

# Úvod do metodologie historického výzkumu

**FAVBPa100**

**Veronika Lengálová, 9. 12. 2021**

„Kvantitativní výzkum je metoda standardizovaného vědeckého výzkumu, která popisuje zkoumanou skutečnost pomocí proměnných (znaků), které lze vyjádřit čísly.“

## Kvantitativní výzkum

- spíše objektivní
- číselné vyjádření
- větší vzorek dat
- matematická/statistická analýza
- testuje hypotézu

## Kvalitativní výzkum

- spíše subjektivní
- slovní vyjádření
- menší vzorek dat
- interpretace, kategorizace, shrnutí
- formuluje hypotézu

Quantitative Research

Qualitative Research





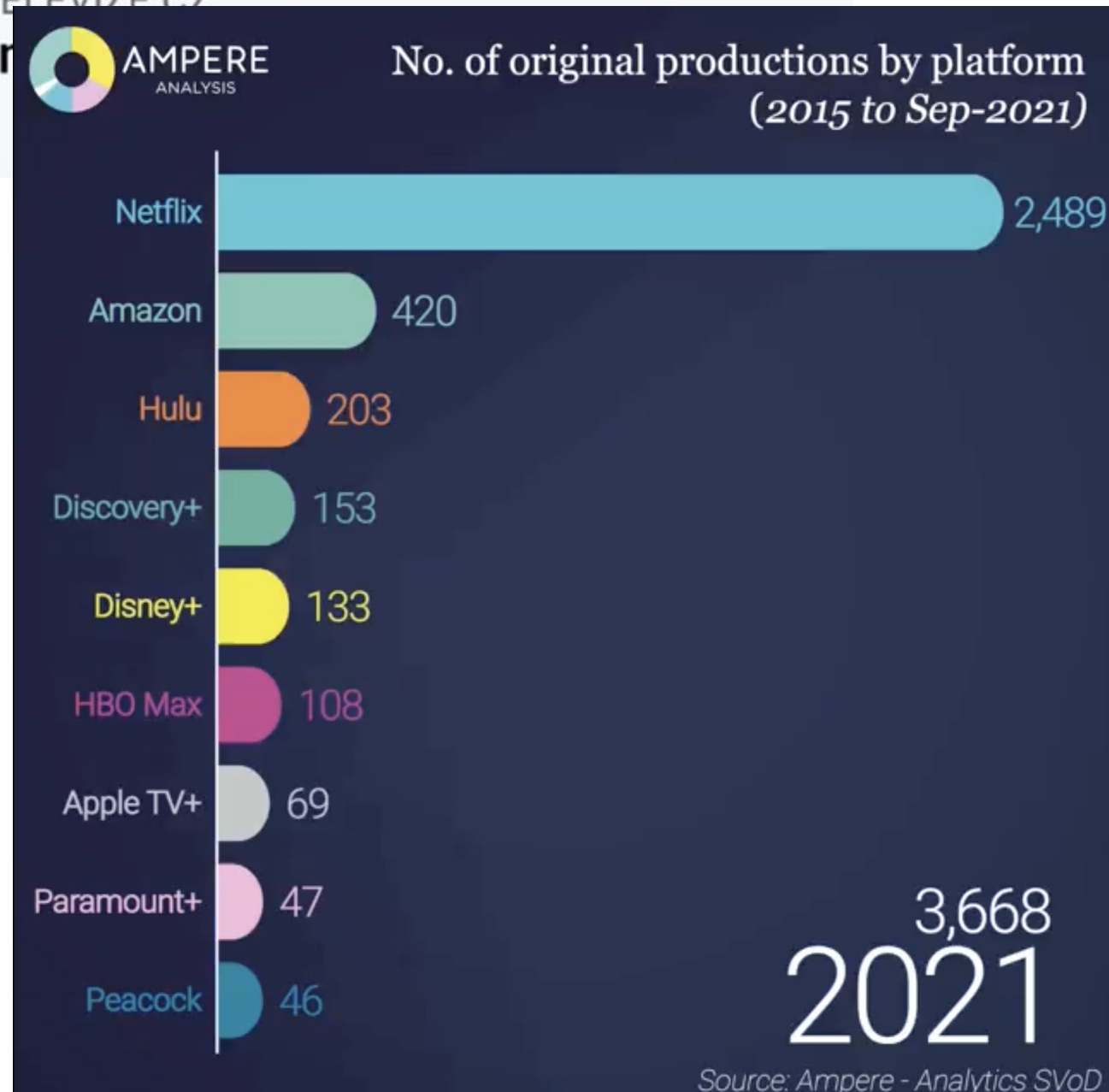


Medián, tedy střední hodnota mezd, vzrostl ve třetím čtvrtletí meziročně o 5,7 procenta na 32 979 korun. U mužů dosáhl 35 086 korun, u žen byl 30 433 korun. Průměrná mzda stoupla o 5,7 %.



