

**Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury
k zápisu do Seznamu nemateriálních statků
tradiční lidové kultury České republiky**

A. Předkladatel návrhu
Název instituce: Asociace vodní turistiky a sportu z. s. Adresa: Ing. Františka Janečka 511, Týnec nad Sázavou 257 41 Jméno kontaktní osoby: Ing. Petr Ptáček Telefon: 732 638 330 E-mail: info@avts.cz
B. Identifikace navrhovaného statku
1. Název statku navrhovaného do seznamu.
České vodáctví – sociokulturní fenomén pobytu v přírodě spojený se splouváním vodních toků
2. Zařazení statku do oblasti tradiční lidové kultury.
<i>a) Do jaké oblasti tradiční lidové kultury statek náleží (podrobnější klasifikace viz poznámka pod čarou ¹)? Uveďte všechny oblasti, do kterých navrhovaný statek patří:</i>
<input type="checkbox"/> Slovesný folklor <input type="checkbox"/> Hudební folklor <input type="checkbox"/> Taneční folklor <input type="checkbox"/> Lidová religiozita ve vazbě na církevní rok <input type="checkbox"/> Lidová religiozita bez vazby na církevní rok <input type="checkbox"/> Lidová religiozita v souvislosti s projevy materiální kultury <input type="checkbox"/> Kalendářní obyčeje a obřady <input type="checkbox"/> Obyčeje a obřady rodinného cyklu <input type="checkbox"/> Obyčeje, obřady, slavnosti sociálních a socioprofesionálních skupin <input type="checkbox"/> Tradiční technika rukodělné výroby, tradiční technologický postup <input checked="" type="checkbox"/> Tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru <input type="checkbox"/> Jiné: Vložit text

1

Viz <http://www.lidovakultura.cz/wp-content/uploads/2017/11/Lidov%C3%A1-kultura-nemateri%C3%A1ln%C3%AD-nehmotn%C3%A1.pdf> nebo také publikace BLAHŮŠEK, Jan. *Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury v České republice*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2006.

1

b) Definuňte statek z hlediska této kategorizace.

Maximálně 500 slov.

České vodáctví je fenomén kolektivně sdílené kultury, který má blízko k trampskému hnutí, skautingu, turistice a sportovním aktivitám. Váže se na splouvání vodních toků na malých plavidlech vlastní konstrukce i výroby, ale i komerčně vyráběných. Kromě rekreačních a sportovních aktivit klade české vodáctví důraz i na poznávání přírody, tábornické dovednosti a výraznou sociální a edukativní dimenzi včetně vytváření specifického hodnotového rámce. Spontánně vzniklá a po desetiletí neformálně tradovaná vodácká kultura má vlastní slang a řadu zvyků, obyčejů, zásad, rčení a narativů, které většina vodáků dodržuje. Existuje poměrně rozsáhlá vodácká literatura, hudební i vizuální tvorba, která dokumentuje význam tohoto fenoménu. V Česku je vodáctví nesmírně populární a svou podobou, uceleností, sociální dimenzí i sepětím s českými dějinami a společenským vývojem je ve světě ojedinělé.

3. Stručný popis současné podoby statku.

Popište statek tak, aby si jej dokázal představit i člověk, který se s ním nikdy nesešel. Zaměřte se na jeho současnou podobu a funkci, užití technologie, materiály apod.

Maximálně 500 slov.

Vodáctví je činnost spojená s kolektivním splouváním řek a potoků na malých bezmotorových plavidlech. Nositelem vodáctví je vodák, člověk mající vztah k těmto plavidlům i plavbě, kterou pravidelně praktikuje. Toky splouvá nejčastěji ve společenství dalších vodáků, a kromě samotného splutí vyžaduje tato činnost přípravu na výběr toku, orientaci v kilometrácích řek, v aktuálních vodních stavech a další specifické znalosti a dovednosti. Vodák ovládá svoji loď i techniku plavby, zná zásady táboření a pobytu v přírodě. Někdy se účastní i vodáckých soutěží určených pro veřejnost (seriál závodů Českého poháru vodáků, vodácké maratóny apod.), ale závodní činnost, stejně jako organizovanost, není pro vodáctví stěžejní.

České vodáctví má svou historickou, ideovou, kulturní, sociální, ekonomickou, rekreační a sportovní stránku. Díky tomu, že disponuje souborem specifických kulturních rysů, se jedná o specifickou subkulturu až kolektivní, neformální hnutí. Vzhledem k tomu, že české vodáctví bylo od počátku spjata s organizovanými sportovními a tábornickými organizacemi (Sokol, Skaut) a sociálními hnutími (tramping), je jeho historie úzce spjata s českými dějinami a sociokulturními a politickými poměry.

Nedílnou součástí vodáctví je jeho specifický neformální hodnotový kodex, jehož normy jsou otevřeny romantickým a absolutním hodnotám, které v běžném životě bývají relativizovány pragmatickou zkušeností, a je do jisté míry výběrový, tj. vyplývá ze situací spjatých s řekou a pohybem na ní. Svou náročností na myšlení, činy a vztahy vodáka se blíží např. skautskému hodnotovému kodexu. Vodácký kodex není centrálně formalizován, ale jeho formální zpracování je součástí tradice jednotlivých oddílů a jeho přijetí vodáky je předmětem zvyků, obyčejů a ritualizované činnosti.

Součástí vodáctví je jeho materiální kultura vypěstovaná tradicí nedostatku vodáckého materiálu v minulosti. Vodák si často umí zhotovit pádlo a postavit loď, nemluvě o dalších doplňcích. Tyto dovednosti vedly ke vzniku rozmanitých artefaktů a osvědčily schopnost improvizace, kutilství a tvořivosti. Dnes amatérsky zhotovované lodě směřují k umělecké

tvorbě na pomezí domácího, inžitního a artistního umění.

Součástí vodáctví jsou i jazykové prostředky, jimiž vodáci označují situace na řece a navzájem komunikují. Tento jazyk (slang) je již po desetiletí předmětem lingvistického výzkumu a je zpracován v mnoha slovnících. Vodáctví vstoupilo i do umění a je zpracováno v beletrii, filmu, výtvarném umění i v hudbě.

Ze spontánní masové skupiny neformálních vodáků vystupují vodácké organizace, které udávají vodáctví směr, spravují, řeší problémy, hájí zájmy a v neposlední řadě chrání jeho tradici. Tyto svazy Český svaz kanoistů, Junák - český skaut, Klub českých turistů, Svaz vodáků ČR a Asociace turistických oddílů mládeže aktivně působí v rámci celé ČR.

