



**Národní
filmový
archiv**

BLOK I.

Vznik, poslání, struktura a zpřístupňování sbírky (Veronika Bokšťeflová)

Filmová sbírka a kurátorská činnost (Tereza Frodlová)

Písemné archiválie (Petr Hasan)

Knihovna (Božena Vašíčková)

BLOK II.

O výzkumu (Ladislav Cubr)

Jak bádát ve sbírce? (Veronika)

O Ponrepu (David Havas)

BLOK III.

Q&A (Michal Bregant a další)

Národní filmový archiv

Pečujeme o české filmové dědictví.

Pevný bod české kinematografie.

Základem je sbírka a lidé, kteří o ni pečují.



**Národní
filmový
archiv**

Kdo jsme

- o filmové dědictví pečujeme od roku 1943
- sbírka od počátku kinematografie po současnost (včetně písemných materiálů a metadat)
- státní příspěvková organizace MK ČR
- jsme součástí mezinárodní sítě paměťových institucí a archivů (FIAF, ACE)
- výzkumná organizace



Sbírka

- filmy (hrané, dokumentární, animované, zpravodajské, krátkometrážní, rodinné, amatérské, studentské, experimentální, díla mimo kontext kinematografie)
- písemné archiválie (dokumenty, plakáty, scénáře, storyboardy, reklamní materiály...)
- zvukové záznamy (orální historie)
- metadata
- knihovna

LIDÉ

Sekce ekonomických a správních agend



ESA/11

Anna Michaloplová
Ředitelka sekce ekonomických a správních agend



IT/12

Viktor Vrbický
IT



BNFA/13

Martina Štátná
Sekretářka NFA



OD/14

?
Obchodní oddělení



EO/15

Dagmar Pokorná
Ekonomické oddělení



SUB/16

Marcela Zamrová
Správa a odbíra budou

Sekce audiovizuálních sbírek



SAS/31

Jonáš Svatoš
Ředitel sekce neaudiovizuálních sbírek



OPB/32

Jiří Kutil
Oddělení filmových sbírek



OK/33

Matěj Strnad
Oddělení kurátorů



OPK/34

Ladislav Cubr
Oddělení filmografie a katalogizace



DL/35

Adéla Vitvar Kudlová
Digitální laborator

Sekce generálního ředitele (GR)



SGB/71

Michal Břegant
Generální ředitel



F/72

David Havas
Filmovo



PR/73

Veronika Bokšťelová
PR



FP/74

Jan Křípač
Filmový práhade



KKE/77

Daniela V. Stanková
Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA



Barbora Bartáková
HR manažerka

Sekce neaudiovizuálních sbírek



SNS/51

Linda Šplichalová
Zastupující ředitelka sekce neaudiovizuálních sbírek



OPA/52

Petr Hasan
Oddělení písemných archivů



OPV/53

Linda Šplichalová
Oddělení podpory výzkumu



KNFA/54

Pavla Janásková
Knižnice NFA



DK/55

Michal Klodnar
Oddělení digitálního kurátorství

LIDÉ

Sekke ekonomických a správních agend (ESA)



ESA*
2022

Anna Maláková
Ředitelka sekce ekonomických a správních agend

Národní
filmový
archiv

Oddělení informačních technologií (IT)



Viktor Váňa
Ředitel
Informační IT



Miroslav Čížek
Ředitel
Informační IT



Martina Štábová
Ředitelka
Informační IT



Pavla Čadřavská
Ředitelka
Informační IT



Jana Štroubová
Ředitelka
Informační IT



Kateřina Čížková
Ředitelka
Informační IT



Lukáš Hrnčíř
Ředitel
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT

Obchodní oddělení (OO)



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Lucie Štroubová
Ředitelka
Informační IT



Kateřina Čížková
Ředitelka
Informační IT



Lukáš Hrnčíř
Ředitel
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT

Ekonomické oddělení (EO)



Dagmar Pávková
Ředitelka
Informační IT



Olga Hrabová
Ředitelka
Informační IT



Jana Štroubová
Ředitelka
Informační IT



Stanislava Čížková
Ředitelka
Informační IT



Aneta Čížková
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Michaela Šarštinová
Ředitelka
Informační IT

Správa a údržba budov (SÚB)



