



Úvod do metodologie historického výzkumu

FAVBP a 100

Mgr. Šárka Gmíterková, Ph.D.

21. 10. 2021

Odborné časopisy - Domáci

Nerecenzované

- Kvalitní, editorsky pečlivě ošetřený obsah, specializované tematické sekce
 - Cinepur
 - Film a doba
 - Filmový přehled (web)

Recenzované

- Každá studie před publikací prochází tzv. recenzním řízením, kdy ji anonymně posuzují ideálně dva odborníci, kteří posoudí, zda text odpovídá požadovaným standardům a otevírá nové perspektivy ve vybrané oblasti
- Iluminace
- Kino-Ikon

Odborné časopisy – zahraniční

- Dalším hlediskem, jak hodnotit kvalitu odborného časopisu, může být citovanost článků vyjádřená tzv. impakt faktorem (tzv. impaktované časopisy).
- Informace o impaktovaných časopisech shromažďují citační databáze Web of Science (WoS) nebo Scopus.
- Prestižní zahraniční oborové časopisy:
 - Screen
 - Cinema Journal
 - Journal of Film and Video
 - NECSUS
 - Historical Journal of Film, Video and Television
 - Camera Obscura
 - Velvet Light Trap



HISTORIOGRAPHY

People who think 'doing history' is reading a few wikipedia pages

PRIMARY DOCUMENTS

CHICAGO MANUAL OF
STYLE

Elektronické databáze

- ▶ Používejte AND pro kombinaci klíčových slov a frází
 - ▶ Příklad: Biopic and French and History
- ▶ Používejte zkrácené tvary s pomocí hvězdičky, a otazníky, abyste dostali všechny tvary slov
 - ▶ child* and film
 - ▶ globali?ation and cinema
- ▶ Dá se hledat nejen s pomocí klíčových slov, ale také předmětů (subjects)
- ▶ Snažte se si představit nejrůznější způsoby, jak by se dalo vyjádřit to, co hledáte, dokud nevyčerpáte všechny možnosti. Pro co nejpřesnější výsledky dávejte slova do závorek a použijte OR
 - ▶ (AIDS or HIV) and (television or movies or cinema or motion pictures)
- ▶ Pokud hledáte konkrétní článek, pak celý jeho dejte název do uvozovek

NA KONCI PRÁCE SOUPIS ZDROJŮ

- Všechny řadíme abecedně
- Zdroje uvádíme v následujícím řazení:
 - Zdroje primární (prameny); dále dělíme na archivní a publikované
 - Zdroje sekundární (bibliografie); dále dělíme na literaturu citovanou a konzultovanou
 - Audiovizuální díla, která dělíme na analyzovaná a citovaná.



Úkol pro uzavření druhého bloku

- Minimálně 5, maximálně však 8 NS o Vašem oblíbeném filmu.
- Je potřeba:
 - dodržet povinný rozsah
 - minimálně jednou použít jak citaci, tak parafrázi, tak shrnutí
 - minimálně jednu překladovou citaci
 - minimálně jednou citovat jak z monografie, tak ze sborníku, tak z periodické publikace
 - připojit soupis zdrojů, který bude obsahovat jak prameny, tak zdroje, tak audiovizuální díla.
 - Do 30. 10. – vložit do odevzdávárny v ISu