Jako instituci schraňující především materiální vodáckou tradici vzniklo v roce 2015 ve Zruči nad Sázavou celosvětově unikátní Muzeum vodáctví v Čechách a na Moravě, které zřizuje Město Zruč nad Sázavou a spravuje Spolek pro vodácké muzeum.

4. Časové zařazení statku.

Stručně popište historický vývoj statku a jeho proměny v čase až do současné podoby.

Maximálně 250 slov.

České řeky byly splouvány odjakživa. Ojedinelé historické záznamy jsou již ze středověku, ale tehdy se jednalo se o dopravní funkci plavby, která se lišila od současné podoby statku jako fenoménu současné kolektivní a neformální lidové kultury. Roku 1884 Ořovský vyrobil jednoduché plavidlo, které dosáhlo pod názvem „Maňásek“ velké obliby a přispělo k rozšíření vodáctví. Objevuje se v lidové tvořivosti, jazyce, písních, literatuře i sportu.

První polovina 20. století byla pro vodáctví příznivá. Vznikaly četné vodácké kluby, utvářela se pravidla vodáckého života. Masově se splouvaly řeky, došlo k propojení s trampinkem i skautinkem. Již v roce 1914 se pořádají první závody a 30. června 1934 vešla platnost vyhláška, která nařizovala povinné číslování sportovních lodí. O rok později bylo v Praze registrováno přes 5000 kanoí.

Druhé plodné období nastalo v období socialismu. Stát měl zájem na masovém rozvoji tělovýchovy, kterou podporoval mimo jiné z důvodu brannosti. Zde však zafungovala neformální tradice vodácké kultury vzniklá v předchozích obdobích, zvláště kvalita vedoucích oddílů, kteří vychovávali podle zásad vytvořených před nástupem režimu.

Třetí období je od roku 1989 po současnost. Do vodáctví masově proniká komercializace a touha konzumovat zážitky, které tradiční podobu statku částečně ohrožují. Stoupající počet vodáků nutně ovlivňuje zlepšující se ekonomická situace obyvatelstva a vzrůstající popularita outdoorových sportů. Tento trend podporuje dostupnost vodáctví fungováním půjčoven lodí. Lze splouvat řeky bez vlastního vybavení, proniknutí do podstaty vodácké kultury, jejího hodnotového kodexu a často i bez jakýchkoliv ohledů k řece. Vodáctví v Čechách a jeho charakter ale nezaniká a integruje se do nové doby.

5. Periodicita projevu statku.

Některé statky se vyskytují nebo jsou praktikovány celoročně (např. tradiční rukodělná výroba), zatímco jiné se objevují jen v určitém období nebo termínu, případně jednou za několik let (obřady, slavnosti apod.). Uveďte, jak často a v jakém období/termínu se statek praktikuje.

Maximálně 250 slov.

České vodáctví je fenomén s permanentní periodicitou. Jako každý živý jev podléhá navenek změnám, které jsou dané materiálními, ekonomickými, společenskými a jinými okolnostmi, aniž by se však výrazně změnila jeho vlastní povaha.

Mezi pravidelně se opakující projevy statku patří jarní odemykání a podzimní zamykání řek spojené s mnoha zvyky a obyčejí. Již 30 let se koná pravidelné otevírání a zamykání Doubravy, přes 40 let Lužnice a 25 let Sázavy. Jsou to akce navštěvované stovkami až tisíci vodáků. Jarní měsíce bývají též spojeny s mnoha akcemi, při kterých je využívána manipulace na přehradách. To umožní splouvat náročnější a velmi zajímavé úseky jednotlivých řek, např. akce 15 km po Divoké Orlici - Memoriál Václava Břízy se koná téměř 50 let, přes 55 let se koná Dubnový trampský sjezd Moravice a přes 30 let se pořádá Velikonoční splutí potoka Mastník. Velmi neobvyklou tradicí je i splouvání potoků, který vytékají z velkých rybníků, a na podzim jsou na nich prováděny výlovy. Vodáci využívají vody při vypouštění rybníků, aby na nich uspořádali své akce, např. 40. ročník Vavříneckého potoka, 59. ročník Hamerského potoka. Vodáci ale nejsou odkázáni pouze na veřejné akce a splouvají řeky v podstatě celoročně i v zimním období, dokud nejsou zamrzlé. Nejčastěji se však statek projevuje v letním období, kdy se splouvají turistické úseky našich řek obvykle formou vícedenního putování. Jedná se o stovky tisíc lidí, pro které je vodáctví aktivním způsobem trávení volného času a dovolené.

6. Zeměpisná lokalizace výskytu statku.

Charakterizujte konkrétně území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, okres, kraj, etnografická oblast apod.). Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.

Maximálně 250 slov.

Statek se vyskytuje na celém území České republiky. Česká republika má 16 300 km významných vodních toků, na které vyjede každý rok cca 700 000 vodáků. Z toho naši nejoblíbenější řeku Vltavu si dle sčítání lodí projede během léta až 300 000 lidí. Mezi další velmi oblíbené toky patří Berounka, Sázava, Lužnice, Ohře, Otava, Orlice nebo Morava. Formalizovaná centra vodáctví se nacházejí především ve svazech Český svaz kanoistů, z.s., Junák - český skaut, z.s., Klub českých turistů, Svaz vodáků ČR, z.s. a v Asociaci turistických oddílů mládeže s počtem přesahujícím 114 000 registrovaných osob. Svazy sdružuje a zastupuje Asociace vodní turistiky a sportu z.s. Kromě registrovaných center existuje velké množství neformálních, ale ustálených společenství, která se podílejí na činnosti a tradicích vodáctví nemenším způsobem a tvoří spontánní kolektivní základnu statku. Statku se účastní také mnoho individuálních uživatelů nezapojených do organizační struktury i neformálních sdružení statku, kteří ale sdílejí jeho hlavní fenomény.

Místa výskytu statku pokrývají celé území ČR, protože jakkoli je pravidelné fungování statku vázáno na lokality, kde jsou umístěny loděnice a bydliště vodáků, vyjíždějí vodáci na organizovaná i neorganizovaná splutí řek po celé ČR.