Marcela Čížková
Ředitelka
Informační IT



Eliška Běstáčková
Ředitelka
Informační IT



Štefan Čížek
Ředitelka
Informační IT



Vladimír Čížek
Ředitelka
Informační IT



Jiří Hrabec
Ředitelka
Informační IT



Viktor Hrabec
Ředitelka
Informační IT



Michal Látava
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



Miroslav Čížek
Ředitelka
Informační IT



Pavel Pávek
Ředitelka
Informační IT



Jan Pávek
Ředitelka
Informační IT



Jiří Hrabec
Ředitelka
Informační IT



Zuzana Šimůnková
Ředitelka
Informační IT



Milan Šimůnků
Ředitelka
Informační IT



Petr Štěpán
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT



František Novák
Ředitelka
Informační IT

LIDÉ

Sekke audiovizuálních sbírek (SAS)



Janoš Svoboda
 ředitel sekce audiovizuálních sbírek
 (Marešova 14)

Národní
 filmový
 archiv

Oddělení filmových sbírek (OFS)

 Jiří Aulík ředitel (Marešova 14)	 Miroslava Kucháčková ředitelka (Marešova 14)	 Hana Čížková ředitelka (Marešova 14)	 Klára Těchová ředitelka (Marešova 14)
 Vladimír Jiránek ředitel (Marešova 14)	 Sofie Ringelová ředitelka (Marešova 14)	 Vladimír Čížek ředitel (Marešova 14)	
 Dana Maršal ředitelka (Marešova 14)	 Petra Kucháčková ředitelka (Marešova 14)	 Marta Křiváková ředitelka (Marešova 14)	
 Lucie Šušková ředitelka (Marešova 14)	 Lenka Křiváková ředitelka (Marešova 14)	 Ladislav Štábl ředitel (Marešova 14)	
 Kateřina Šušková ředitelka (Marešova 14)	 Jag Kufnerová ředitelka (Marešova 14)	 Mikuláš Hájek ředitel (Marešova 14)	
 Tereza Hlaváčková ředitelka (Marešova 14)	 Eliška Macháčková ředitelka (Marešova 14)	 Eva Štábl ředitelka (Marešova 14)	
 Lucie Horová ředitelka (Marešova 14)	 Sofie Ringelová ředitelka (Marešova 14)	 Lucie Šušková ředitelka (Marešova 14)	
 Pavel Ján ředitel (Marešova 14)	 Štěpánka Řeháková ředitelka (Marešova 14)	 Marta Šušková ředitelka (Marešova 14)	

Oddělení kurátorů (OK)

 Maroš Štábl ředitel (Marešova 14)	 Jasna Pospíšková ředitelka (Marešova 14)
 Marie Sedláčková ředitelka (Marešova 14)	 Jan Těch ředitel (Marešova 14)
 Markéta Sedláčková ředitelka (Marešova 14)	 Klára Těchová ředitelka (Marešova 14)
 Tereza Fialová ředitelka (Marešova 14)	 Jana Kucháčková ředitelka (Marešova 14)
 Jiří Hájek ředitel (Marešova 14)	
 Irena Váň ředitelka (Marešova 14)	
 Michala Mertlová ředitelka (Marešova 14)	
 Sofie Pulkrabová ředitelka (Marešova 14)	

Oddělení filmografie a katalogizace (OFK)

 Markéta Barbová ředitelka (Marešova 14)	 Jaroslav Štábl ředitel (Marešova 14)
 Věroslav Štábl ředitel (Marešova 14)	 Klára Křiváková ředitelka (Marešova 14)
 Tomáš Hájek ředitel (Marešova 14)	 Jiří Novotný ředitel (Marešova 14)
 Daniela Hlaváčková ředitelka (Marešova 14)	 Eliška Šušková ředitelka (Marešova 14)
 Barbora Křiváková ředitelka (Marešova 14)	 Klára Šušková ředitelka (Marešova 14)
 Kateřina Křiváková ředitelka (Marešova 14)	 Eva Urbánková ředitelka (Marešova 14)
 Klára Křiváková ředitelka (Marešova 14)	
 Marta Kucháčková ředitelka (Marešova 14)	

Digitální laborator (DL)

 Adéla Křiváková ředitelka (Marešova 14)
 Jakub Štábl ředitel (Marešova 14)
 Florent Ledvina ředitel (Marešova 14)
 František Praetl ředitel (Marešova 14)
 Zdeněk Štábl ředitel (Marešova 14)
 Janek Váň ředitel (Marešova 14)

LIDÉ

Sekce neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací (SNS)



Tomáš Lechman
ředitel sekce neaudiovizuálních sbírek

Národní filmový archiv

Oddělení písemných archiválií (OPA)



Petr Hájek
ředitel



Karel Čížek
ředitel



Marek Dvořák
ředitel



Adam Převrálka
ředitel



Klára Čížková
ředitelka



Věra Jurešová
ředitelka



Lenka Hájková
ředitelka



Lenka Šimková
ředitelka



Lenka Šimková
ředitelka



Lenka Šimková
ředitelka



Lenka Šimková
ředitelka

Oddělení podpory výzkumu (OPV)