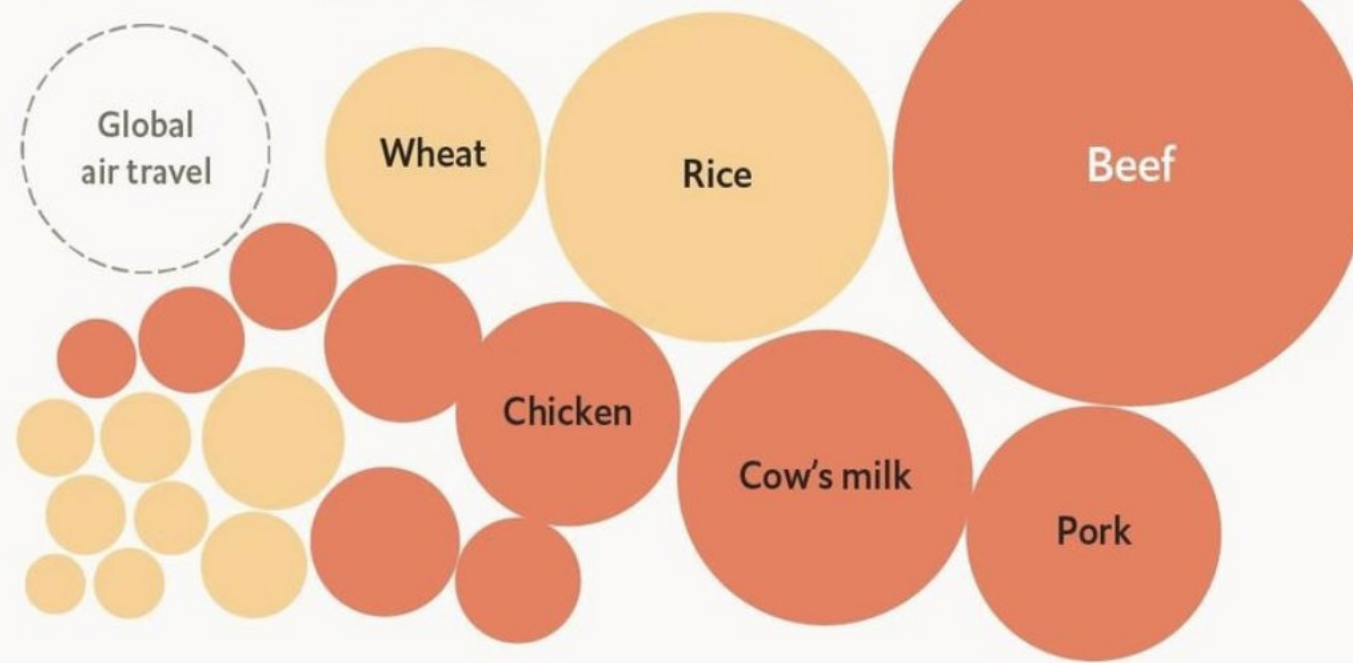
CT24.CESKATELEVIZE.CZ

Průměrná mzda v třetím čtvrtletí uvedl ČSÚ



Beef emits 31 times more CO<sub>2</sub> per calorie of food than tofu does

Emissions from biggest animal- and plant-based foods



ECONOMIST.COM

Treating beef like coal would make a big dent in greenhouse-gas emissions



PRAGUEMORNING.CZ

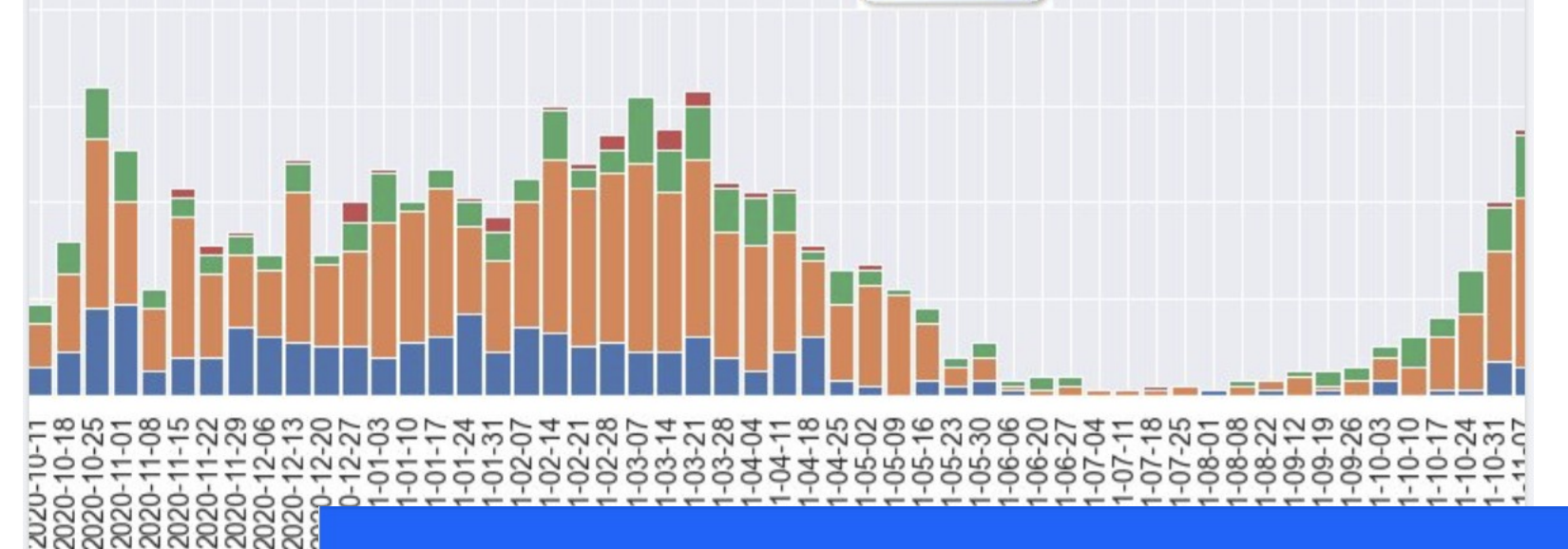
Czech Republic Among the Worst in EU in English Proficiency

Share & Comment!

nově hospital.(COVID-19)/týden s ohledem na stav hospitalizovaných (ČR) - děti

avy hospitalizovaných :

