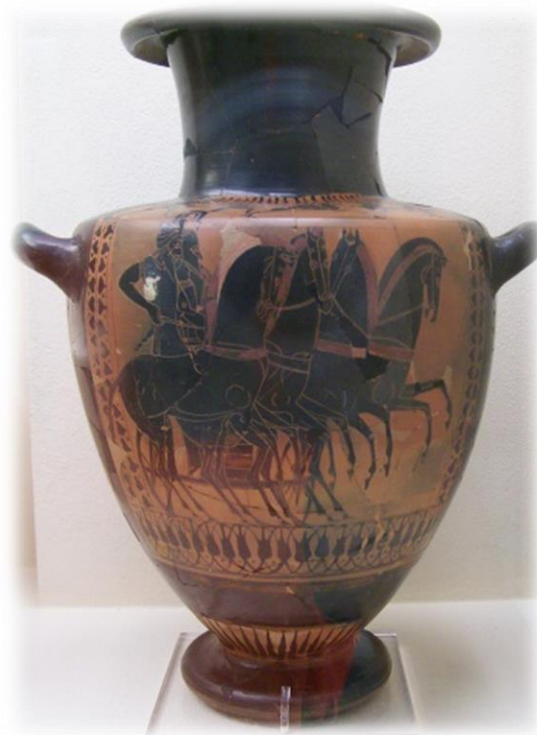
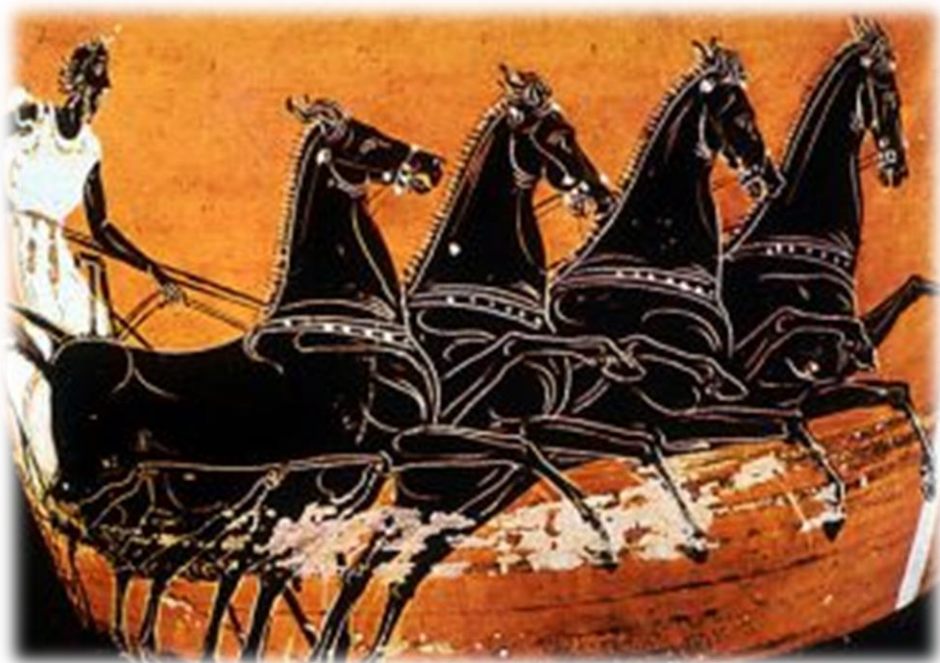
<b>Elis</b>	<b>101</b>	<b>Argos</b>	<b>17</b>
<b>Sparta</b>	<b>58</b>	<b>Sicyon</b>	<b>14</b>
<b>Athens</b>	<b>37</b>	<b>Cyrene</b>	<b>14</b>
<b>Alexandria</b>	<b>34</b>	<b>Croton</b>	<b>13</b>
<b>Rhodos</b>	<b>21</b>	<b>Ephesos</b>	<b>12</b>
<b>Miletos</b>	<b>19</b>	<b>Korinthos</b>	<b>11</b>
<b>Messene</b>	<b>17</b>	<b>Magnesia</b>	<b>9</b>