Linda Špičáková
ředitelka



Soňa Hegerová
ředitelka



Jiří Anzer
ředitel



Ludmila Čížková
ředitelka



Martin Blažek
ředitel



Mária Čížková
ředitelka



Lenka Čížková
ředitelka



Irena Křížová
ředitelka



Martina Hubáčková
ředitelka



D. Martina Rysová
ředitelka

Knihovna (KNFA)



Pavla Šimková
ředitelka



Karolína Těšková
ředitelka



Vladimír Šimka
ředitel



Soňa Hegerová
ředitelka



Jaroslava Flegelová
ředitelka



Marcela Šimková
ředitelka



Alena Hubáčková
ředitelka



Irena Křížová
ředitelka



Lenka Šimková
ředitelka



Soňa Hegerová
ředitelka

Oddělení digitálního kurátorství (DK)



Miroslav Šimský
ředitel

LIDÉ

Sekke generálního ředitele (GR)



Michal Bregant
ředitel

Národní
filmový
archiv

Potrpeo (P)



David
Červený
ředitel



Petr
Vančura
ředitel



Nikola
Bečvářka
ředitel



Marek
Hořový
ředitel



Milan
Pařízkový
ředitel



Václav
Maršálek
ředitel



Tomáš
Špaček
ředitel



Lenka
Márková
ředitel



Dita
Štrbová
ředitel

Propagace (PR)



Veronika
Malesťáková
ředitel



Ivona
Španílová
ředitel



Anna
Měsíček
ředitel

Filmový přehled (FP)



Jan
Poláček
ředitel



Martin
Štepl
ředitel



Olga
Kubišková
ředitel

Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA (KKE)



Daniela
Šteblová
ředitel



Vladimír
Čížek
ředitel



Anna
Růžicková
ředitel

Filmová výchova (FV)

X
ředitel

Personalistka (Pers)

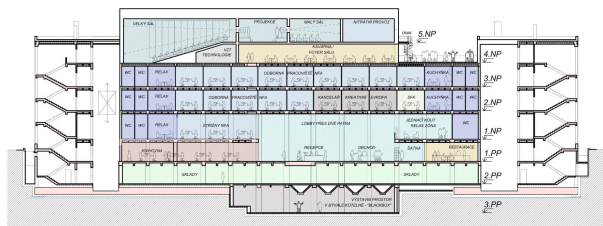


Barbora
Bečvářková
ředitel

Kde sídlíme

- Konvikt (kino Ponrepo, knihovna)
- Malešická (administrativa, střižny, pracovní projekce)
- depozitáře na Hradištku a na Třeb síni
- nové sídlo na Nákladovém nádraží Žižkov

podélný řez A-A navrhovaný stav
1:250



LOBBY, RECEPCE, ŠATNA, VÝTVARNOVÉ PROSTORY	KLADÍSKO, KLADÍSKOVÝ ÚSTŘEDÍ	VÝTVARNOVÉ PROSTORY	BYTNÍ JEDNOTKY
AMBIČNÍ KLADÍSKOVÝ ÚSTŘEDÍ	STŘIŽNY, KAMERATOVNA	BYTNÍ JEDNOTKY, BYTNÍ JEDNOTKY	BYTNÍ JEDNOTKY
KANCELARIE, KANCELARIE	RESTAURACE, KAVARNA, KUCHĚ	BYTNÍ JEDNOTKY, BYTNÍ JEDNOTKY	BYTNÍ JEDNOTKY
KANCELARIE, KANCELARIE	BYTNÍ JEDNOTKY, BYTNÍ JEDNOTKY	BYTNÍ JEDNOTKY, BYTNÍ JEDNOTKY	BYTNÍ JEDNOTKY

Průběhové střešní NIV - Nákladové nádraží Žižkov, Praha Píbilův architek

37

100



Co a proč děláme

- pečujeme
- zkoumáme
- kontextualizujeme
- zpřístupňujeme
- budujeme
- uchováváme

*“Základním posláním Národního filmového archivu je (...) budování, ochrana, restaurování, vědecké zpracování, **zpřístupňování a využívání** národního filmového dědictví, audiovizuálních archiválií, včetně sbírek soudobé dokumentace, sbírek písemných archiválií, literatury a sbírek knihovny archivu, **spolupráce** s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi při **formování a šíření** filmové kultury (...).”*