- Bez příznaků
- Lehký
- Střední
- Těžký

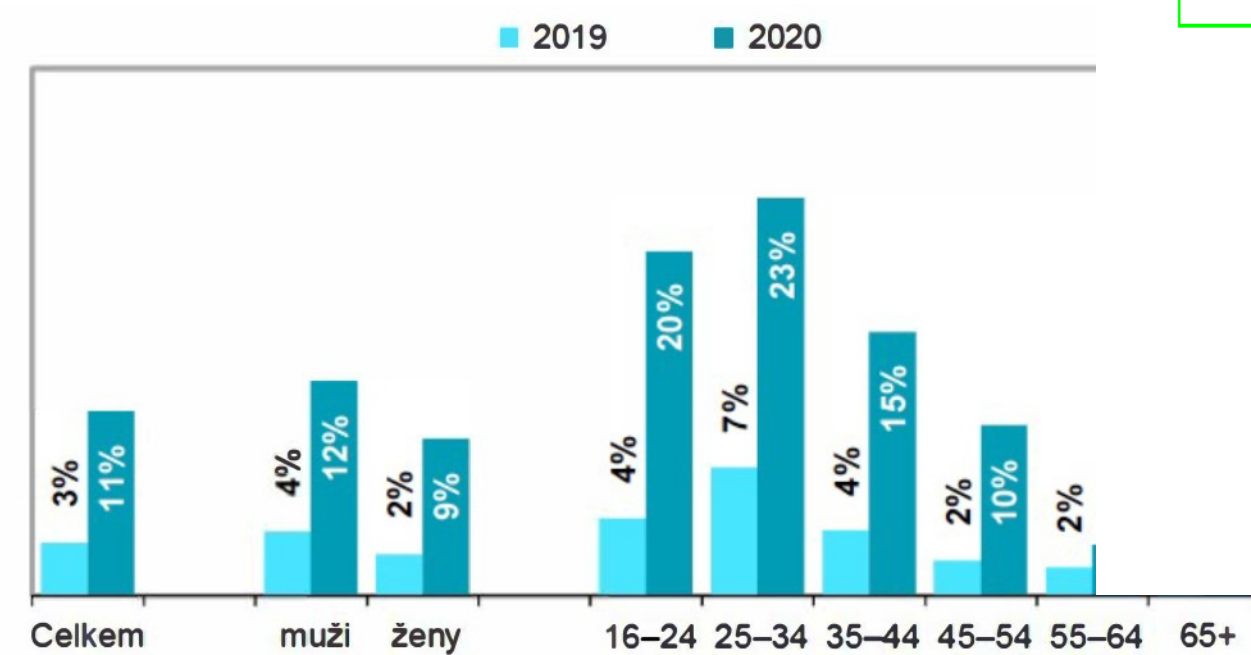
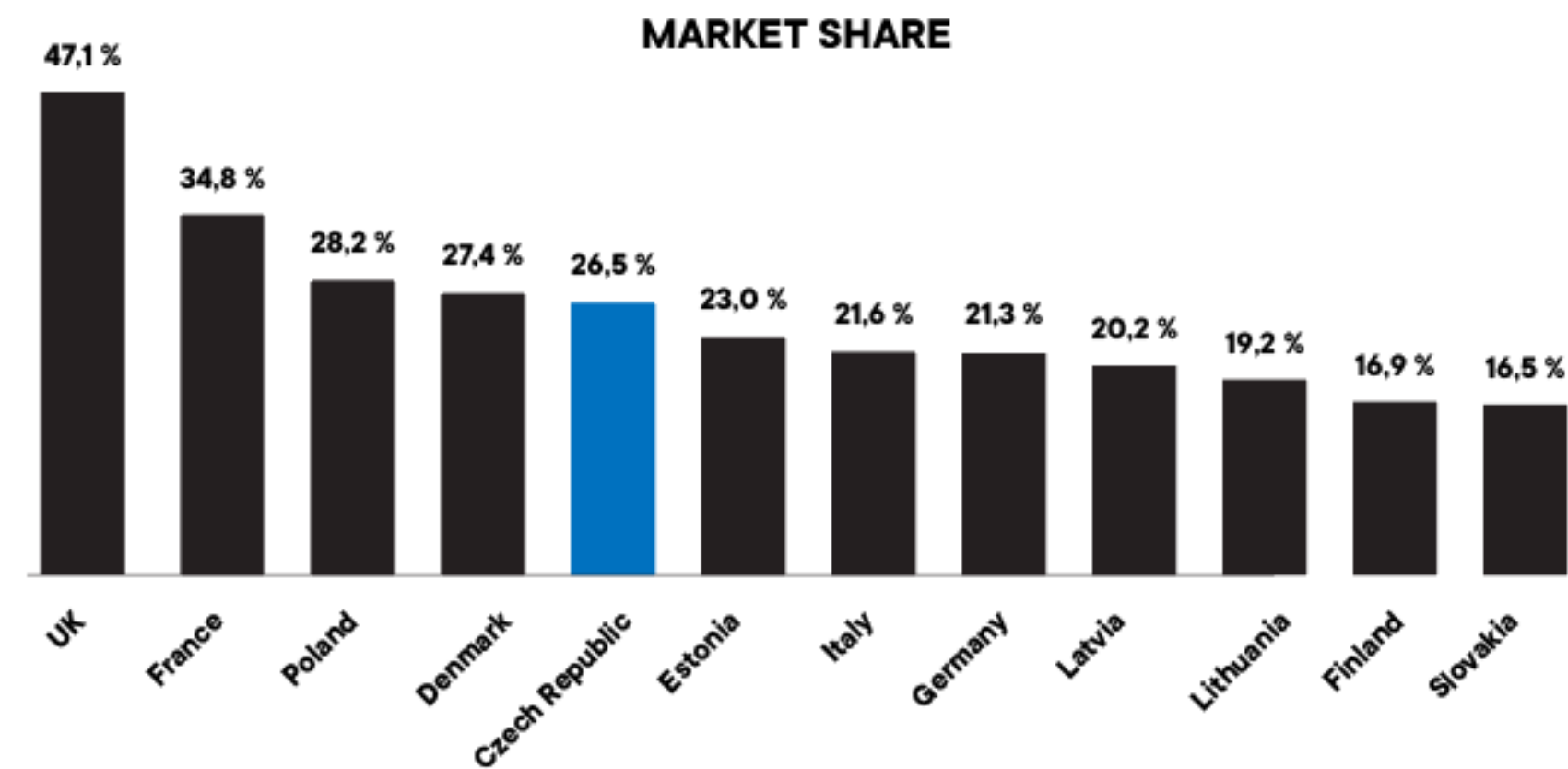


