

Datum	Článek/kapitola z knihy	Student
22.9. teorie	x	x
29.9. teorie/knihovna	x	x
6.10. teorie	x	x
13.10.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomas Mathews, The Clash of Gods. A Reinterpretaion of Early Christian Art (<b>kapitola v knize</b>: Christ Chameleon</li> <li>2. Anthony Cutler, Under the Sign of the Deesis</li> <li>3. Aleš Mudra, Zelený muž</li> </ol>	<p>Křivohlávková, Kristýna Suchánková, Amálie</p> <p>Koželuh, Petr Polášek, Josef</p> <p>Komárková, Linda Kovářová, Michaela</p>
20.10. teorie		
27.10.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Martin Mádl, Barokní umění v českých zemích jako médium řádové propagandy</li> <li>2. Pavel Preiss, Fresky v dominikánském kostele sv. Jiljí na Starém Městě</li> <li>3. Sibylle Appuhn-Radtke, Innovation durch tradition. Zur aktualisierung mittelaterlicher bildmotive in der ikonographie der Jesuiten</li> </ol>	<p>Sauerová, Alena Ghaloomová, Daria</p> <p>Petlachová, Ema Dvořák, Matěj</p>
3.11. teorie		
10.11.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thomas Mathews, The Clash of Gods. A Reinterpretaion of Early Christian Art (<b>kapitola v knize</b>: The Chariot and the Donkey)</li> <li>2. Magdalena Laptas, Archangel Raphael as protector, demon tamer, guide and healer</li> </ol>	<p>Segeťová, Stela Hubáčková, Karolína Vojtěchová, Tereza</p> <p>Rendeková, Janette Kovaříková, Šárka</p>

	3. Robin Jensen, Living Water. Images, Symbols, and Settings of Early Christian Baptism (kapitola 2: Baptismal Iconography on Sarcophagus and Grave Reliefs)	Hejná, Veronika Magna, Maxmilián
17.11. svátek	x	
24.11.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ivan Foletti, The British Museum Casket</li> <li>2. Richard Krautheimer, Introduction to an „Iconography of Christian Architecture“</li> <li>3. Martin Lešák, Prayers and Protection: The Tower at Torba Reconsidered</li> </ol>	Maňurová, Klára Gavendová, Johana Jedličková, Karla Mayer, Miroslav Zarembová, Simona Buriková, Viktória
1.12.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ivan Foletti, Le fléau des heretiques</li> <li>2. Robin Jensen, Living Water. Images, Symbols, and Settings of Early Christian Baptism (kapitola 1: Baptismal Iconography in Catacomb Painting)</li> <li>3. Dobrochna Zielinska, The Iconography of Power – the Power of Iconography: The Nubian Royal Ideology and Its Expression in wall painting</li> </ol>	Miksová, Marie Hudecová, Juliana  Kofláková, Zuzana Siegel, Martin  Jánešová, Michaela Rachmetov, Natálie

8. 12.	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="613 196 1559 264">1. Štěpán Vácha, Sandrartův obraz Nalezení svatého Kříže v Brně nově a jinak (ve složce i verze v němčině)</li> <li data-bbox="613 304 1476 373">2. Martin Mádl, Lehnické pole (okr. Lehnice, Dolní Slezsko). Probošství s kostelem sv. Kříže a sv. Hedviky</li> <li data-bbox="613 445 1547 544">3. Pavel Preiss, České královny z rodu Gonzagů a kapucíni. K habsburskému kultu sv. Heleny jako předobrazu císařoven a sv. Josefa a svaté rodiny v Čechách</li> </ol>	<p data-bbox="1621 196 1845 264">Kollegová, Terézia Vencová, Kateřina</p> <p data-bbox="1621 304 1883 373">Drcmánková, Alžběta Nossková, Tereza</p> <p data-bbox="1621 445 1839 513">Mojžišová, Jana Ptáková, Kateřina</p>
15. 12. exkurze (?)		