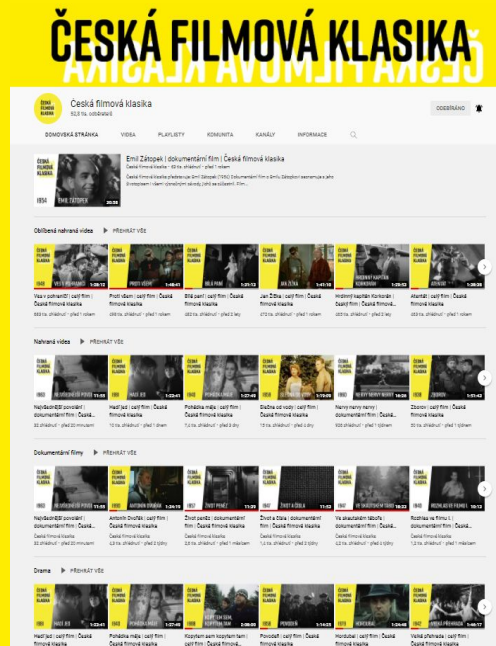
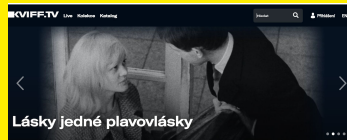
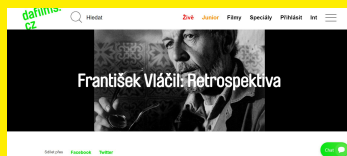
Zřizovací listina Národního filmového archivu, článek II.

Zpřístupňování sbírky

- distribuce: do kin, online, zahraničí (filmy do roku 1993)
- kurátorské spolupráce (galerie, festivaly, vysoké školy), projekty (NAKI, EHP)
- knihovna
- badatelna
- kino Ponrepo
- vydavatelství

distribuce

- účast na zahraničních festivalech v sekcích classics
- nasazení do českých kin
- prodej distribučních práv do zahraničí
- televize
- nekinové formáty do galerií
- Česká filmová klasika
- VOD (HBO GO, Netflix, Dafilms, Criterion Channel, KVIFF TV...)





**Národní
filmový
archiv**

Filmová sbírka a kurátorská činnost



Filmová sbírka a kurátorská činnost



Filmová sbírka a kurátorská činnost



Filmová sbírka a kurátorská činnost





**Národní
filmový
archiv**

Oddělení písemných archiválií

- dokumentace filmové produkce

 - 500 tisíc fotek

 - 100 tisíc reklamních materiálů

 - 30 tisíc plakátů

 - 25 tisíc titulkových a dialogových listin

- podnikový archiv ÚŘ ČSF

 - fondy filmových institucí před 1945

 - fondy orgánů zestátněné kinematografie

- osobní pozůstalosti filmových osobností

Fotografie

- Sbíрка fotografií z českých hraných filmů
 - Sbíрка fotografií z českých nehraných filmů
 - Sbíрка portrétů civilních portrétů českých filmových osobností
 - Sbíрка fotografií z filmových akcí
 - Sbíрка fotografií ze zahraničních filmů
 - Sbíрка fotografických portrétů zahraničních filmových osobností
-
- celkem více než 500 000 fotografií



Plakáty

- Sbíрка plakátů k českým i zahraničním filmům
- Sbíрка úzkých plakátů k českým i zahraničním filmům = “nudle”

- celkem více než 30 000 plakátů



Reklamní materiály

Titulkové a dialogové listiny

- Sbíрка reklamních materiálů k českým i zahraničním filmům
- více než 18 000 titulů (134 000 kusů)
- Sbíрка titulkových a dialogových listin (v různých jazykových mutacích)
- více než 10 000 titulů (25 000 kusů)

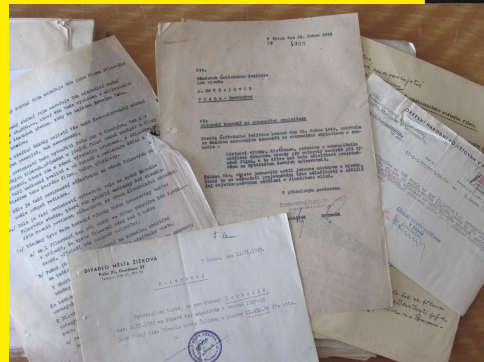
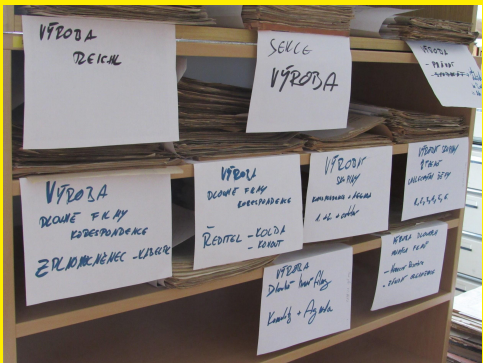