Události, komentáře



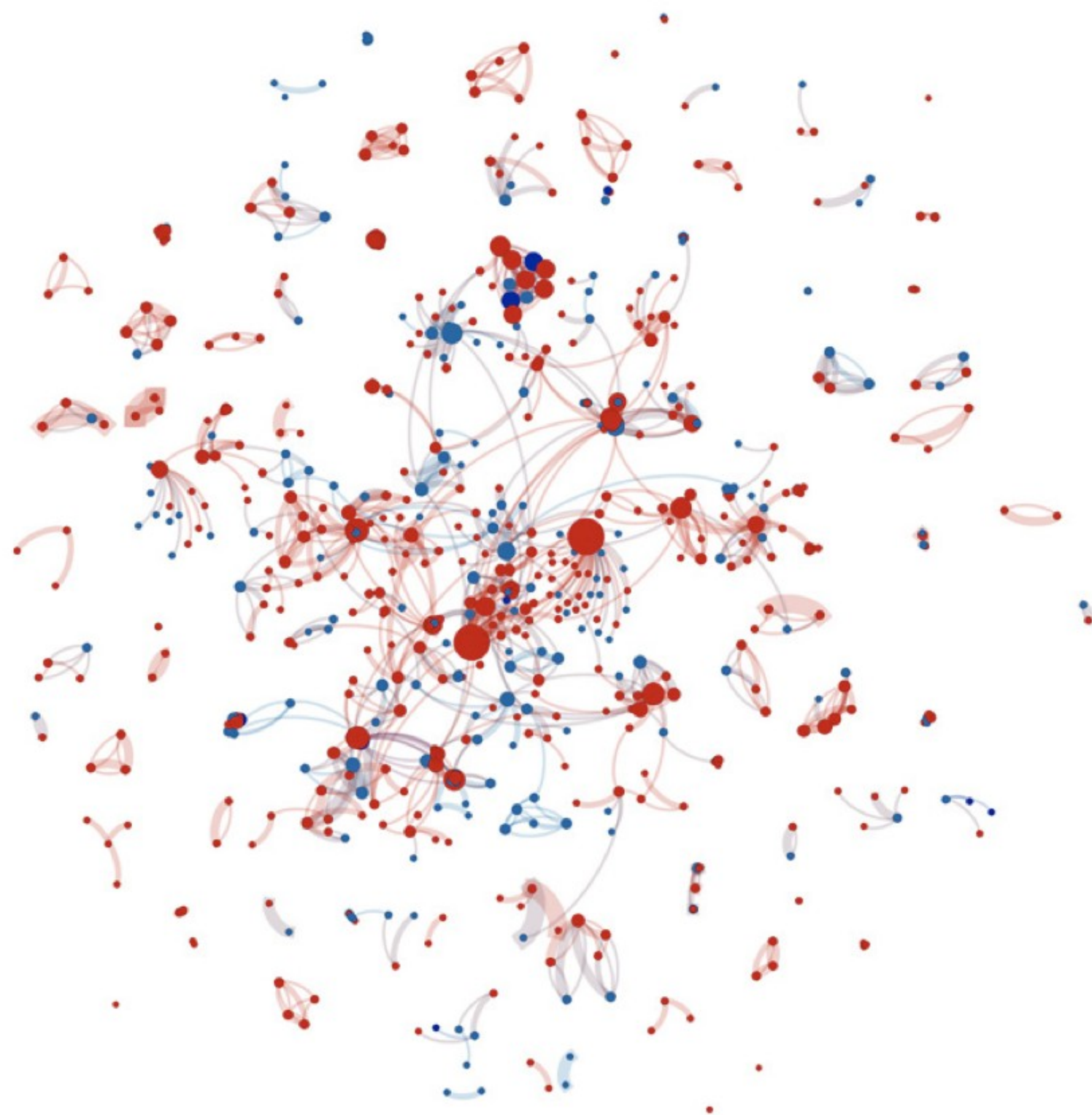
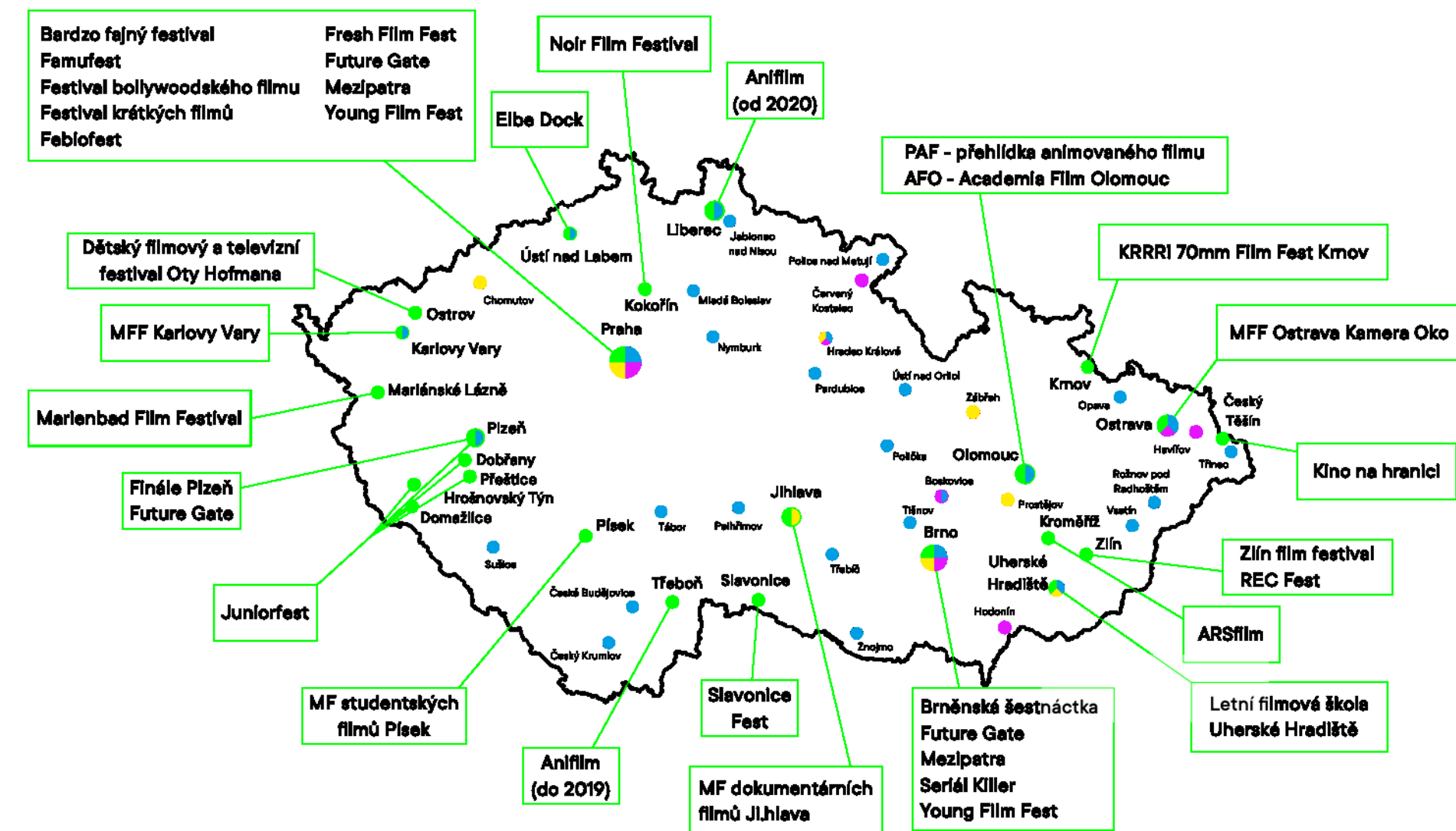
Epidemie se zapsala i do českých statistik stravování. Spotřeba alkoholu byla loni nejnižší od roku 1996. Naopak rýže a luštěnin lidé snědli nejvíc od začátku sledování.





