

ADAstra

Posuňte svou firmu
do digitální éry

Reklama

[Sdílet článek](#) ▼

To se mi líbí

Recenze: Světová invaze je neutřelý film o bandě magorů



Foto: Aktuálně.cz

Radomír D. Kokeš

15. 3. 2011 14:00

Patetická, ale dobrá sci-fi o boji s mimozemšťany

Recenze - Vzpomněl jsem si na dokument, který jsem viděl na Viasat History a v němž se popisoval vztah mezi americkou armádou, televizní produkcí a hollywoodskou kinematografií. Jinak řečeno: jak armáda využívá fikční produkce k vlastní propagaci - a přispívá na jejich vznik nemalými částkami. Jsou filmy, které prostě milovala (Top Gun, Den nezávislosti), a naopak snímky, jež upřímně nenáviděla (Četa, Tenká červená linie). Světovou invazi rozhodně musí milovat.

Zemi napadli mimozemšťané; spadli do moře, přišli z moře a soustředí se na pobřežní velkoměsta. Jsou



Kolega Fila prohlásil, že Světová invaze je skvěle natočená, ale vzhledem k cílovému publiku naprosto politicky nezodpovědná. A pak o tom filmu pronesl nějaké ošklivé slovo, což už není důležité. Podstatné je, že s ním vlastně souhlasím.

Prostě dobrý



Foto: Aktuálně.cz

Světová invaze je nepokrytě militaristická a dost možná přesvědčí nemalou skupinku mladých mužů, kteří touží stát se hrdiny, bojovat za vlast a nechat se zabít, že

narukovat skutečně je jejich osudem. Pořád se však domnívám, že uplatňování podobného čtení je vůči (vlastně jakémukoli) filmu nespravedlivé - jen je třeba mít ho na vědomí.

Takže ho mějte na vědomí a přesuneme se na estetickou úroveň, kde mám naopak dojem, že vůči Světové invazi převládá z kritických končin až nezdravá hysterie a slepota. Za prvé, ten film nemá kromě útočících mimozemšťanů moc společného se Dnem nezávislosti. Za druhé nemá zas tak moc společného s [Distriktem 9](#), snad kromě zacílení na jedno město. Za třetí je ten film prostě dobrý, byť v trochu jiných ohledech, než je obvyklé to slovo používat. Je patetický, militaristický, ošklivý, nepřehledný, ale pořád dobrý!



Foto: Aktuálně.cz

Respektive je dobrý od chvíle, kdy se po útoku mimozemšťanů jednotka vojáků dostává do ulic, tedy přibližně po dvaceti minutách (odhadem, blbec jsem se nepodíval na čas). Je vedena důstojnickým nováčkem, na kterého dohlíží zkušený štábní důstojník se škrálopem z poslední akce, kde mu zařvala celá jednotka vojáků. Aby nebyla o konflikty nouze, ve stávajícím týmu je bratr jednoho z nich.

Jednoznačně nejslabší je expozice pokoušející se členy týmu představovat, ale ne moc úspěšně. Rozeznávat je lze až později: za prvé díky činům, které provádějí v akci, za druhé je jich čím dál méně. Ale od chvíle, kdy se dostanou do akce, je Světová invaze vlastně super - přinejmenším pokud za super považujete [Monstrum](#) (Cloverfield).

Celý film je totiž řízen přísně dodržovaným konceptem „perspektivizace“, kdy nevíte a nevidíte vlastně NIC, co nevidí skupinka hrdinů - a ta většinu času vidí jen pár bloků Los Angeles a nemá ponětí o globální situaci. Tomu je podřízena i vizuální koncepce, kdy se film od dominujících krátkých záběrů v polodetailech přesouvá k delším záběrům v polocelcích a celcích. Hrdinové prostě postuom času vědí víc, znají víc, víc se orientují.

Spása nepřichází



Foto: Aktuálně.cz

Den nezávislosti stavěl na tom, že hrdinové byli vojáci a vědci; ten umí to a ten zas ono. Vše podstatné jim vyžvanil zajatý mimozemšťan a ve sklepení měli po desítky let schovanou funkční vesmírnou loď. Hrdinové Světové invaze neví nic než to, na co přijdou sami. Brzy jim zkolabují všechny komunikační kanály s vedením, očekávaná spása od armády nepřichází a musí si poradit svépomocí. Třeba když chtějí emzáky - kteří postrádají jakoukoli psychologizaci, jde o kolektivně organizovaný systém - zabíjet, nejdřív jednoho nelitostně mučí a pitvají, aby přišli na slabé místo.

Skládají si informaci k informaci, musí strategicky myslet (i když to ze začátku nevypadá, že by toho byli schopni) a pomoci si z vlastních zdrojů. Celý film jsem se bál, že se to nějak podělá a na konci přijde globální spása na způsob deus ex machina. Jenže se to nepodělalo, hrdinové v tom zůstali sami až do konce a já viděl výborný žánrový film. Přes všechnu pachut propagandy jsem si navíc nemusel lámat hlavu, že na druhé straně válčící mašinérie jsou lidé, kteří asi taky bojují z nějakého důvodu - ale ona fikční americká armáda nám ho laskavě nesděljuje.