7. Nositelé statku.

Kdo jsou nositelé statku? Pokud existují zvláštní kategorie nositelů, jaké mají úlohy? (Například u tradiční rukodělné výroby, která má více fází, to mohou být různé profese, jež se podílejí na výsledném produktu, a také uživatelé těchto produktů; u tradičních koledních obchůzek se může jednat např. o zhotovitele masek, samotné obchůzkáře, jejich rodiny, které připravují zázemí, obyvatele obce, k nimž obchůzka zavítá apod.).

Maximálně 500 slov.

Nositeli statku jsou jednotliví vodáci, popřípadě jejich skupiny, z nichž někteří jsou členy vodáckých a turistických organizací (Český svaz kanoistů, z. s., Junák - český skaut, z. s., Klub českých turistů, Svaz vodáků České republiky, z. s., Český svaz kanoistů a Asociace turistických oddílů mládeže České republiky). Tyto organizace sdružuje a zastupuje Asociace vodní turistiky a sportu z. s. Většina vodáků jsou ale individuální uživatelé nezapojeni do organizační struktury i neformálních sdružení statku.

Kromě těchto organizací je zde Vodácké muzeum ve Zruči nad Sázavou, které vystupuje v roli expertní paměťové instituce, která uchovává materiální tradici svými exponáty z historie vodáctví. Je zde interaktivní prohlídka historických, ale i nejmodernějších lodí a kajaků, model řeky s bezpečným a nebezpečným jezem, laminovací dílna s mluvící figurínou, historické vodácké tábořiště či koutek s raftem a další artefakty:

<http://www.mesto-zruc.pano3d.cz/>

7. a Zástupci společenství nositelů nebo jejich sdružení.

Uveďte kontakty na zástupce nositelů statku nebo na jejich sdružení, spolky, cechy, výbory či jiné nevládní organizace. Můžete zde uvést více kontaktů.

Název: Asociace vodní turistiky a sportu z. s.

Sídlo (adresa): Ing. Františka Janečka 511, Týnec nad Sázavou 257 41

Identifikační číslo: 08159386

Statutární orgán: předseda Ing. Petr Ptáček

Kontaktní telefon: 732 638 330

Kontaktní e-mail: info@avts.cz

dále jen pod zkratkou **AVTS**

Název: Spolek pro Vodácké muzeum

Sídlo (adresa): Sloupecká 9, 252 06 Měchenice

Identifikační číslo: 05190266

Statutární orgán: předseda Bohumil Pražák

Kontaktní telefon: 605242362

Kontaktní e-mail : mila@dronte.cz

Název: Český svaz kanoistů, z. s.

Sídlo (adresa): Zátopkova 100, 169 00 Praha 6

Identifikační číslo: 00537730

Statutární orgán: předseda Mgr. Jan Boháč

Název: Klub českých turistů

Sídlo (adresa): Revoluční 1056/8a, 110 05 Praha

Identifikační číslo: 00505609

Statutární orgán: předseda Mgr. Vratislav Chvátal

Název: Asociace turistických oddílů mládeže České republiky

Sídlo (adresa): Palackého 325, 252 63 Roztoky

Identifikační číslo: 44223846

Statutární orgán: předseda Mgr. Tomáš Novotný

Název: Svaz vodáků České republiky, z. s.

Sídlo (adresa): U Pergamenky 3, 170 00 Praha 7

Identifikační číslo: 00539155

Statutární orgán: předseda Libor Polák

Název: Junák - český skaut, z. s.

Sídlo (adresa): Senovážné nám. 24, 110 00 Praha 1

Identifikační číslo: 00409430

Statutární orgán: starosta Ing. Josef Výprachtický

C. Opatření pro uchování, ochranu a propagaci statku

1. Objektivní faktory ohrožující existenci a životaschopnost statku, pokud existují.

Co nejkonkrétněji popište faktory, které mohou mít negativní vliv na současnou podobu, životaschopnost a mezigenerační předávání statku.

Maximálně 500 slov.

Klimatické hrozby

Klimatické změny posledních let se projevují v suchu, které negativně ovlivňuje vodní stavy řek a tedy i možnosti jejich splutí. Řeky, které bylo v nedávné minulosti možné splouvat i mimo období jarního tání, nyní mívají stav dovolující splutí jen výjimečně. Dříve běžná splutí se tak stávají pouze vzpomínkou pamětníků. Řešením pro vodáky je vyjíždět na vodou bohaté zahraniční toky. To je však finančně i logisticky přístupnější pro malé skupiny než pro oddíly, které jsou typickým nositelem důležitých prvků českého vodáctví. Navíc se tak ztrácí vazba na domácí toky, jejich znalost a citový vztah k nim, což je druhým významným rysem charakterizujícím české vodáctví.

Omezení vycházející z aplikovaného režimu ochrany přírody

Řada českých řek je pro vodáky obtížně přístupná z důvodů ochrany přírody ze strany státní či samosprávné administrativy (Křemelná, Hřenská Kamenice ...). Řešením by bylo rozumné zpřístupnění na základě kritérií, při kterých by nedocházelo k ničení přírody během splouvání.

Následky ohrožení jsou podobné – ztráta kontaktu s českými řekami, které jsou pro tradici českého vodáctví významné.

Nevhodné úpravy vodních toků a administrativní překážky v jejich využití

Další hrozbou je současný trend výroby „zelené energie“ prostřednictvím malých vodních elektráren (MVE). Ty jsou podporovány různými dotacemi, ale jejich dopad na ekologickou funkci řeky a vodáctví je velmi zásadní. Voda je z koryta často odvedena náhony na dlouhé vzdálenosti a řeka je pak v tomto úseku zcela nesplavná (často suchá). Po návratu vody do koryta opět dochází k rozdělení toku a znovu odvedení vody na další elektrárnu. Vodáci takové úseky opouštějí, protože jsou splavné jen při zvýšeném průtoku. Typickým příkladem je Sázava. Přitom výroba energie ze všech MVE na turistických řekách je zcela zanedbatelná v řádu promile, jenže dopad na řeku je téměř katastrofální.

V situaci, kdy nelze řeky běžně splouvat následkem sucha, je široká vodácká obec odkázána na hromadné vodácké akce závislé na manipulacích přehrad a rybníků. Na tyto akce se často vážou i soutěže pro registrované i neregistrované vodáky (Český pohár vodáků). V poslední době se stává trendem, že se upouštění vody jednou v roce na několik málo hodin neuskuteční kvůli administrativním nebo ekologickým překážkám, za kterými stojí parciální zájmy některé skupiny dalších uživatelů řek (rybáři, ekologové, majitelé vodních elektráren). Jedná se opět o ohrožení samé podstaty vodáctví zabráněním této činnosti.