Osobní fondy = pozůstalosti

- herci
 - režiséři
 - amatérští filmaři
 - filmoví historici a teoretici
-
- přes 70 zapsaných fondů



Nezpracovaný fond



Zpracovaný fond



Zpřístupnění

- zákon č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě
- badatelna v areálu Konvikt, Bartolomějská ul. 11, Praha 1
- spolupráce s galeriemi, obchodní využití





**Národní
filmový
archiv**

Knihovna Národního filmového archivu

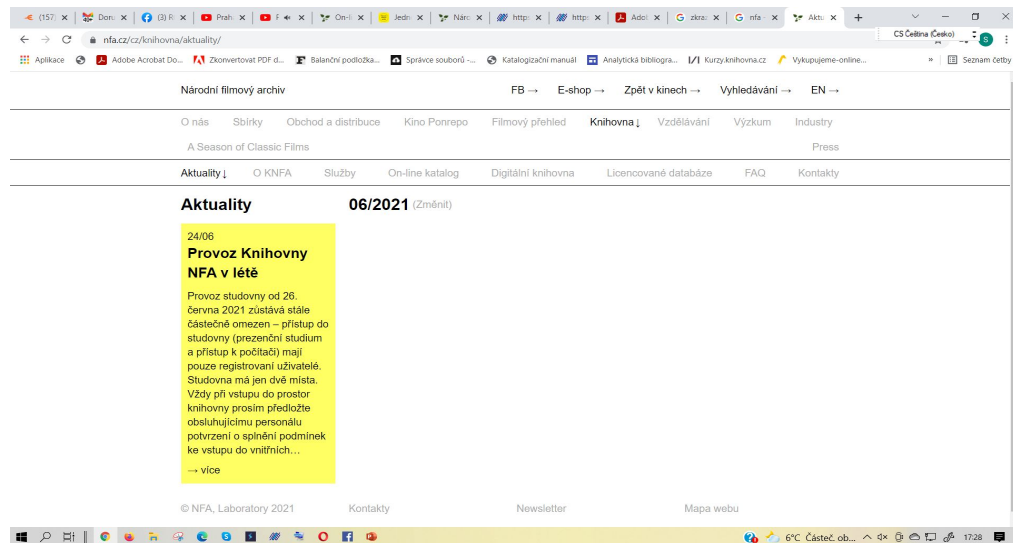
***1943**

Fondy, sbírky a služby



Kde najdeme informace o knihovně?

– [www.nfa.cz \(https://nfa.cz/knihovna/aktuality/\)](https://nfa.cz/knihovna/aktuality/)

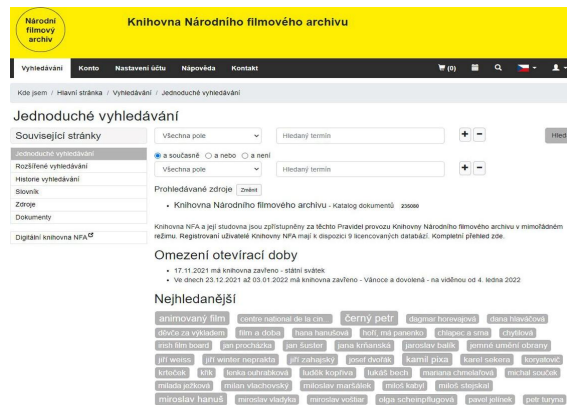


Informační zdroje, aneb Co v knihovně může najít každý a kde?

– v online katalogu arl.nfa.cz (tam může hledat kdokoliv, aniž by byl registrovaným čtenářem!)

Najdete u nás například:

- odbornou literaturu
- filmové scénáře
- výstřižky z denního tisku s filmovou tematikou
- encyklopedie
- biografie tvůrců
- zfilmovanou beletrii
- filmová periodika
- filmové ročenky
- katalogy filmových festivalů



Informační zdroje, aneb Co v knihovně může najít (registrovaný čtenář).

The screenshot shows a web browser window displaying the National Film Archive (NFA) website. The page title is "Digitální knihovna obsahuje 457103 stránek" (Digital library contains 457,103 pages). The main heading is "Digitální knihovna". The page content includes a search bar, a navigation menu, and a detailed description of the digital library. The description states that the digital library contains titles from the National Film Archive's collection, including periodicals, newspapers, and bulletins. It also mentions that digitalized documents are available in the NFA's intranet and that users can access the digital library through their NFA account. The page also lists various links and a footer with contact information.