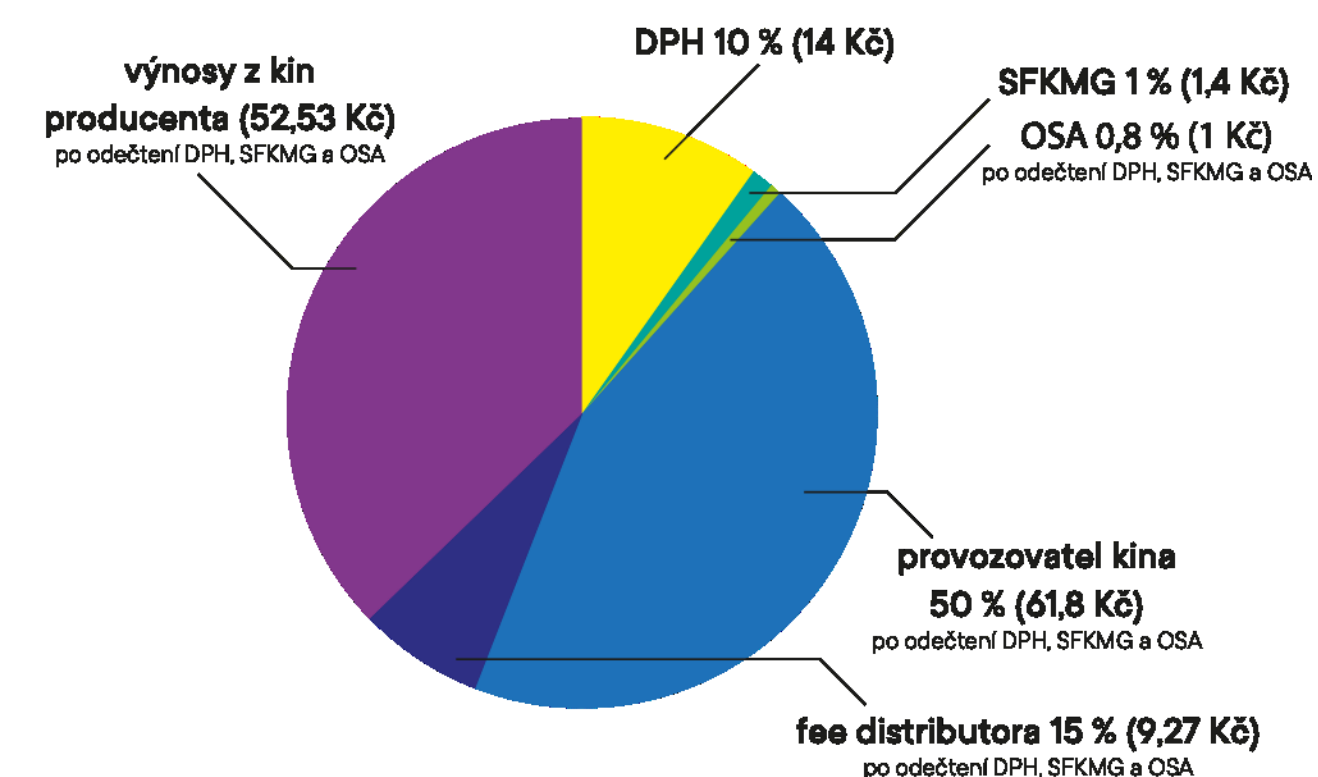
podíl z celkového počtu osob v dané skupině