Zkreslené mediální pokrytí

Vodáctví je kolektivní neformální kultura, která je vlastní vodákům. Majoritní společnost však má o vodáctví obraz často shodný s tím, který jim poskytnou masová komunikační média. Ta si v posledních letech pochopitelně všimají mediálně zajímavých negativních jevů, ke kterým na řekách dochází (přeplněnost, opilství, hazardérství).

Ekonomické hrozby

Vodáctví v českém prostředí nikdy nebylo bohaté, vždy spoléhalo na tvorbu vlastními rukou a na dobrovolnost. Ta má však své meze. Zvláště v péči o dorost by bylo třeba vytvořit mládeži takové prostředí a zázemí, které je v sousedních zemích normou. Také péče o vodáckou tradici by měla být podporována – např. přes finanční podporu města Zruč část režijních nákladů Vodáckého muzea a náklady na akvizice hradí členové Spolku Vodáckého muzea z vlastních prostředků.

2. Realizovaná a existující záchovná opatření.

Jaká záchovná opatření byla dosud realizována na úrovni nositelů, nevládních organizací, místní a krajské samosprávy, státní správy a odborných institucí? (Např. opatření, která napomohla aktivnímu předávání a posílení životaschopnosti statku, či byla zaměřena na jeho identifikaci, dokumentaci, výzkum, podporu, ochranu, zachování, propagaci a vzdělávání, případně revitalizaci)

Maximálně 500 slov

Pro zachování vodáctví v České republice je nejdůležitějším opatřením změna vodního zákona, který by více respektoval potřeby statku. V současné době dává zákon přednost všem

ostatním zájemcům o odběr povrchové vody z řek bez náležitého posouzení, jestli zásadním způsobem nedojde k ovlivnění možnosti splouvat řeky. V roce 2020 se podařilo AVTS v rámci novely vodního zákona načíst a schválit dva pozměňovací návrhy v Poslanecké sněmovně, které jednak mají umožnit překonat vodní dílo přenesením po břehu či splutím a zároveň minimální zůstatkový průtok pod odběrným místem bude zohledňovat i potřeby rekreační plavby. Účinnost novely 544/2020 Sb. zákona 254/2001 Sb. (vodní zákon) nastala dne 1. 2. 2021 a tato změna bude mít na zachování statku zásadní vliv.

Mezi významná záchovná opatření patří Vodácké muzeum ve Zruči nad Sázavou. Z vodáckých artefaktů se jedná o sbírku starých lodí, pádel, tábornických potřeb a dalšího materiálu, ale i vodácké literatury, drobných tisků a propagačních předmětů, trofejí i kuriozit. Vzhledem k omezené kapacitě se muzeum zaměřuje na vlastní amatérské vodáctví a stranou ponechává specifické závodní a komerční odvětví (vodní slalom, komerční turistika). Na ploše cca 500 m² je shromážděno více než 50 lodí, které naznačují jejich historický vývoj od počátku až do 90. let minulého století. Jsou zde také umístěny vitríny s texty, obrázky a informacemi o vývoji lodí pro vodáctví a jejich amatérské výrobě.

Dalším již aktuálně realizovaným opatřením je založení dárcovské výzvy „Zachraňte vodáctví v ČR“ na portálu darujme.cz, která má pokrýt náklady na zastupování vodáků při vodoprávních a jiných řízeních. Výzvu založila AVTS v červnu 2020.

3. Návrh záchovných opatření na eliminaci ohrožení, degradace či zániku statku, pokud taková rizika existují.

Záchovná opatření by měla v první řadě reagovat na rizika identifikovaná v bodě C.1, lze však uvést také další opatření, která posílí životaschopnost a předávání statku, vzdělávání a jeho vhodnou propagaci, a to i v případě, že ohrožující faktory neexistují.

U jednotlivých opatření uveďte jejich stručný popis, dobu plánované realizace, kdo za ně bude odpovídat, případně zdroj financování, a to s ohledem na udržitelný rozvoj statku. Uvádějte konkrétní závazky, nikoliv neurčité proklamace či úvahy. Informace o realizaci navržených opatření budou předmětem periodické zprávy o stavu statku.

Maximálně 1000 slov.

Záchranná opatření eliminující redukci nebo vymizení statku vycházejí z jednotlivých hrozeb, které jej ohrožují.

Zodpovědný subjekt: AVTS

Klimatické hrozby

České vodáctví je ohroženo některými současnými opatřeními směřujícími k řešení globálního problému změny klimatu. Snahy o zachování vody v krajině jsou dobrou myšlenkou, ale realizace prostřednictvím zpomalování toků díky výstavbě jezů nejsou v tomto směru akceptovatelné, jelikož dochází ke zvyšování teploty vody v nadjezí, hnilobným procesům, ztrátě kyslíku pro vodní organismy a hlavně k vyšším odparům. To, že se řeka zbrzdí, aby se zabránilo odtoku vody, je tak vykoupeno mnohem vyšším odparem vody na vzdušném.

Nejmenší odpar vody má tekoucí řeka, proto mezi zachovná opatření bude patřit zabránění dalšímu zhoršování fragmentace řek, které je již v současné době v ČR extrémní.

AVTS se bude průběžně účastnit vodoprávních řízení, kde bude prosazovat zachovná opatření statku.

Zodpovědný subjekt: AVTS

Nevhodné úpravy vodních toků a administrativní překážky v jejich využití

Opatřením, řešícím problém zákazu splouvání řek v chráněných územích, je definování všech faktorů ohrožujících tok a jasné stanovení kritérií, za jakých podmínek a kým lze dotčené řeky splouvat. Součástí opatření je přizvání zástupců statku do jednání s místně odpovědnou ekologickou organizací a úřadem.

Dalším opatřením chránícím statek je účast v rámci vodoprávních řízení u místně příslušných vodoprávních úřadů při povolání vodních staveb. Zde by se uplatňovaly požadavky na možnost překonat příčnou překážku přenesením nebo splutím či další požadavky na bezpečnost díla. V rámci své činnosti je nutná i spolupráce s Českou inspekcí životního prostředí, která může kontrolovat dodržování vodního zákona, obzvláště dodržování minimálních zůstatkových průtoků přes jezy. Suché úseky pod jezy dramaticky ovlivňují funkčnost statku.