Digitální knihovna obsahuje 457103 stránek

Digitální knihovna

Digitální knihovna Národního filmového archivu obsahuje tituly ze sbírek **Knihovny Národního filmového archivu** se zaměřením na film a kinematografii vydávané na území dnešní České republiky (bohemika) v období 1903 až 2016, a to v češtině, němčině, ale i angličtině a francouzštině. Jedná se o filmový periodika, noviny, věstníky, informační zpravodaje a bulletiny profesních filmových svazů a spolků, populární divácké časopisy, filmové korespondence, filmové ročenky, ale i další texty a publikace.

Digitalizované novodobé dokumenty podléhají ochranné lhůtě Autorského zákona a jsou dostupné v Knihovně Národního filmového archivu a v intranetu NFA, proto jsou volně zpřístupněny u většiny titulů pouze popřední údaje (metadata) a menší část obsahu o rozsahu cca 30.600 stran.

Uživatelé Knihovny NFA mají umožněn vzdálený přístup k úplnému obsahu digitální knihovny a dalším licencovaným zdrojům prostřednictvím svého čtenářského konta jako součást služeb Knihovny NFA. Přístup je aktivní po dobu platnosti čtenářské legitimace (tzn. 1 rok ode dne zaplacení poplatku do knihovny).

Přednostně byla vybrána k ochrannému reformátování (mikrofilmování a digitalizace) periodika ohrožená rozpadem a křehnutím papíru, vyblednutím písma a mechanicky poškozená. Počet titulů digitální knihovny se postupně rozšiřuje v závislosti na finančních možnostech (např. Projekt knihovny NFA na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích I. (2001), II. (2002), III. (2004), IV. (2005) v. (2006), VI. (2007), VII. (2008), VIII. (2013), IX. (2014), X. (2015), XI. (2016), XII. (2017), XIII. (2018), XIV. (2019) a XV. (2020) v rámci Programu Ministerstva kultury ČR Všeobecné informační služby knihoven VÍSKZ Národní program mikrofilmování a digitálního zpřístupňování dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius s více než 30% spoluúčastí NFA, na vlastní náklady NFA a z dotací mezinárodních projektů EFG a ECG1914).

Odkazy na vybrané digitální knihovny:

- [Evropská filmová brána ECG1914](#)
- [Lustern](#)
- [Austrian Newspapers Online](#)

2021-01-12 Mgr. Pavla Janásková, vedoucí Knihovny NFA a ředitel projektu

Server používá pro personalizaci soubory cookie. Používáním tohoto webu s tím souhlasíte. [Souhlasím](#)

Digitální knihovna | Iuminace - časopis pro teorii, historii a estetiku filmu

The screenshot displays the National Film Archive (Národní filmový archiv) website interface. At the top, there is a search bar and a navigation menu with options like 'Domů', 'Náповěda', 'Přihlášení', 'english', and 'česky'. The main content area shows a list of document thumbnails for the journal 'Iuminace', issue 12, 1989, number 1. A tooltip over one of the thumbnails indicates '[1d] obsah'. Below the thumbnails, a detailed view of the journal cover is shown, with a sidebar on the left containing a hierarchical navigation tree. The sidebar lists the following structure:

- Periodikum
 - Iuminace: časopis pro teorii, historii a estetiku filmu = the Journal of film theory, history, and aesthetics
 - Rok vydání
 - 1989 Ročník 1
 - Výtisk
 - Iuminace 12.1989 Číslo 1
 - Stránka
 - [1a] titulní strana
 - [1b] prázdná strana
 - [1c] obsah
 - [1d] obsah
 - [1]
 - [2]
 - [3]

At the bottom of the interface, a copyright notice reads: ©2008-2012. Developed under GNU GPL by Incad, NKČR, KNAV and MZK (version: 5.3.9, revision: ea11..)

Digitální knihovna | Kramerius - software pro digitální knihovny

The screenshot displays a web browser window with a PDF viewer on the left and a metadata page on the right. The PDF viewer shows three pages of a document, with the first page titled 'Kramerius 5'. The metadata page contains the following information:

Kramerius 5

Digitální knihovna

Podmínky využití

Knihovna poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny není možné bez případného písemného svolení knihovny.

Hlavní název: **iluminace**
Identifikátor ISSN: **0862-397X**
Stránky: **122, 123, 124, 125**

The browser's address bar shows the file path: C:/Users/vasic/Downloads/2021910_202427_955.pdf. The taskbar at the bottom indicates the system time is 2031 and the temperature is 6°C.