## Numbers and Percentages of Known Spartan Victors at the Olympic Games

date range	known Spartan victors	known victors from other Greek communities	percentage of known victors that were Spartan
Olympiads 1-25 (776-680)	<i>gymnikos</i> : 7 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 25 <i>hippikos</i> : 1	<i>gymnikos</i> : 22% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 26-50 (676-580)	<i>gymnikos</i> : 36 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 17 <i>hippikos</i> : 4	<i>gymnikos</i> : 68% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 51-75 (576-480)	<i>gymnikos</i> : 3 <i>hippikos</i> : 5	<i>gymnikos</i> : 85 <i>hippikos</i> : 22	<i>gymnikos</i> : 3% <i>hippikos</i> : 19%
Olympiads 76-100 (476-380)	<i>gymnikos</i> : 4 <i>hippikos</i> : 11	<i>gymnikos</i> : 142 <i>hippikos</i> : 22	<i>gymnikos</i> : 3% <i>hippikos</i> : 33%
Olympiads 101-125 (376-280)	<i>gymnikos</i> : 4 <i>hippikos</i> : 1	<i>gymnikos</i> : 93 <i>hippikos</i> : 19	<i>gymnikos</i> : 4% <i>hippikos</i> : 5%
Olympiads 126-150 (276-180)	<i>gymnikos</i> : 2 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 58 <i>hippikos</i> : 11	<i>gymnikos</i> : 3% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 151-175 (176-80)	<i>gymnikos</i> : 1 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 50 <i>hippikos</i> : 7	<i>gymnikos</i> : 2% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 176-200 (76 BCE-21 CE)	<i>gymnikos</i> : 1 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 49 <i>hippikos</i> : 19	<i>gymnikos</i> : 2% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 201-225 (25-121 CE)	<i>gymnikos</i> : 1 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 62 <i>hippikos</i> : 10	<i>gymnikos</i> : 2% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 226-250 (125-221 CE)	<i>gymnikos</i> : 1 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 63 <i>hippikos</i> : 4	<i>gymnikos</i> : 2% <i>hippikos</i> : 0%
Olympiads 251-287 (225-369 CE)	<i>gymnikos</i> : 1 <i>hippikos</i> : 0	<i>gymnikos</i> : 11 <i>hippikos</i> : 1	<i>gymnikos</i> : 8% <i>hippikos</i> : 0%

# *Hippikos agón*

- **tethrippon**: 448, 444, 440, 432, 428, 424, 420, 396, 392, 388 BC
  - Lichás, Kyniska, ...
  - po Ř-P válkách nadšení chovatelé koní
  - otázka peněz ...





# Sparta a panhelénské hry

- Olympie + lokální spartské hry

X

- Delfy, Nemea, Isthmos + Panathénaje a ostatní lokální hry
  - ze 600 vítězů 0 Spartánů (Christesen)
  - = 1x *periodoníkés* (P. Ailios Alkandridás ze Sparty)
  - = méně zkušeností ze soutěžení na top levelu (úbytek sp. vítězů?)
- cizina (zvyky) – povolení
- tzv. wandering fashion – pro Sp. nemožné

# Palé

*„Nejmenší vážnosti se těšil ‚sicilský styl‘, neboť Sicilané si zvykli nahrazovat sílu úskoky a obratnost triky. ‚**Bojovat argejsky, nikoli libyjsky**‘, se stalo příslovím pro mužnost Argejců. Právem byli hrdi na svůj způsob boje Sparťané: ‚**Jiní at’ používají lsi**‘, stojí na náhrobním pomníku jednoho z jejich zápasníků, ‚**já vítězím silou, jak se sluší na syna Lakedaimonu**‘. Přitom se však hrubá síla příliš necenila, alespoň do římských dob. Svědčí o tom verš básníka Simónida z ódy na Aristodama z Élidy, který vešel rovněž do přísloví: ‚**Zvítězil ne tělem mohutným, nýbrž uměním svým**‘.“*