Řeka nemá jen jednostranné využití (např. jen výroba energie nebo chov a lov ryb), a proto by se měly zohlednit všechny zájmy s ní spojené. Úřady by měly pohlížet na vodácké akce, které se konají jen za příznivých hydrologických podmínek v nádržích a jsou obvykle jednou do roka na pár hodin s účastí až několika tisíc vodáků, jako na akce splňující podmínku veřejného zájmu. Toto opatření zamezí časovým a jiným obstrukcím mařícím někdy realizaci akce statku jednotlivcem.

AVTS se bude průběžně účastnit správních řízení, kde bude prosazovat zachovná opatření statku nebo bude poskytovat součinnost organizátorům akcí.

Zodpovědný subjekt: Spolek pro Vodácké muzeum

Uchování tradic vodáctví

Vodácké muzeum bude metodicky, akvizičně i mediálně podporovat historickou i tradiční povahu vodáctví a vytvoří tak stabilní základnu materiální i nemateriální kultury statku otevřenou veřejnosti i médiím. Speciálním opatření bude zřízení veřejně přístupné bibliografie tištěných pramenů vztahujících se ke statku (knihy, periodika, neoficiální a literatura i rukopisné materiály např. z dokumentace expedic), která bude dostupná na internetu.

Zodpovědný subjekt: AVTS

Mediální pokrytí

Bude upozorňováno na nebezpečí spojená s některými jezy, na kterých často dochází k nehodám i tonutím. Nebezpečné jezy jsou rizikové také pro další občany ČR, kteří se v jezu chtějí třeba koupat, a proto bude vyvíjet aktivity mediální i aktivity spojené v zabezpečování těchto jezů pro laickou nebo profesionální záchranu.

Zodpovědný subjekt: AVTS

Ekonomické hrozby

Opatření na jejich eliminaci spočívá v zabezpečení finanční podpory míst, která jsou pro zachování statku nejdůležitější. V první řadě je to příspěvek státu (MŠMT), krajů a místních samospráv na činnost statku na nejnižší úrovni (oddílů), především těch, které pracují s mládeží, formou pravidelné dotace. Dále je to přidělování finančních grantů na významné vodácké akce určené pro veřejnost, na mimořádné náklady spojené s činností zvláště mládežnických oddílů a na významné akce statku.

Další opatření je zapojením do fundraisingu, tedy získávání finančních prostředků od jiných poskytovatelů než státu. Statek funguje jako NNO a jako takový musí být pružný k získávání finančních prostředků na činnost ze všech prostředí, která se skýtají. Fundraising podporuje kreativitu a soudržnost členů statku a je schopen podpořit činnost a potřeby statku tam, kde dotace státu nebo místních orgánů schází a finanční možnosti jednotlivců nestačí. Je třeba říct, že pro potřeby účinného fundraisingu statku je jeho zapsání do Seznamu velice důležité.

3.a Kompetentní subjekty odpovědné za realizaci záchovných opatření.

Uveďte kontakty na instituce, organizace či jednotlivce, kteří budou odpovídat za realizaci záchovných opatření.

Název: Asociace vodní turistiky a sportu z. s.

Sídlo (adresa): Ing. Františka Janečka 511, Týnec nad Sázavou 257 41

Identifikační číslo: 08159386

Statutární orgán: Ing. Petr Ptáček

Kontaktní telefon: 732 638 330

Kontaktní e-mail: info@avts.cz

Název: Spolek pro Vodácké muzeum

Sídlo (adresa): Sloupecká 9, 252 06 Měchenice

Identifikační číslo: 05190266

Statutární orgán: předseda Bohumil Pražák

Kontaktní telefon: 605242362

Kontaktní e-mail : mila@dronce.cz

4. Zapojení nositelů statku do záchovných opatření.

Podíl nositelů statku na jeho uchování a předávání dalším generacím je naprosto klíčový. Záchovná opatření by proto měla vycházet z jejich potřeb a plně je respektovat. Jak byli nositelé statku zapojeni do plánování záchranných opatření a jakým způsobem se budou podílet na jejich realizaci? Uveďte co nejkonkrétnější informace.

Statek zastupují 4 svazy, které mají členskou základnu přes 114 000 členů. Značná část těchto osob jsou děti nebo mládež a to hlavně v organizacích Český skaut – Junák a Asociace turistických oddílů mládeže ČR. I ostatní svazy mají své speciální dětské oddíly nebo mají oddíly, ve kterých jsou jak dospělé osoby tak i děti. Vzhledem k orientaci těchto oddílů na vodáctví, ale i přírodu a turistiku se tak předávají zkušenosti, znalosti a tradice na další generaci a tím se umožní zachovávat statek stále živý. Oddíly kromě své tradiční činnosti pořádají pravidelná vícedenní splouvání řek a vyvrcholením jejich roční činnosti je organizace putovních vodáckých táborů. U skautských oddílů se např. během kurzu Lodní tesař snaží

postavit legendární dřevěnou loď „Maňásek“, ale i rodinné tradice ve stavění lodí se předávají z generace na generaci.

AVTS se aktivně zapojuje do vodoprávních řízení a do povolení k nakládání s povrchovými vodami u jednotlivých místně příslušných úřadů. Zde hájí vodácké zájmy na udržitelnosti vodních cest pro rekreační plavbu. Dále se zapojuje do řízení o udělení výjimky dle § 56 odst. 1 a odst. 2 písm. c) zákona o ochraně přírody ze základních podmínek ochrany zvláště chráněných živočichů u staveb, které by mohly ohrozit prostupnost toků. Jako další aktivitu vyvíjí snahu o změnu vodního zákona, aby vodní turistika byla respektována jako další oprávněný účastník v rámci změn na tocích.

Specifickým faktorem zachovávající statek je Vodácké muzeum neboli Expozice vodáctví v Čechách a na Moravě. Muzeum vzniklo roku 2015 ve spolupráci s Městským úřadem Zruč nad Sázavou a nalézá se v tamějším zámeckém areálu. Jeho vzniku předcházela rozsáhlá diskuze amatérských vodáků, kteří si uvědomovali kulturní, historické i materiální hodnoty svázané s vodáctvím a potřebu uchovat je nejen jako zapomněným ohrožené dědictví, ale i jako základ pro současnou a budoucí podobu vodáctví v české společnosti. Současně se zahájením činnosti muzea byl založen Spolek pro Vodácké muzeum, který se ve spolupráci s Městským úřadem Zruč nad Sázavou stará především o akviziční a koncepční stránku činnosti muzea. Vodácké muzeum zachovává statek České vodáctví naplňováním třech prioritních funkcí, a to záchovné, výchovné a zážitkové.