Nemůžu tedy souhlasit, že Světová invaze je ve svém celku hloupý film, jakkoli prvních pár desítek minut bezesporu hloupých je a ze všech postav nám představí jen štábního v podání Aarona Eckharta. Jeho rozporuplná postava životem a vojenstvím otráveného důstojníka, který už zažil skoro všechno a odmítá v boji komukoli něco slíbovat, táhne diváka dějem. Vlastně na ní závisí celá dynamika vyprávění do chvíle, než divák začne rozeznávat i mezi

mladšími vojáky - a civilisty.



Foto: Aktuálně.cz

Člověk pořád čte o klišé ve Světové invazi, jenže jak už kdysi poznamenali ruští formalisté, základním principem umění není být originální, ale ozvláštňovat už zavedené. V rámci kombinace válečného filmu a filmu o invazi mimozemšťanů je omezení perspektivy jako slušné ozvláštňování, zvláště když je tak propojené s vizuálním stylem. Ten navíc podvrtně používá strašně nízkou hloubku pole, takže diváka omezuje nejen rozsahem, ale i hloubkou poskytovaných vizuálních informací - často je zaostřen jeden plán ze tří či šesti.

Promiň, armádo

A nakonec k výkřikům o všudypřítomném patosu. Ano, ten film je patetický, přepálený a občas taky gay. Sakra, ale jeho hrdinové jsou vojáci - navíc v beznadějně situaci. Sledujeme naprosto specifické mikrouniverzum lidí, kteří se žijí tím, že během fušky možná budou muset zabít a dost možná někdo zabije je.

Pokud je jejich myšlení pokřivené, podřízené naučeným schématům a celá práce spočívá v tom, že musí věřit těm několika kolem sebe a nemají moc na výběr, připadá mi vlastně v pořádku, že to snímek zobrazuje. Můžu se jim smát, ale to se můžu i vojákům mimo film.

Světová invaze je vlastně v určitých ohledech dost konceptuální a odvážný film, který jde ostře proti leckterým pravidlům blockbustera. Zdaleka se mu nedaří to všechno spojit do zcela soudržného celku a scény s malým chlapečkem nebo s odříkáváním čísel mrtvých vojáků jsou jen pitomé. Můžete se mu leckdy vysmívat, může vás to jednoduše srát (ups, promiň, Kamile) a zdaleka vás to nemusí bavit - protože koncept je sice super věc, ale když vás nudí, moc s tím nenaděláte.

Přes to všechno musím Světovou invazi bránit; dlouho jsem neviděl v tak vyčichlém žánru něco podobně neotřelého. Navíc ani není moc pozitivní, jeho zaměření se na „ted“ a „tady“ je strašně klaustrofobické. Zároveň mám dojem, že jsem si o psychické situaci vojáků uprostřed beznadějně válečné situace i přes ten hurá-patos udělal přesnější představu než ze spousty rádobyexistenciálních snímků.

Ale musím se, milá armádo, omluvit. Určitě se k vám nepřidám, protože si pořád myslím, že jste banda sebedestruktivních magorů.

Světová invaze	
Battle: Los Angeles	
Žánr:	Akční , Sci-fi , Thriller
Režie:	Jonathan Liebesman
Obsazení:	Aaron Eckhart, Michelle Rodriguez, Bridget Moynahan, Michael Peña, Ne-Yo, Noel Fisher, Susie Abromeit, Joey King, Jim Parrack, Lucas Till, Cory Hardrict, Taylor Handley, Ramon Rodriguez, Taryn Southern, Michelle Pierce, Will Rothhaar, James Hiroyuki Liao, Elizabeth Keener, Adetokumboh M'Cormack, Kelli Gross Aaron Eckhart, Michelle Rodriguez, Bridget Moynahan, Michael Peña, Ne-Yo, Noel Fisher, Susie Abromeit, Joey King, Jim Parrack, Lucas Till, Cory Hardrict, Taylor Handley, Ramon Rodriguez, Taryn Southern, Michelle Pierce, Will Rothhaar, James Hiroyuki Liao, Elizabeth Keener...
Délka:	116 minut
Premiéra ČR:	10.03.2011

[Sdílet článek](#) ▾

Pokud jste v článku zaznamenali chybu nebo překlep, dejte nám, prosím, vědět prostřednictvím [kontaktního formuláře](#).

Děkujeme!