*„Ne, já nejsem z Messénie a ani nejsem bojovník z Argu. Jsem Sparťan, Sparta je jméno mého heroického města. Jiní v zápase hodnotí umění, ale já za své vítězství vděčím jen mé síle“ (Anth. Gr. 16.1).*

- žádní trenéři
  - hl. síla, ne triky a úskoky



# soutěže prováděné v rámci přechodu do další věkové kategorie

- často poblíž svatyně Artemis Orthie
- příklady:
  - **1. kradení sýra z oltáře** ve svatyni AO bráněného *hébontes* (20-30 let) s biči či pruty
    - možnost zisku dobré dlouhodobé slávy a pověsti po krátkodobé bolesti
    - -- tam, kde je třeba rychlosti, má změkčilý člověk jen málo výhod a řadu potíží
  - **2. *sfairomachia***
    - míčové hry
    - kombinace našeho fotbalu, volejbalu a rugby
    - i dospělí muži
      - ---- míčové hry byly v Řecku a hlavně ve Spartě velmi oblíbené
- mnoho stél se jmény vítězů těchto her
- častá cena – železný srp

# Přetlačování štítů

- „sportovně“-vojenská příprava
- **cíl:**
  - přetlačit soupeře za čáru
    - štítů neustále být v kontaktu
- **ne:?**
  - udeřit soupeře?
  - povolit tlak tak, aby soupeř spadl?



# bičování

- u chrámu Artemis Orthie
- každý rok
- soutěž mladíků, kdo vydžít déle
  - mladíci z vysoce vážených rodin
- zdržení se zkuhrání
- prezentování se stoickou veselostí
  - nesnadné kvůli velké bolesti, krvi a bodavým ranám biče
- častokrát spíše smrt než uronění slzí a projevení slabosti
- vítěz – titul *βωμονίκης* „dobyvatel oltáře“ / „oltářní vítěz“
  - mohli jej užívat do konce života

# Vysokohorský trénink

- s ostatními (dospělými muži) účast na expedicích na horu Taygétos
  - šplhání nahoru a dolu přes horské hřebeny (Sen., *Med.* 77ff)
  - S. Pressfield

# Týmové hry

- mezi *morami*
- bojové
- prestiž
- velmi vyčerpávající, náročné a nebezpečné
- žádné chrániče
- oblíbené míčové hry ... *sfaireis* (sportovní klub mladíků, kteří už vyšli *agógé*, Kahrstedt)
- 4 příklady:

# 1. uchvácení přilby

- 2 týmy
- snaha donést přilbu na linii soupeře
- obdoba touchdownu v americkém fotbalu



## 2. boj o kus látky

- 2 mory
- obdélníkového pole
- cílem: přivázat kus látky na vlastní straně
- soupeř se snažil získat látku, přinést ji zpět k vlastnímu konci hřiště a přivázat ji zde

# 3. battle wall/ ball

- kus kůže
- cílem každého z týmů je dát gól či ubránit se dostání gólu
  - jakoby touchdown
- ké skórování bylo možné použít jakékoli cesty

## 4. fingované bitvy mladíků

- u Artemidina chrámu na ostrůvku (Platanistas) na řece Eurótas
- 2 skupiny chlapců
- 2 mosty na ostrov (**Héraklés, Lykúrgos**)
- oběť: štěně Áreovi (v noci před bitvou)
- zápas 2 divokých kanců po oběti
- **střet:**
  - ráno
  - dovoleno vše
    - rány do očí a kousání, kopání, boxování, chvaty (forma *pankratia*?) ...
  - vítězství = obsazení ostrova