Záchovná funkce muzea se zaměřuje na akvizici starých lodí, pádel, tábornických potřeb a dalšího materiálu, ale i vodácké literatury, drobných tisků a propagačních předmětů, trofejí a kuriozit. Vzhledem k omezené kapacitě se muzeum zaměřuje na vlastní amatérské vodáctví a stranou ponechává specifické závodní a komerční odvětví (vodní slalom, komerční turistika). Na ploše cca 500 m² je shromážděno více než 50 lodí, které naznačují jejich historický vývoj od počátku až do 90. let minulého století. Jsou zde také umístěny vitríny s texty, obrázky a informacemi o vývoji lodí pro vodáctví a jejich amatérské výrobě.

Výchovná funkce muzea směřuje k poznání historie vodáctví ve spojení s kulturou, uměním, výchovou a sportem ve světle společensko-historických přeměn 20. století. Kromě exponátů vztahujících se k tomuto tématu jsou na zdech instalovány panely s informačním textem. Součástí výchovné funkce muzea je i prezentace některých úspěchů našich vodáků, jako např. exponáty o první československé himalájské expedici na řeku Dudh Kosí (Mléčná řeka). Skupina patnácti ostravských vodáků překonala expediční Tatrou 138 vzdálenost přes pět tisíc kilometrů pod Mont Everest, kde 1. dubna 1973 započala ve výšce 4243 metrů nad mořem první etapu úspěšného prvosjezdu. Expedice byla zpracována knižně (Jiří Bobák, Vladimír Klička: V peřejích pod Everestem, Olympia 1978) i pořadem České televize (Zapomenuté výpravy: Expedice Dudh Kosí, ČT 2005). Vodácké muzeum se stalo i místem veřejného setkání dosud žijících účastníků expedice. V muzeu jsou umístěny i lodě významných vodáků jako Lída Polesná a Štěpánka Hilgertová s krátkými medailony. Zvláště je však představen zručský občan Vladimír Vaňha, legendární stavitel lodí, který se v USA vypracoval z umývače záchodů na jednoho z nejvýznamnějších technologů a designérů lodí pro nejširší vodáckou obec.

Muzeum záměrně podporuje zážitkovou funkci expozice. Vodáctví je svou popularitou

zakotveno v povědomí mnoha obyvatel našeho státu a možnost vidět a „sáhnout“ si na exponáty známé z vyprávění, literatury a filmů je pro laiky atraktivní. U těch, kteří se s vodáctvím dostali do bližšího kontaktu, evokuje jejich vlastní dobrodružství. Často dojemné jsou reakce pamětníků, kterým zvláště expozice vodáckého tábořiště zpřítomňuje jejich mládí. Do starých časů se mohou návštěvníci každý rok vrátit na retroplavbě po Sázavě při pravidelném zahájení návštěvní sezóny.

Součástí expozice jsou i edukační modely pro přímý kontakt s vystavovanými exponáty a vodácký тренаžér. Nechybí knihovnička, hudební kout a také promítací místnost s vodáckou tematikou.

D. Zdůvodnění kandidatury

Aby mohl být statek zapsán do Seznamu, musí splňovat definici nemateriálního kulturního dědictví dle bodu 2 Metodického pokynu, a to na základě odpovědí na všechny následující otázky.

Celkem maximálně 1200 slov.

1. Jaké sociální (společenské) funkce statek v současnosti plní a jaký(é) kulturní význam(y) má pro své nositele?

Vodáctví je specifická zájmová volnočasová činnost, která je rozšířena po celém území České republiky. Vzhledem k nárokům, které klade na aktivity, ale i znalosti a životní postoje vodáka, ji lze nazvat způsobem života. Vodáctví má dlouhou historii a jeho rozkvět v současnosti mu při zachování jeho tradičních vlastností a hodnot prognózuje i zajímavou budoucnost. České vodáctví nikdy nebylo výsadou jednotlivců a dodnes není – na rozdíl od vodáctví v jiných zemích – individualistické a vázané na konkrétní sociální skupinu. Naopak od svých počátků bylo ovlivněno trampíngem, skautíngem a sokolstvíem a tudíž otevřené pro všechny. Vodácká tradice kvete především v oddílovém prostředí: vodácké obyčeje, hry, písně, rituály, dresy a odznaky, psané kodexy chování, kroniky, vodácké divadlo a maškarní plesy, vodácký jazyk a jeho slovníky, vodácká ústní tradice sdělovaná u ohňů – to vše tvoří podstatu vybočující nad pouhé rekreační a sportovní vyžití, to tvoří specifickou vodáckou kulturu.

2. Jak statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví dle bodu 2 Metodického pokynu?

Nemateriálním statkem se dle definice rozumí zkušenosti, znalosti a dovednosti, které skupiny či společenství považují za součást svého nemateriálního dědictví. Vodácké nehmotné kulturní dědictví charakterizují kromě vlastního pádlování tři hlavní rysy, které vznikly v průběhu vývoje českého vodáctví. Je to vodácký hodnotový kodex, vodácká řeč (slang, jazyk) a vodácké umění. Jedná se tak o prvek moderní kolektivní kultury, který se v současnosti výrazně rozvíjí.

Vodácký hodnotový kodex je soubor osobních vlastností a sociálních praktik jednotlivce vyplývající z vodáctví. Vodácké prostředí bývá náročné na tělesnou i psychickou odolnost a soužití v něm by nebylo možné bez kvalitních vztahů s ostatními vodáky. Společný pozitivní prožitek na řece vodáci přenášejí i mimo ni a promítají jej do vztahu k přírodě i společnosti.

Vodácká etika není centrálně kodifikována. To však neznamená, že není formulována. Mnohé vodácké oddíly a sdružení vychovávají vodácký dorost podle pravidel a okruhů, jejichž obsah si musí každý mladý vodák osvojit a osvědčit jak složením zkoušky, tak v běžném životě ve společenství kamarádů. Za důležité je požadováno odpovídající chování, znalost oddílové tradice, symbolů a rituálů a hlavně vodáckých zákonů a hodnot (podobným skautským). Taková výchova probíhá v mnoha vodáckých centrech a její pravidla jsou zapsaná v interních oddílových dokumentech. Odtud se principy vodácké etiky šíří i mezi neorganizované vodáky.