Pro registrované čtenáře | Licencované zdroje

- Databáze PressReader zpřístupňuje obsah vybraných novin a populárních časopisů z celého světa. Obsahuje plné texty více než 7000 titulů v 60 jazycích ze 120 zemí. Archiv je u většiny titulů 3 měsíce. e-Tituly jsou dostupné v den vydání a jsou v plném rozsahu jako tištěné verze.
- EBSCO je předním poskytovatelem výzkumných databází, elektronických časopisů a knih, a také vyhledávací služby discovery nejen pro akademické knihovny.
- JSTOR je digitální knihovna, která byla založena v roce 1995 s cílem usnadnit studentům přístup ke starším číslům vědeckých časopisů.



Pro registrované čtenáře | Licencované zdroje

– Anopress je plnotextová databáze textů z českých médií s archívem retrospektivně dosahujícím až do roku 1996. Obsah databáze je aktualizován denně. Obsahuje plné texty novinových a časopiseckých článků, doslovné přepisy televizních a rozhlasových relací a zprávy z internetových serverů.

– Screen Studies Collection (dříve FIO - Film Indexes Online) - komplexní nástroj pro přístup k aktuálním publikacím zaměřeným na filmovou vědu spolu s podrobnými a rozsáhlými filmografiemi. Kolekce zahrnuje indexy a filmografie

- American Film Institute Catalog (AFI)
- Film Index International (FII)
- FIAF International Index to Film Periodicals

anOPRESS

 Screen Studies Collection 
Screen Studies Collection

 American Film Institute Catalog (AFI) 
Filmografická databáze zaměřená na americkou produkci

 Film Index International (FII) 
Filmografická databáze s citacemi

 FIAF International Index to Film Periodicals 
Bibliografická, plnotextová databáze

A co dalšího?



Kuba Libri Důvěra je základem každé knihovny

Dovoz a vývoz literatury

Domů | O nás | Cizina | Mladé pro Vaše duši | Kontakty | Hlasice Votava | For English speakers

O nás

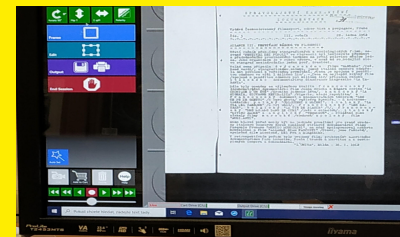
Spoločnosť plánuje na jún od podniku roku 2013, ale náš štýlový tým má s dovozom zahraničnej literatury nádhernú skúsenosť.

Názov spoločnosti vznikol jako síce náhla, spojením jména papouška, který je firemním maskotem a libeňské město také v úgoh, a letištního slova pro „letný“. Dříve si ho ale také zapamatují vyznavaři míchaných nápojů :-)



Náša spoločnosť nabízí kompletní službu dovozu a vývozu zahraniční literatury, časopisů a multimedií v českém, anglickém a německém jazyce. Zajišťujeme také odbornou posudečnou práci, pokud ji neposkytneme přímo. Vývoz české literatury našim partnery v zahraničí.

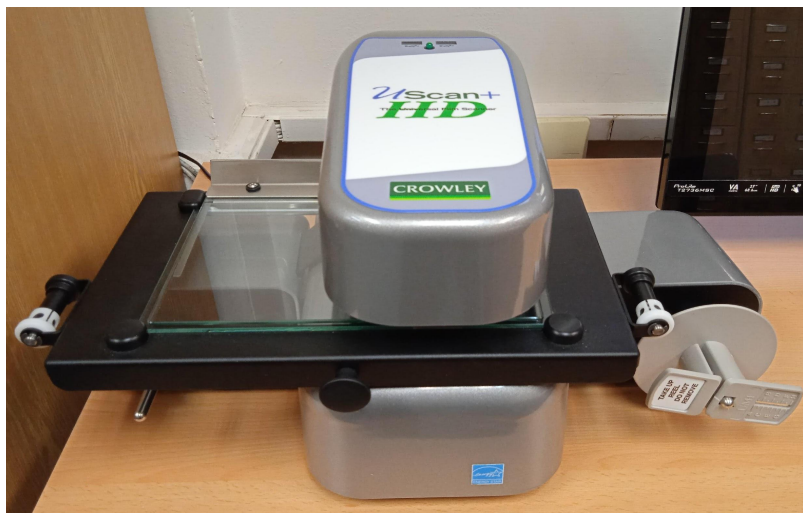
Co najdeme v knihovně? | Sběrka mikrofilmů, mikrofiší



Co najdeme v knihovně? | filmový scanner

– Univerzální filmový scanner (prohlížení, skenování, ukládání a odesílání obrázků z mikrofilmů, mikrofiší)

– <https://youtu.be/5aclBnp7jxU>



Jak se stát čtenářem a jak si půjčovat?