Mohlo by vás zajímat

Janoušek se musel stěhovat, služba ho přesunula do věznice bez stálé nemocniční péče



Něco tu nehraje. Mladík v domě objevil utajené prostory služebnictva



Pákistán bude zdržovat české horolezce, dokud nezaplatí náklady na záchranu



Bytovky v Beskydech jsou v harmonii s přírodou. Cílí na lidi, co neholdují sídlišti



[film](#) [kultura](#) [Filmpub](#) [Magazín.Aktuálně.cz](#) [Aktuálně.cz](#) [Recenze](#) [Světová invaze](#)

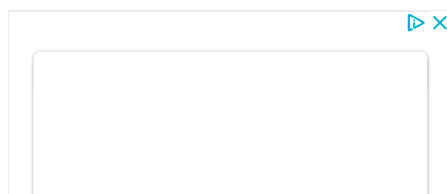


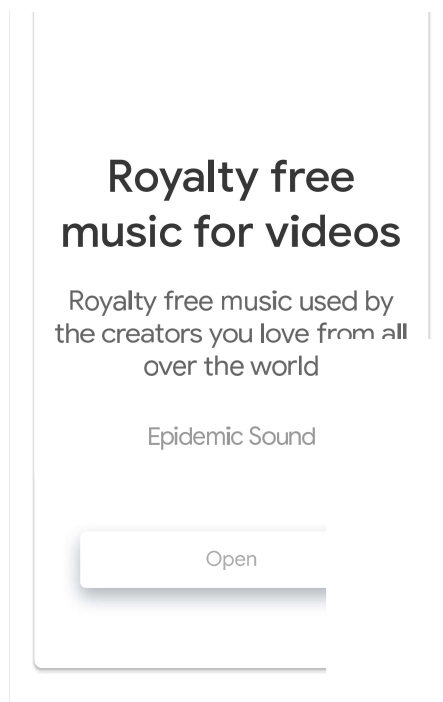
Royalty free music for videos

Royalty free music used by the creators you love from all over the world

Reklama Epidemic Sound

Reklama





**Royalty free
music for videos**

Royalty free music used by
the creators you love from all
over the world

Epidemic Sound

Open

Reklama



Reklama

Nejnovější zprávy do e-mailu

zadejte e-mail

 ODEBÍRAT

Přihlášením k newsletteru beru na vědomí, že mé osobní údaje budou zpracovány dle [Zásad ochrany osobních a dalších zpracovávaných údajů](#), a souhlasím se [Všeobecnými obchodními podmínkami](#) vydavatelství Economia, a.s.





Reklama

Právě se děje

před 13 minutami



Kanárský ostrov se dočkal erupce sopky po půl století. Láva míří k západnímu pobřeží

Na španělském ostrově La Palma na Kanárských ostrovech evakuovali kvůli nedělní erupci sopky Cumbre Vieja 5000 lidí.

před 20 minutami

Ve druhém čtvrtletí porušily zákon téměř čtyři pětiny kontrolovaných e-shopů

Téměř čtyři pětiny internetových obchodů, které v letošním druhém čtvrtletí zkontrolovala Česká obchodní inspekce (ČOI), porušily zákon. Pochybení se nejčastěji týkala práv spotřebitelů a především toho, že provozovatelé e-shopů neposkytli zákazníkům informace ohledně reklamace a mimosoudního řešení spotřebitelských sporů. Inspekce o tom v



před 29 minutami



S letáky u metra zastavuje Maláčová propad ČSSD. Voliče loví se Špidlou i Petříčkem

Naši voliči jezdí do práce nejvíc mezi šestou a sedmou hodinou ranní, tvrdí místopředsedkyně ČSSD.

před 32 minutami

Velké technologické podniky letos rekordním tempem nakupují menší rivaly

Velké technologické společnosti letos rekordním tempem nakupují menší konkurenty. Informoval o tom britský ekonomický list Financial Times (FT). Technologické firmy podle údajů společnosti Refinitiv na převzetí svých

potenciálních konkurentů v hodnotě méně než jedné miliardy dolarů od začátku roku vynaložily minimálně 264 miliard



Aktualizováno před 40 minutami



Po střelbě na univerzitě v ruském Permu je osm mrtvých, studenti skákali z oken

Někteří studenti se před útočníkem zavřeli v posluchárnách univerzity.

před 1 hodinou



Nedaří se mi dobíjet baterky, jsem vycucnutá, ale doma zabojuju, slibuje Kvitová

Z kvarteta hlavních českých hvězd, které měly zdobit tenisový turnaj v Ostravě, zbyla Petra Kvitová jediná.

před 2 hodinami



Rozzuřená hvězda PSG. Střídání vytočilo Messiho, trenérovi nepodal ruku

Messi reagoval na stažení ze hřiště podrážděně. Trenér Mauricio Pochettino se snažil po zápase střídání omluvit.

[DALŠÍ ZPRÁVY](#)

Pooping Cats Calendar 2021 by Ellon Summers

336 Kč

Pooping Cats Calendar 2021 : Paperback : Independently...

[Shop now](#)

Leading ' Bookstor Bookdepositi

Reklama

Tiráž | Napište nám | RSS | Hlavní zprávy do e-mailu



Centrum.cz | Atlas.cz 1999 – 2021 © Economia, a.s. | O nás | Všechny služby | Volná místa

Inzerce | Služby firmám | Všeobecné podmínky | Cookies | Nastavení soukromí | Ochrana osobních údajů | Zpracování osobních údajů | Audiovizuální mediální služby | Náповeđa

Jakékoli užití obsahu, včetně převzetí článků je bez souhlasu Economia, a.s. zapovězeno.