Jako každá kulturní skupina si i vodáctví vytváří svůj jazyk, tedy slova a ustálená rčení buď v podobě novotvarů anebo obecně užívaných slov s pozměněným významem, případně slov z jiného jazyka. Některá rčení jsou výrazy zcela slangové. Typické je, že vodácký jazyk (názvy, rčení, výrazy) je z pragmatického hlediska rozšířen po celé vodácké komunitě, je živý, spontánně sdílený a všem vodákům srozumitelný. Na internetu a ve vodácké literatuře je možno najít různé slovníky vodáckých výrazů, např. na <https://www.raft.cz/vslovník.aspx>. Také již byla obhájena diplomová práce věnovaná mluvě vodáků nazvaná Vodácký slang (Mgr. Tereza Jirásková, diplomová práce: Vodácký slang, 2013 <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/95943/>).

České vodáctví je zpracováno i v umělecké tvorbě. Nejčastěji v literatuře především od vodáckých autorů. Sbírkou vodácké literatury kompletuje Vodácké muzeum ve Zruči nad Sázavou. Vodácké literatuře se věnuje i mnoho amatérských pisatelů, kteří jsou navázáni na vodácké časopisy (Pádler) a webové stránky (www.raft.cz). Vodáctví je námětem několika celovečerních filmů a zábavné i poznávací televizní tvorby. Četná jsou amatérská vodácká videa. Vodácká témata si oblíbili interpreti nejznámější interpret folkové a country scény. Vodáckých písní je nepřeberně, jsou vydávány ve zpěvnících i opisovány u ohňů a ve vlaku a především spontánně zpívány.

3. Je statek živou a integrální součástí života svých nositelů a společenství, je navázán na jejich přirozené prostředí?

České vodáctví je tvořeno desetitisíci vodáky, jejichž životy jsou ovlivněny vodáckými aktivitami, zálibami, preferencemi a zvyky. Vodáctví je dobrovolné a míru živosti tohoto statku v jeho nositelích lze měřit objektivními kritérii (statistiky splouvání, zapojení do formálních i neformálních skupin, účast na vodáckých akcích, zájem o hmotné i kulturní produkty spojené s vodáctvím, účast na komunikačních vodáckých fórech atd.). Vodácké komunita není vázána na institucionální organizační platformu (i když se do ní vodáci mohou členstvím v oddíle nebo organizaci zapojit). Každý její člen má plnou svobodu prožít vodáctví v podobě a intenzitě, která mu vyhovuje.

4. Považují společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci statek za důležitou součást své identity a kulturního dědictví? Jakým způsobem se to projevuje?

Otázka je částečně zodpovězena v bodě 3, tj. v míře zapojení do statku. Doplňuje ji poukaz na ochotu deklarovat svou příslušnost k vodácké komunitě na veřejnosti i v osobní biografii, případně u veřejně známých osob v mediálních interview (politici, umělci). Na individuální rovině lze míru přijetí vodáctví do osobního života posoudit dle zapojení do odpovídajících aktivit a přijetí typických vodáckých hodnot. Od nositele statku, který se s vodáctvím vnitřně identifikoval, lze projevy vodáckých hodnot v praktickém životě očekávat.

<p>5. Jakým způsobem se statek předává? (Např. v rámci rodiny, mezigeneračně, uvnitř věkové nebo socio-profesní skupiny apod.)</p>
<p>Přístup ke statku není omezen žádnými výraznými socioprofesionálními kritérii (včetně věku, rodu, národnosti, ekonomické situace apod.) a je otevřen velkému množství osob formou náhodného seznámení, motivací četbou, prostřednictvím kamaráda nebo skupiny, školní aktivitou nebo rodinnou tradicí. Předpokladem přijetí statku jsou individuální vlastnosti adepta a motivace plynoucí z okolností, za kterých k setkání s vodáctvím došlo. Předávání statku je podpořeno jeho přístupností, sítí oddílů a podobných organizací i komerčními subjekty, které vodákům zabezpečují servis. Svoji roli hraje i popularita vodáctví v médiích, literatuře a filmech a motivující úspěchy profesionálních vodáků na sportovním poli. Cílené předávání vodáckých dovedností a tradic od malých dětí po dospělé probíhá v oddílech vodní turistiky, vodních skautů a jiných vodáckých skupinách. Cennou informační a organizační práci koná web raft.cz a vodácký časopis Pádler. Na neposledním místě lze zmínit i tradování českého vodáctví v četných vodáckých rodinách (Pollertovi, Hilgertovi ...).</p>
<p>6. Z jakého důvodu je statek obzvláště významný, případně ojedinělý, z pohledu etnologie, sociálně-kulturní antropologie a jiných příbuzných oborů? Proč by měl být statek do seznamu zapsán?</p>
<p>České vodáctví hraje nepřehlédnutelnou roli v mozaice života české společnosti 20. a 21. století. Nikde neexistuje taková masová a dlouhodobá obliba statku mezi obyvateli jednoho státu, jako v České republice. Mnohé vlastnosti tohoto statku jsou naprosto ojedinělé v rámci Evropy i světa.</p> <p>České vodáctví pojímá poměrně malý, byť intenzivní výsek lidské kulturní činnosti. Pro mnohost svých podob je obtížně formálně definovatelný. To ovšem neznamená, že české vodáctví nevytvořilo duchovní, kulturní i materiální hodnoty, které jsou pro českou společnost typické a nezaměnitelné a zasluhují si uchování, podporu a další rozvíjení. V tom smyslu přispívá potenciální zápis do Seznamu k podpoře a upevnění všeho pozitivního, co vodáctví české společnosti přineslo, přináší a slibuje přinést.</p>
<p>7. Jakým způsobem byli společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu? (Můžete uvést termíny jednání či schůzek s nositeli, kdo se jich účastnil, jak probíhaly, zda nositelé vyvíjeli samostatnou iniciativu v souvislosti s návrhem ...)</p>
<p>Přestože ve vodáctví existuje mnoho formálních (oddíly) i neformálních či individuálních subjektů, je postaveno na jednotlivých vodácích a na způsobu a míře jejich zapojení do statku. S vývojem vodáctví ve společnosti přirozeně narostla snaha o formální zápis statku, a to jak z důvodu uchování jeho materiálních i kulturních hodnot (Vodácké muzeum), tak i z důvodu jeho organizování (AVTS) a z důvodů prevence před riziky plynoucími z komercializace vodáctví. Návrh na zápis statku do Seznamu je postaven na dobrovolné aktivitě řady vodáků, jejichž zapojení a osobní motivace vede k iniciativě postavit vodáctví i formálně na rovnu, která jeho obsahu odpovídá.</p>
<p>Příprava návrhu na zápis probíhala v úzké spolupráci mezi AVTS a Spolkem pro vodácké</p>