- stačí vyplněná přihláška a 120 Kč
- jedna fyzická návštěva

Kde jsem / Hlavní stránka / Vyhledávání / Jednoduché vyhledávání

Jednoduché vyhledávání

Související stránky: Všechna pole, Hledaný termín, Hledat

Jednoduché vyhledávání: a současně a nebo a není

Rozšířené vyhledávání: Všechna pole, Hledaný termín

Historie vyhledávání

Slovník

Zdroje: Prohledávané zdroje, změnit

- Knihovna Národního filmového archivu - Katalog dokumentů 22681

Dokumenty

- armed forces and the cinema 1
- armed forces in films 1
- czechoslovakia, intervention, 1968 1
- directors 1
- experimental films 1
- vice 1

vyhledat v online katalogu:

signatura: 43052,

dislokace: sklad (Konvikt) zejména k prezenčnímu studiu

(cca 2/3 fondu)

Hrad (depositář Hradištko): nutno objednat do čtvrtka

(mail, žádanka) – objednávka dostupná následující týden

focení dokumentů zdarma

Národní filmový archiv

Titulní stránka: "Experimentální dílna" - výsledky vyhledávání

Nalezeno záznamů: 1

Všech záznamů: 1

1. Experimentální dílna

Název: Experimentální dílna

Počet záznamů: 10

Aut. údaje: Alice Lovejov; překlad z anglického originálu ... Jan Hanzlik

Aut. Lovejov Alice (1978-)

Druh dokumentu: kniha

Dostupnost: 1

Jazyk dokumentu: 1

Anglická hesla: 1

Signatura	Průř. číslo	Ložisko	Dislokace	Info
43052	0121656	FOND	SKLAD	pouze prezenčně
43052-A	0121657	PRIR	CITĚ	pouze prezenčně
43052-B	0121658	FOND	SKLAD	pouze prezenčně
43052-C	0121659	FOND	SKLAD	pouze prezenčně
43052-D	0121660	FOND	SKLAD	pouze prezenčně

Knihovna Národního filmového archivu

knihovna výpůjčky T 778 487 865 T 778 487 989

web katalog digitální knihovna www.nfa.cz/cz/knihovna www.arl.nfa.cz www.library.nfa.cz

Čtenářský průkaz je nepřenositelný



001135





**Národní
filmový
archiv**

Výzkum v Národním filmovém archivu

– Národní filmový archiv je výzkumná organizace v DB MŠMT

– zaměření

aplikovaná informační věda

historický výzkum

materiálový a technologický výzkum (správa sbírek)

– zdroje

institucionální výzkum

projekty NAKI

menší výzkumné projekty a granty

Oddělení podpory výzkumu

- Koordinace výzkumu v NFA (vč. vykazování)
- Administrace grantů a projektů
- Výzkumná činnost
- Vydavatelská činnost



Vydavatelská činnost

– Knižní publikace

- Ediční rada
- obchod (eshop.nfa.cz/)
- ediční plán (nfa.cz/cz/veda-a-vyzkum/edicni-plan/)

– Iluminace

- šéfredaktorka Lucie Česálková
- tištěná i e-verze; od 2022 jako open access
- v databázi Scopus

– Kontexty FP - kritické edice k restaurovaným filmům

Příklady

- DB Videoarchiv - videoarchiv.nfa.cz/katalog/
- Laterna magika - laterna-research.cz/
- Kolektivní monografie zaměřená na digitalizované filmy Jana Kříženeckého z let 1898–1911 (ed. Jiří Anger a Lucie Česálková) - 2023
- restaurátorské zprávy
- [LINDAT \(lindat.cz/projects\)](https://lindat.cz/projects) - [Mnichovská dohoda](#)
- Historie českého filmu pro děti 1945–1992 (Lukáš Skupa)
- [DB šifer \(sifry.nfa.cz\)](https://sifry.nfa.cz)



**Národní
filmový
archiv**

Jak bádát ve sbírce?

- databáze hraných filmů na www.filmovyprehled.cz
- filmy dostupné online (Česká filmová klasika, VOD)
- rešerše (reserse@nfa.cz)
- knihovna - online katalog přístupný i pro neregistrované na arl.nfa.cz
- badatelna - archivní pomůcky dostupné na nfa.cz, objednání do badatelny na tomas.lachman@nfa.cz
- publikace vycházející z výzkumu v knihovně nebo k zakoupení na eshop.nfa.cz
- revue Filmového přehledu a Kontexty (www.filmovyprehled.cz)



**Národní
filmový
archiv**