Zdroj: ČSÚ, Šetření o využívání ICT v domácnostech a mezi jednotlivci



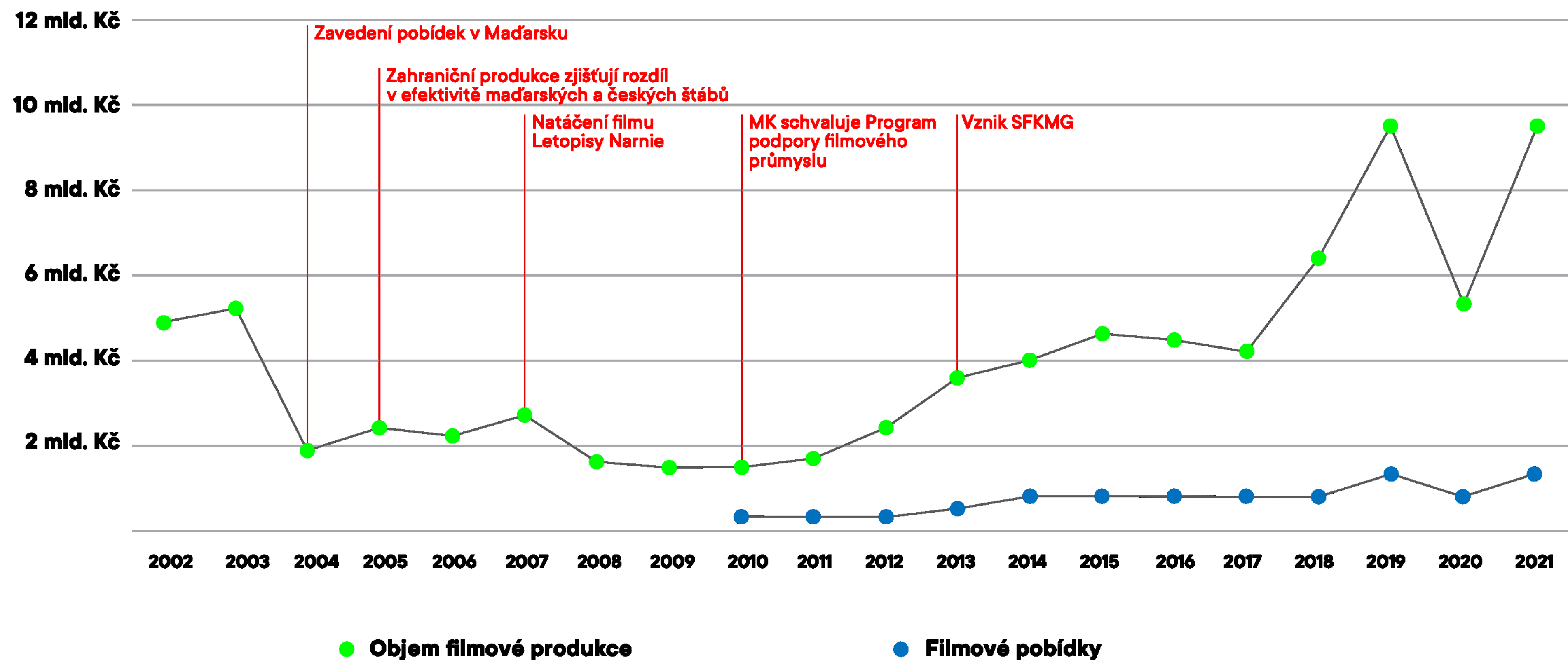
### Z ČEHO SE SKLÁDÁ VSTUPENKA DO KINA?

