

## TVOŘENÍ OTÁZKY

### Z hlediska formy se rozlišují tyto formy tvoření otázky:

<b>inverzí</b>	pomocí výrazu <b>est-ce que</b> (jestlipak)	<b>intonací</b>
Parles-tu ?	<b>Est-ce que</b> tu parles ?	Tu parles ?
Parle-t-il ?	<b>Est-ce qu'</b> il parle ?	Il parle ?

t se vkládá, aby nebyly dvě samohlásky vedle sebe.

### Z hlediska obsahu se rozlišuje otázka zjišťovací a otázka doplňovací:

**Otázka zjišťovací** ověřuje skutečnost jako celek. Očekává se odpověď buď *ano*, nebo *ne*.

Il a déménagé ?	On se přestěhoval?
Est-ce qu'il a déménagé ?	Jestlipak se přestěhoval?
A-t-il déménagé ?	Přestěhoval se?

**Otázky doplňovací** se užívá, je-li část skutečnosti známá a je-li třeba tuto znalost doplnit. Obvykle začíná tázacím slovem (zájmenem nebo příslovcem).

qui	kdo
quoi/que	co
où	kde
quand	kdy
pourquoi	proč
comment	jak
quelle	jaká
quel	jaký

\*Pozor na formu *est-ce* v kombinaci s *qui/que*

Qui est-ce qui – ptáme se na podmět životný  
Qui est-ce que – ptáme se na předmět životný

Qu'est-ce qui – ptáme se na podmět neživotný  
Qu'est-ce que – ptáme se na předmět neživotný  
(**Que** se zkracuje na **Qu'**, aby nebyla dvě e vedle sebe.)

Qui est-ce qui dessine ? Pierre dessine.  
Qui est-ce que Pierre dessine ? Pierre dessine une femme nue.

Kdo kreslí? Petr kreslí.  
Koho Petr kreslí? Petr kreslí nahou ženu.

Qu'est-ce qui te ferait plaisir ? Un beau tableau de Pierre.  
Qu'est-ce que Pierre dessine ? Pierre dessine une fleur.

Co by ti udělalo radost? Pěkný obraz od Petra.  
Petr kreslí květinu.

\* Pozor na překlad výrazu *Co je to? Co je to ... ?*

Qu'est-ce que c'est ? C'est un pinceau.  
Qu'est-ce qu'un pinceau. Un pinceau, c'est un outil pour peindre.

Co je to? To je štětec.  
Co je to štětec? Štětec je nástroj k malování.

Všimněte si, že v druhém případě vypadává **c'est**.