**Čas, pohyb, akce – předpokládaný program**

* Z historie: dělení umění na časová a prostorová; překračování hranic
* 0braz a obrazové příběhy
* Chronofotografie a začátky výtvarného filmu
* Jak rozpohybovat obraz: laterna magica, „kouzelné bubny“, kinematograf a ohlasy ve výtvarném umění
* Jak rozpohybovat sochu: hračky, mechanismy, první stroje na pohyb
* Impuls divadla, scénografie
* „Teatralita“ minimalismu a otázka vnímání; op art
* Zdroje a podoby kinetismu
* Akční umění: divák nebo účastník ,“uzavřené“ či otevřené akce, veřejný prostor
* Výtvarné umění a video, instalace a další hybridní formy
* Shrnutí: neodbytné lákadlo času, průběhu, děje ve výtvarném umění; srovnání cest, které chtěly překonat statičnost obrazu
* Závěry, otázky, diskuse

**Závěr kurzu bude cca 10-15 min. dlouhý ústní projev, vypsaných termínů se budou moci účastnit i ostatní studenti s možností vstoupit do diskuse**

**Zde vybraná témata ke zpracování**

* **Možnosti zachycení děje u výtvarného díla (komparace)**
* **Trvání, nezastavitelný běh času, subjektivní prožitek plynutí času (autor, dílo)**
* **Cyklické a lineární vnímání času (viz ZČG v Plzni 2018)**
* **Manipulace s časem u videa nebo filmu (autor, dílo)**
* **Pohyb, rychlost a dynamika moderního světa (teorie, autor, dílo apod.)**
* **Akce: čas, prostor, slovo, zvuk, komunikace**
* **Volné téma po konzultaci**