# Tanec

- ***paidiai***
  - pověst skvělých tanečníků
- **2 důležité faktory:**
  - oslavu bohů
  - učení soudržnosti a rytmu (důležitý prvek pro boj ve *falanze*)
- **míčové tance (*sfairomachia*):**
  - při zasvěcování
- **pyrrhické tance (válečné):**
  - bojové tance s mečem a štítem (píšťaly, útoky, obrany)
  - dle Pyrrha, syna Achilleova
  - Gymnopaiai
- **skupinové tance**
  - až 50 mužů i žen všech věkových skupin

*„Napodobuje způsoby unikání všelikým ranám a zásahům uhýbání, všelikým ustupováním a vyskakováním do výše i skrčování a také pohyby těmto opačné, směřující zase k postojům útočným, snažíce se napodobovati pohyby při střelení z luků, při metání oštěpů a při zasazování všelikých ran. Přitom je-li držení přímé a napjaté, kdykoli napodobuje dobrá těla a duše, při němž se údy těla většinou pohybují v rovném směru, takové napodobování je správné, ale napodobování tomu opačné se pokládá za nesprávné“ (Platón).*

# Lov

- těl. příp. i sociologie
- i omluva z *feiditií* (náboženství)
- symbol boje muže a divokého kance, *andreie*
- trénink obratnosti
- nařízení pro starší muže
- odkládání jídla
- **obdoba současnosti:**
  - lov zajíců a tzv. beagling
  - rozdíly:
    - pěšky
- **kořist:**
  - divočáci, jeleni, zajáci aj.
- **význam:**
  - povinný pro všechny
  - *syssitie* a občanství (----- *hypomeiones*, méněcenní)
- **výbava:**
  - *heilót*, psi x koně, vozy (i cizích)
- lov lidí – *krypteia*
- černofigurové vázy ze 6. století př. Kr.
  - výjevy z lovu na kance kalydonského – tzv. Malíř loveckých scén (Hunt painter)

Roger Scruton: „*Lov se psy je dovednost, která vyžaduje výdrž i zručnost. Byl zaveden už v dávné minulosti a Xenofóntovo pojednání na toto téma dokazuje, že metody, jež užívali lovci ve starém Řecku, se velmi podobaly těm našim. Stejný býval i jejich přístup ke psům, k účastníkům lovu, a k přírodě. To, co se ale nepodobá, je kořist...“*

# odmítání

- *gymnastés*,
- *paidotribes*,
- *sófronistés*,
  - ... nikdy nebyli uvedeni do Sparty
- X
- *paidonomos*
  - vybrán z nejlepších a nejdůstojnějších občanů Sparty

# Spartští vítězové

- **Chionis** - od 29. OH, 4x *dromos*, 3x *diaulos*, rekord 16,6 m, říky
- **Ladas** - *dolichos*, socha
- **Lampis** - první vítěz pětiboje
- **Filombrotos** - 4 vítězství za sebou v *pentathlon*
- **Eutelidás** - jediný vítěz v pětiboji dorostenců
- **Akmatidos** - *pentathlon*, 70. hry, r. 500 př. Kr.
- **Erybatos** - *palé*, 1. OH vítěz v *palé*
- **Akanthos** - *palé*, *gymnos*
- **Hipposthenes** - *palé*, 1 + 5 vítězství
- **Hetoimokles** - *palé*, syn Hipp., 5 vítězství
- **Dámagétos** - *pygmé!*
- **Kyniska** - *tethrippon*, Agesiláos, sláva bitevního pole
- **Dámarátos ze Sparty** - *tethrippon*
- **Lichás** - *tethrippon*, vyhnán
- **P. Ailius Alkandridus** - Řím

„Ladas tak stadión proběhl, či spíše prolét,  
že není pro rychlost úžasnou slov;  
ještě zní v uších klepnutí závory, když Ladas už  
po věnci natáh' dlaň v posledním odrazu.“