<b>vstupenka</b>	<b>140 Kč</b>
<b>- DPH 10 %</b>	<b>126 Kč</b>
<b>- SFKMG 1 %</b>	<b>124,6 Kč</b>
<b>- OSA 0,8 % ze zbytku</b>	<b>123,6 Kč</b>
<b>- kino 50 % ze zbytku</b>	<b>61,8 Kč</b>
<b>- fee distributora 15 % ze zbytku</b>	<b>52,53 Kč</b>



distribuční náklady → minimální garance → koproducenti a odložené honoráře → **čistý výnos producenta**

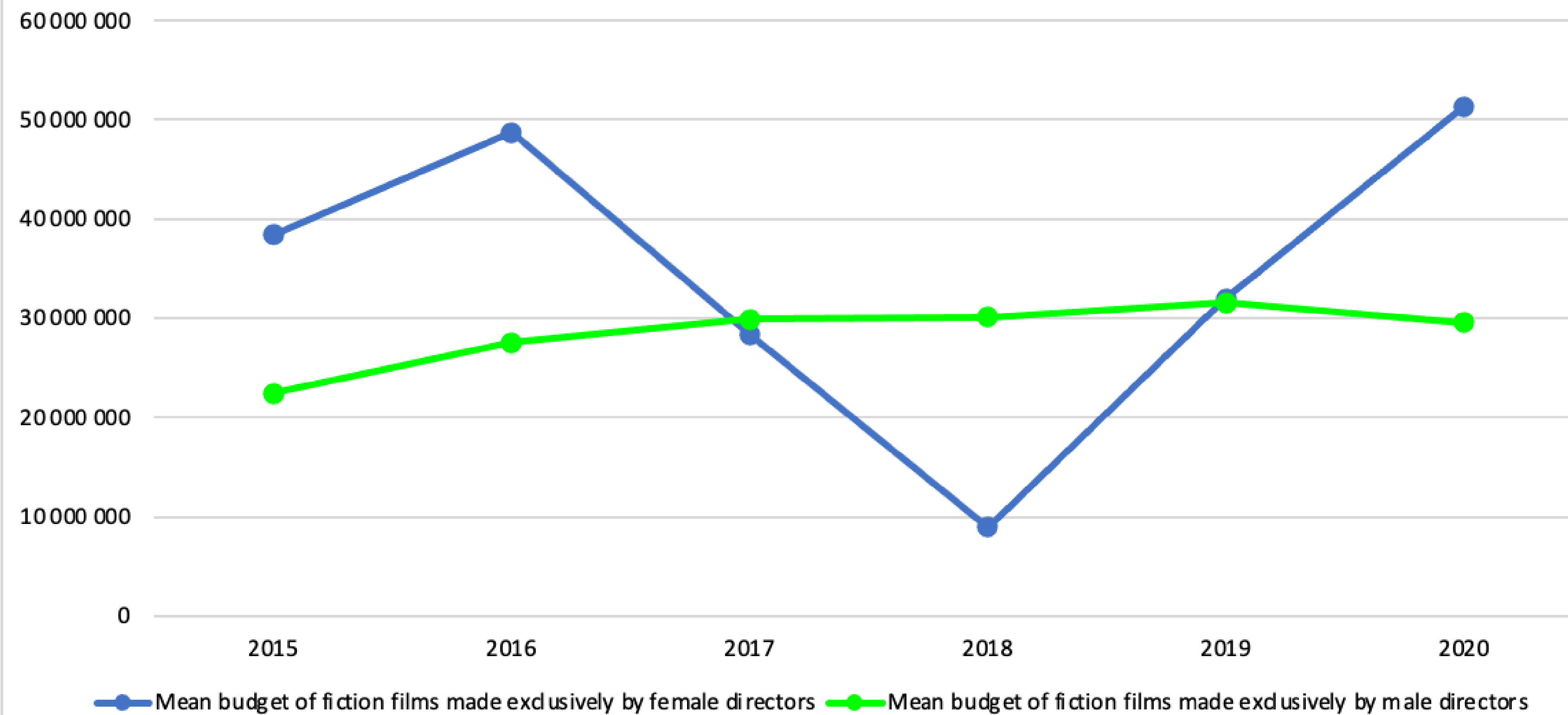
## Objem filmové produkce 2002 - 2021



	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Mean budget of fiction films made exclusively by female directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	31 950 463	51 352 475
Mean budget of fiction films made exclusively by male directors	22 427 216	27 526 314	29 909 501	30 073 847	31 530 949	29 527 995
Median budget of fiction films made exclusively by female directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	36 405 226	51 352 475
Median budget of fiction films made exclusively by male directors	18 904 824	24 157 100	25 000 383	22 150 903	26 499 368	24 488 539
Median budget of all fiction films by a majority of female (60%-100%) directors	38 435 654	48 722 180	28 405 250	8 961 200	36 405 226	-
Median budget of all fiction films by a majority of male (60%-100%) directors	18 904 824	24 157 100	25 000 383	22 150 903	26 499 368	-



Průměrný rozpočet hraného filmu dle pohlaví režie (2015-2020)



NFA FITES SFK  
IDF UFD  
ČFTA FAMU  
AČK APA ASAF  
APK  
AČFF AČFK  
ARAS FAMO  
SFKMG

# Státní fond kinematografie

- podpora kinematografie a filmového průmyslu
- komunikace s filmovými asociacemi a organizacemi
- komunikace s evropskými institucemi
- České filmové centrum
- Česká filmová komise