muzeum, která ale byla ovlivněna celkovou situací s epidemií koronaviru Covid-19. Jednání probíhala v podstatě od konce roku 2019 jen virtuálně buď jednáním přes skype nebo výměnami souborů přes e-mail. Nejprve se připravovaly texty a podklady pro žádosti o zápis do krajských Seznamů. Po schválení žádosti o zápis v Praze v prosinci 2020 došlo k zintenzivnění příprav na formulaci textů pro národní Seznam. Jednotlivé verze byly konzultovány se zástupci svazů, kteří dodávali potřebné podklady včetně fotografií. Sepsání žádosti znamenalo náročné prostudování mnoha historických podkladů s následnými konzultacemi se znalci v oboru etnologie.

E. Souhlas nositelů se zápisem statku do Seznamu.

1. Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu.

Podmínkou zápisu je svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Tento souhlas bude připojen k návrhu jako příloha č. 1. Zde identifikujte skupiny nebo osoby, které souhlas poskytly. Kdo jsou a jaké jsou jejich funkce ve vztahu k navrženému statku? Z jakého důvodu byli vybráni, aby reprezentovali společenství nositelů? Nositelé či jejich skupiny, kteří poskytnou souhlas, musejí odpovídat nositelům/skupinám, kteří byli identifikováni v bodě A.7. Jsou vítány různorodé a individuální projevy souhlasu nositelů, a to v neomezeném množství. Poskytnutý souhlas by měl odrážet strukturu a různorodost společenství nositelů.

Maximálně 250 slov

Asociace vodní turistiky a sportu z. s.

Zastupuje všechny vodácké a turistické svazy, které mají vodáckou aktivitu ve své aktivní činnosti (Český svaz kanoistů, Junák - český skaut, Klub českých turistů, Svaz vodáků ČR a Asociace turistických oddílů mládeže).

Funkce k navrženému statku: zastupování a prosazování záchranných opatření ve vztahu k ostatním subjektům a státní správě, mediální záštita nad statkem.

Spolek pro Vodácké muzeum

Spolek pro Vodácké muzeum je realizátorem vodácké expozice ve Zruči nad Sázavou, která je světovým unikátem. Spolek si klade za cíl shromažďovat a instalovat exponáty z historie a mapovat dějiny českého vodáctví.

Funkce k navrženému statku: uchovávat a mapovat dějiny českého vodáctví prostřednictvím muzea, shromažďovat artefakty a jiné důležité předměty informující o historickém kontextu statku.

Český svaz kanoistů, z. s.

Český svaz kanoistů je pokračovatelem Svazu kanoistů Království českého založeného v r. 1913 a jeho činností je kromě závodních disciplín i sdružování oddílů vodní turistiky. ČSK je také významným širitel statku v zahraničí a to i díky úspěchům svých členů na mezinárodních závodech i olympiádách.

Funkce k navrženému statku: předávání statku v rámci svých dětských a mládežnických oddílů na další generace a tím umožnit zachování statku. Zajišťovat vodácké akce nejen pro své členy, ale také pro širokou vodáckou veřejnost, jako např. závody Českého poháru vodáků.

Klub českých turistů

Klub českých turistů, dříve Klub československých turistů, byl jedním z prvních, který začal organizovaně rozvíjet a šířit vodáctví v naší zemi. Již 17. dubna 1925 byl v rámci KČST založen Kroužek vodních turistů a v těchto oddílech se stavěly první lodě a sdílely zkušenosti ze splutí řek.

Funkce k navrženému statku: předávání statku v rámci svých oddílů na další generace a tím umožnit zachování statku i ve vztahu k přírodě a tábornictví.

Asociace turistických oddílů mládeže České republiky

A-TOM je spolek dětí a mládeže s celorepublikovou působností zaměřený především na turistiku a tábornictví, který sdružuje i oddíly zaměřené speciálně na vodáctví.

Funkce k navrženému statku: předávání statku v rámci svých dětských a mládežnických oddílů na další generace a tím umožnit zachování statku. A-tom se specializuje na dětské oddíly, proto je jeho role velmi klíčová.

Svaz vodáků České republiky, z. s.

SVoČR je svazem zaštiťující jízdu na nafukovacích lodí, tedy kánoí a raftů. Jeho hlavní činností je sice závodní rafting, ale na závody má přístup i neregistrovaná vodácká veřejnost, která se tak může splout závodí tratí. Díky úspěchům jeho členů na mezinárodních závodech úspěšně šíří statek v zahraničí.

Funkce k navrženému statku: předávání statku v rámci svých dětských a mládežnických oddílů na další generace a tím umožnit zachování statku.

Junák - český skaut, z. s.

Největší celosvětová mládežnická organizace. Skauti se výraznou měrou podíleli na vzniku a dalším šíření vodáctví u nás. Již v roce 1912 při Českém Yacht Klubu vznikl první oddíl vodních skautů, který se do dnešních dní rozrostl na 120 vodáckých oddílů sdružených pod Hlavním kapitanátem vodních skautů.

Funkce k navrženému statku: předávání statku v rámci svých oddílů na další generace a tím umožnit zachování statku.

Více v písemných souhlasech v příloze č.1

F. Přílohy

Příloha č. 1 – svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu. Souhlas může mít formu prohlášení nebo také videonahrávek.

Příloha č. 2 – deset reprezentativních fotografií v tiskové kvalitě minimálně 300 dpi, včetně prohlášení o vlastnictví licence a udělení souhlasu se zveřejněním. V případě zápisu budou fotografie použity MKČR a NÚLK pro účely veřejné prezentace statku.

Příloha č. 3 – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů a prohlášení o vlastnictví licence.
Příloha č. 4 – mapa, do níž je zakresleno místo či oblast, kde se statek vyskytuje
Příloha č. 5 - písemné vyjádření NÚLK o výsledku předběžného posouzení nominace
Příloha č. 6 - písemný souhlas příslušného orgánu kraje s předložením nominace