

Čas, pohyb, akce – předpokládaný program

- Z historie: dělení umění na časová a prostorová; překračování hranic
- Obraz a obrazové příběhy
- Chronofotografie a začátky výtvarného filmu
- Jak rozpohybovat obraz: laterna magica, „kouzelné bubny“, kinematograf a ohlasy ve výtvarném umění
- Jak rozpohybovat sochu: hračky, mechanismy, první stroje na pohyb
- Impuls divadla, scénografie
- „Teatralita“ minimalismu a otázka vnímání; op art
- Zdroje a podoby kinetismu
- Akční umění: divák nebo účastník, „uzavřené“ či otevřené akce, veřejný prostor
- Výtvarné umění a video, instalace a další hybridní formy
- Shrnutí: neodbytné lákadlo času, průběhu, děje ve výtvarném umění; srovnání cest, které chtěly překonat staticnost obrazu
- Závěry, otázky, diskuse

Závěr kurzu bude cca 10-15 min. dlouhý ústní projev, vypsání termínů se budou moci účastnit i ostatní studenti s možností vstoupit do diskuse

Zde vybraná témata ke zpracování

- **Možnosti zachycení děje u výtvarného díla (komparace)**
- **Trvání, nezastavitelný běh času, subjektivní prožitek plynutí času (autor, dílo)**
- **Cyklické a lineární vnímání času (viz ZČG v Plzni 2018)**
- **Manipulace s časem u videa nebo filmu (autor, dílo)**
- **Pohyb, rychlost a dynamika moderního světa (teorie, autor, dílo apod.)**
- **Akce: čas, prostor, slovo, zvuk, komunikace**
- **Volné téma po konzultaci**